

GIORNATA DI STUDI A CURA DI:  
MARIA BELTRAMINI  
LUCA PEZZUTO  
FRANCESCA ROGNONI

# COLA DELL'AMATRICE

NELLA CULTURA FIGURATIVA  
E ARCHITETTONICA  
DEL RINASCIMENTO

GIOVEDÌ 12 APRILE 2018

ROMA - FONDAZIONE BESSO  
LARGO DI TORRE ARGENTINA, II

FONDAZIONE MARCO BESSO



MUSEI CIVICI  
ASCOLI PICENO  
PINACOTECA CIVICA  
GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA  
MUSEO DELL'ARTE CERAMICA  
FORTE MALATESTA



Dipartimento di Architettura  
Università degli studi G. D'Annunzio  
Chieti - Pescara

10.00 – **Introduzione**

10.30 – **Inizio dei lavori**

Presiede: Barbara Agosti

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

10.30 – **Luca Pezzuto**

Università degli Studi dell'Aquila

*La fortuna di Cola: da Vasari a Zeri*

10.50 – **Stefano Papetti**

Musei Civici di Ascoli Piceno

*Cola dell'Amatrice: 1991*

11.20 – **Andrea Zezza**

Università della Campania Luigi Vanvitelli

*Tra Regnicoli e "anticlassici". Pedro Fernandez e gli altri:  
il linguaggio di Raffaello in area meridionale*

11.50 – **Maria Beltramini**

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

*Cola architetto: un tentativo di bilancio storiografico*

12.20 – **Discussione**

14.30 – **Ripresa dei lavori**

Presiede: Maria Beltramini

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

14.30 – **Beatrice Cacciotti**

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

*Raffaello Riario e Cola dell'Amatrice tra spolia,  
esibizione e citazioni dell'Antico*

14.50 – **Andrew Hopkins**

Università degli Studi dell'Aquila

*La facciata di San Bernardino all'Aquila:  
un esercizio di lettura*

15.20 – **Francesca Rognoni**

Università Iuav di Venezia

*I cantieri ascolani di Cola e il suo taccuino*

15.50 – **Adriano Ghisetti Giavarina**

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara

*La cultura architettonica di Cola dell'Amatrice*

16.20 – **pausa caffè**

16.40 – **Michele Maccherini**

Università degli Studi dell'Aquila

*La cultura figurativa aquilana all'aprirsi del Cinquecento*

17.10 – **Matteo Procaccini**

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

*La diffusione del linguaggio di Raffaello nella Marca  
attraverso le opere, i disegni e le stampe*

17.30 – **Discussione**