

## CONTRATTO DI EDIZIONE

Con la presente scrittura privata redatta in triplice originale, una per ciascuna delle parti, tra il Dipartimento di Culture Comparete dell'Università degli Studi dell'Aquila, con sede in Viale dell'Industria, Km. 0,350 67100 BAZZANO - L'AQUILA – C.F. 01021630668, rappresentata dal Direttore pro-tempore prof.ssa Franca Ela Consolino, autorizzata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 20/04/2011 , (d'ora in avanti "Dipartimento"); il prof. Raffaele Morabito, domiciliato in via Acherusio, 44 - 00199 ROMA, codice fiscale MRBRFL47D30C747N (d'ora in avanti "l'Autore"); la Casa Editrice L'UNA, rappresentata dal prof. Carlo De Matteis presidente della casa editrice con sede c/o Reiss Romoli, Via G. Falcone, 67100 L'Aquila C.F. e P.I. 01756700660 (d'ora in avanti "l'Editore"),

### Premesso

che l'Autore ha redatto un dattiloscritto avente il seguente titolo provvisorio: "*Terremotus fuit magnus*" (d'ora in avanti "l'Opera");

che tanto l'Autore quanto il Dipartimento hanno interesse alla divulgazione dell'Opera; che l'Editore ha interesse ad ampliare il catalogo e pertanto ad acquistare i diritti di pubblicazione dell'Opera;

che dell'Opera è prevista una diffusione limitata ai cultori della materia, tale da non consentire, se così fosse, un successo di vendita adeguatamente remunerativo dei fattori produttivi;

che infatti il Dipartimento intende contribuire alla diffusione dell'Opera nei termini più innanzi stabiliti.

Quanto sopra premesso e ritenuto, tra le parti come sopra intervenute e rappresentate si conviene e si stipula quanto segue:

### Art. 1

Le premesse formano parte inscindibile, essenziale e irrinunciabile del presente atto.

### Art. 2

Il Dipartimento e l'Autore concedono all'Editore il diritto esclusivo di stampa, pubblicazione, diffusione e vendita in ogni Stato per il periodo di anni 4 (quattro) dell'Opera descritta in epigrafe.

### Art. 3

L'Editore s'impegna a stampare n. 500 copie dell'Opera e ad inserire la stessa nel Catalogo aggiornato e nel materiale promozionale predisposto per il target dei lettori cui essa è specificamente destinata e a provvedere a sue spese agli obblighi nei riguardi della Biblioteca Nazionale e ai depositi legali.

### Art.4

L'Autore s'impegna a consegnare copia definitiva del dattiloscritto entro il termine di un mese da oggi.

In caso di ritardata consegna del dattiloscritto nei termini fissati, il termine di pubblicazione previsto dall'Art. 5 subirà un pari slittamento.

L'Autore s'impegna inoltre a correggere le bozze dell'Opera e a dare il "si stampi" (dopo correzione delle bozze) entro il termine massimo di un mese dal ricevimento o consegna delle stesse. Qualora l'Autore ometta di restituire le bozze entro i termini previsti, sarà facoltà dell'Editore rinviare la pubblicazione dell'Opera, ovvero pubblicarla come originariamente consegnata dall'Autore.

#### Art. 5

L'Editore s'impegna a pubblicare l'Opera entro un mese dalla data di consegna del manoscritto. Il termine sarà tuttavia prolungato di un periodo corrispondente agli eventuali ritardi derivanti da forza maggiore.

L'Opera dovrà riportare la denominazione dell'Università degli Studi dell'Aquila, del Dipartimento di Culture Comparete, il nome dell'Autore e il titolo.

L'Editore s'impegna a pubblicare l'Opera con un'accurata e concordata veste editoriale, secondo quanto indicato nel preventivo, che viene allegato al presente contratto di cui è parte integrante.

#### Art. 6

Il Dipartimento s'impegna a contribuire alle spese di stampa con la somma di € 2.500,00 (euro duemilacinquecento/00), IVA 4% compresa, rimanendo esonerato da qualsivoglia ulteriore e/o diverso obbligo nei confronti di chicchessia; nessun onere è a carico dell'Autore.

La fattura dovrà riportare il CIG assegnato al preventivo, corrispondente al n. 2476202288.

#### Art. 7

A fronte di tale contributo, il Dipartimento riceverà numero 200 copie dell'Opera che potrà utilizzare per scambi. Il Dipartimento e l'Autore avranno diritto allo sconto librario del 30 % sul prezzo di copertina fissato in € 15,00 circa sulle copie che intendessero acquistare successivamente.

#### Art. 8

Il presente atto è sottoposto alla legge italiana.

Per tutte le controversie da esso derivanti è competente, per espresso accordo delle parti, il Foro dell'Aquila.

#### Art. 9

Le spese di registrazione del presente atto sono a carico della parte che avrà motivo di farlo a tutela del pieno adempimento delle varie clausole in esso contenute.

L'Aquila, \_\_\_\_\_

IL DIPARTIMENTO \_\_\_\_\_

L'AUTORE \_\_\_\_\_

L'EDITORE \_\_\_\_\_

Ai sensi degli artt. 1341 e 1342 c.c. dichiaro di aver letto e approvato espressamente l'art. 8.

L'EDITORE \_\_\_\_\_