



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali



ERASMUS+

INSTITUT
FRANÇAIS



MIUR - AFAM

musicat



ALFREDO CASELLA

INTERPRETE DEL SUO TEMPO

Due giornate musicali e musicologiche

L'AQUILA - 26 E 27 OTTOBRE 2015

AUDITORIUM "SHIGERU BAN" DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CASELLA"

PROGRAMMA

I GIORNATA

LUNEDI' 26 OTTOBRE

ORE 15:00 - REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 15.30 – APERTURA DEI LAVORI

SALUTO DI BENVENUTO

del Direttore del Conservatorio M° GIANDOMENICO PIERMARINI
e del Presidente Dott. RINALDO TORDERA

RELAZIONE D'APERTURA

L'intitolazione del Conservatorio dell'Aquila ad Alfredo Casella
Prof. RENZO GIULIANI - Conservatorio di Musica "A. Casella" - L'Aquila

ORE 16:00 - I SESSIONE

Modera : prof.ssa FIAMMA NICOLODI

1. Le prospettive europee di un convinto nazionalista

Prof. GUIDO SALVETTI

Società Italiana di Musicologia

2. Alfredo Casella pianiste français?

Prof. RÉMY CAMPOS

Conservatoire National Supérieure Musique et t Danse - Parigi / Haute École de Musique - Ginevra

3. Il giovane Casella. Evoluzione dello stile nelle liriche fino al 1915

Dott.ssa GAIA PRIGNANO

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" – L'Aquila / Università degli Studi "Alma Mater" - Bologna

INTERVENTI MUSICALI degli allievi del Conservatorio di Musica "A. Casella"

Ore 18:30 - PRIMO CONCERTO DEI DOCENTI

Musiche di Alfredo Casella

dalle *Cinq Mélodies op. 2 (1902-1903)*– *Nuageries, Larmes, Temps de neige*

Sonata per violoncello e pianoforte op. 8 in Do magg. (1906)

Allegro assai/ Adagio / Allegro ma non troppo

dalle *Trois Lyriques op.9 (1905)* – *Soir païen / En ramant*

Due Canti op. 39 (1923) – *Voluttà / La Danza*

AGATA BIENKOWSKA ,mezzosoprano

LUISA PRAYER, pianoforte

FRANCESCO SORRENTINO, violoncello

II GIORNATA

MARTEDI' 27 OTTOBRE

ORE 10.00 - II SESSIONE

Modera: prof.ssa CARLA DI LENA

INTERVENTI MUSICALI degli allievi del Conservatorio di Musica "A. Casella"

4. Antimilitarismo e pacifismo a Roma - La Missa solemnis pro pace op. 71 di Alfredo Casella

Prof. ANTONIO ROSTAGNO - Università degli Studi di Roma la Sapienza

5. Roma e il "ciclone Casella": le stagioni 1917-18 alla Sala Accademica

Dr.ssa ANNALISA BINI - Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Roma

6. Casella didatta smemorato? I suoi corsi di perfezionamento pianistico a Roma

Prof.ssa CRISTINA CIMAGALLI - Conservatorio di Musica "A. Casella" - L'Aquila

7. Approcci multimediali nello studio della Sonatina

Prof.ssa BIANCA MARIA ANTOLINI - Conservatorio di Musica "F.Morlacchi" - Perugia

ORE 15.00 - III SESSIONE

Modera: prof.ssa LUISA PRAYER

INTERVENTI MUSICALI degli allievi del Conservatorio di Musica "A. Casella"

8. La conversione di un antioperista al teatro: "La donna serpente"

Prof.ssa FIAMMA NICOLodi - Università degli Studi di Firenze

9. «Con vivissimo amore...»: note su Casella *antico e italo-moderno*

Prof.ssa ANNAMARIA BONSANTE - Conservatorio di musica "A. Casella" - L'Aquila

TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA

Modera: prof. GUIDO SALVETTI

Ore 18:30 – SECONDO CONCERTO DEI DOCENTI

Musiche di Alfredo Casella

Sinfonia op. 53 per pianoforte, clarinetto, tromba, violoncello (1932)

Sonata per arpa op. 68 (1943)

Allegro vivace / Sarabanda. Grave, solenne / Finale. Tempo di marcia vivo e festoso

Serenata op. 46 per cinque strumenti (1927)

MARIA DI GIULIO, arpa

ANTONIO BISCEGLIA (violino), **FRANCESCO SORRENTINO** (violoncello),

ROBERTO PETROCCHI, clarinetto, **MAURO MARCACCIO**, tromba, **MARCO CIAMACCO**, fagotto

LUISA PRAYER, pianoforte

COORDINAMENTO GENERALE

PROF.SSA LUISA PRAYER

MEDIA: PROF.SSA CARLA DI LENA

ORGANIZZAZIONE: DOTT.SSA AMALIA PRESCIUTTI