

FILM IN CONCORSO

BLUE MY MIND di Lisa Brühlmann
DIANE A LES ÉPAULES di Fabien Gorgeart
LES GARDIENNES di Xavier Beauvois
MADemoiselle PARADIS di Barbara Albert
RAZZIA di Nabil Ayouch
THE BREADWINNER di Nora Twomey

CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

16 SEMANAS di Carlota Coronado
A SWEDISH CLASSIC di Måns Berthas
DULCE RUTINA di Giada Ceotto
FROM HASAKAH WITH LOVE di Mohammad Farahani
PRELIMINARES di Teresa Bellón, César F. Calvillo
RATZINGER di Valerio Vestoso
SIMPOSIO SUINO IN RE MINORE di Francesco Filippini
STAI SERENO di Daniele Stocchi
TASTE OF LOVE di Emma Benestan
UN MINUTITO di Javier Macipe
WHAT IS HIDDEN IN SNOW di Loïc Gaillard

FILM IN RASSEGNA

CUORI PURI di Roberto De Paolis
HAPPY END di Michael Haneke
LOVELESS di Andrei Zvjagincev
PATERSON di Jim Jarmusch
THE SQUARE di Ruben Östlund
YOUR NAME. di Makoto Shinkai

RELATORI

Prof. Massimo Fusillo Università degli Studi dell'Aquila
Prof. Mirko Lino Università degli Studi dell'Aquila

STAFF

Roberto Bafile
Andrea Serena Barreca
Luca Cusella
Germana D'Orazio
Giusi Fonzi
Eleonora Nascimben Gasparotto
Patrizia Passi
Lucia Piccirilli
Federico Vittorini

PARTNER ISTITUZIONALI



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



ORDINE
DEI GIORNALISTI
D'ABRUZZO

PARTNER TECNICI



SPONSOR



INGRESSO CON BIGLIETTO ETICO
DECIDI TU QUANTO PAGARE

L'AQUILA FILMFESTIVAL

EDIZIONE XII

GIOVEDÌ 1 MARZO - GIOVEDÌ 29 MARZO 2018

L'AQUILA, PALAZZETTO DEI NOBILI
PROGRAMMA SECONDA PARTE

GIOVEDÌ 1 MARZO | RASSEGNA



ORE 18.45 E 21.15 **THE SQUARE** di Ruben Östlund (Nazione: Svezia, Danimarca, USA, Francia)
Anno: 2017 | Lingua: Italiano | Sottotitoli: Inglese | Durata: 142 min

Christian è il curatore di un importante museo di arte contemporanea di Stoccolma. Una mattina, sulla strada per il lavoro, soccorre una donna in pericolo e si scopre derubato del telefono e del portafoglio. Al museo, intanto, lui e la sua squadra stanno lavorando all'inaugurazione di una mostra, che prevede l'installazione dell'opera "The Square": un quadrato delimitato da un perimetro luminoso all'interno del quale tutti hanno uguali diritti e doveri, un "santuario di fiducia e altruismo".

A prestigious Stockholm museum's chief art curator finds himself in times of both professional and personal crisis as he attempts to set up a controversial new exhibit.

Il film sarà preceduto dal cortometraggio in concorso

A SWEDISH CLASSIC di Måns Berthas
Anno: 2017 | Nazione: Svezia | Lingua: Svedese | Sottotitoli: Italiano, Inglese | Durata: 8:00 min

GIOVEDÌ 8 MARZO | CONCORSO



ORE 19.00 E 21.00 **BLUE MY MIND** di Lisa Brühlmann (Genere: Drammatico)
Anno: 2017 | Nazione: Svizzera | Lingua: Tedesco | Sottotitoli: Italiano, Inglese | Durata: 97 min

Proprio al finire delle vacanze estive la quindicenne Mia trasloca con i genitori alle porte di Zurigo. Sentendosi da sempre estranea ai suoi genitori, si ritrova spesso a chiedere se è stata adottata ma la madre, seppur offesa dalle illazioni, non risponde. Mentre Mia si butta in una selvaggia adolescenza cercando di fronteggiarla, il suo corpo comincia a cambiare in modo strano. All'inizio in modo poco percettibile, ma successivamente con una veemenza che la manda fuori di testa. Nella sua disperazione, cerca di anestetizzarsi con sesso e droghe, sperando di fermare questo fiume in piena che la sta travolgendo. Ma la natura è più forte. La trasformazione di Mia prosegue inesorabile,

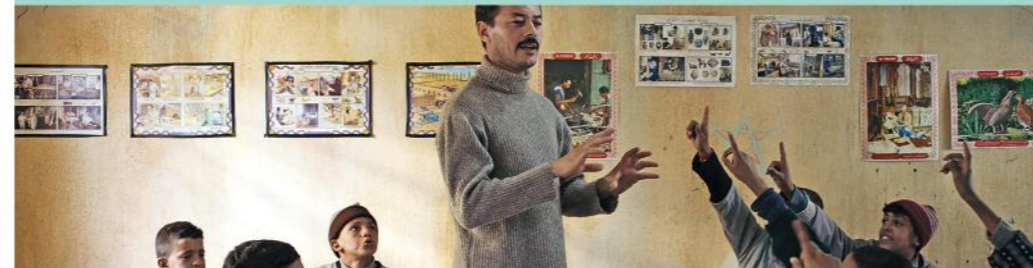
facendola diventare quell'essere che per anni si è assopito dentro di lei e che ora sta prendendo il sopravvento.

15-year-old Mia is facing an overwhelming transformation which calls her entire existence into question. Her body is changing radically, and despite desperate attempts to halt the process, she is soon forced to accept that nature is far more powerful than her.

Il film sarà preceduto dal cortometraggio in concorso

DULCE RUTINA di Giada Ceotto
Anno: 2016 | Nazione: Spagna | Lingua: Spagnolo | Sottotitoli: Italiano, Inglese | Durata: 6:00 min

GIOVEDÌ 15 MARZO | CONCORSO



ORE 19.00 E 21.00 **RAZZIA** di Nabil Ayouch
Anno: 2017 | Nazione: Francia, Marocco, Belgio | Lingua: Francese | Sottotitoli: Italiano, Inglese
Durata: 119 min | Genere: Drammatico

Casablanca, Marocco: una città raccontata attraverso cinque differenti storie. La città si ribella: un evento intreccia i destini di cinque persone molto diverse tra loro.

The streets of Casablanca provide the centerpiece for five separate narratives that all collide into one.

Il film sarà preceduto dal cortometraggio in concorso

TASTE OF LOVE di Emma Benestan
Anno: 2016 | Titolo Originale: Goût Bacon | Nazione: Francia | Lingua: Francese | Sottotitoli: Italiano, Inglese
Durata: 12:00 min

DA LUNEDÌ 19 MARZO A GIOVEDÌ 22 MARZO

FESTIVAL DEL REPORTAGE GIORNALISTICO E DEL CINEMA DOCUMENTARIO

IN COLLABORAZIONE CON L'ORDINE DEI GIORNALISTI D'ABRUZZO

Il programma e tutti i dettagli saranno resi noti a partire dal 16 marzo.

GIOVEDÌ 29 MARZO | CONCORSO



ORE 19.00 E 21.00 **DIANE HAS THE RIGHT SHAPE** di Fabien Gorgeart
Anno: 2017 | Nazione: Francia | Titolo originale: Diane a les épaules | Lingua: Francese
Sottotitoli: Italiano, Inglese | Durata: 87 min | Genere: Commedia

Senza esitazione Diane accetta di concepire il figlio di Thomas e Jacques, i suoi migliori amici. In questa circostanza la donna s'innamora di Fabrizio e portare a termine il percorso avviato diventa ancora più problematico.

Diane doesn't hesitate for a moment when her best friends, Thomas and Jacques, ask her to be their surrogate mother. It is in these hardly ideal circumstances that she becomes infatuated with Fabrizio.

Il film sarà preceduto dai cortometraggi in concorso

WHAT IS HIDDEN IN SNOW di Loïc Gaillard
Anno: 2016 | Nazione: Francia/Belgio | Lingua: Francese | Sottotitoli: Italiano, Inglese
Durata: 12:00 min

SIMPOSIO SUINO IN RE MINORE di Francesco Filippini
Anno: 2017 | Nazione: Italia | Lingua: Napoletano | Sottotitoli: Italiano, Inglese | Durata: 10:00 min



Seguirà il Programma Parte III