



**SOROPTIMIST**  
INTERNATIONAL D'ITALIA  
*donne per i diritti, diritti per le donne*



COMUNE  
DELL'AQUILA



PROVINCIA  
DELL'AQUILA



REGIONE  
ABRUZZO



ARCIDIOCESI  
DELL'AQUILA



ORDINE  
DEI FRATI MINORI



# *Torna alla Città dell'Aquila il Conventino di San Giuliano*

## *Cerimonia di inaugurazione dei lavori di restauro*

*L'Aquila*

*Sabato 15 Giugno 2013 - ore 10,30 • Chiesa del Convento di San Giuliano*

### Programma

**ore 10,30**

**Introduzione della Presidente Nazionale dell'Unione  
Flavia Pozzolini**

**Saluti**

**Liliana Biondi**

*Presidente del Club Soroptimist dell'Aquila*

**Massimo Cialente**

*Sindaco dell'Aquila*

**Antonio Del Corvo**

*Presidente Provincia dell'Aquila*

**Gianni Chiodi**

*Presidente Regione Abruzzo*

**Stefania Pezzopane**

*Senatore della Repubblica - Assessore alla Cultura*

**Fabrizio Magani**

*Direttore Regionale BCP d'Abruzzo*

**Luciano Marchetti**

*già Vice Commissario per i Beni Culturali*

**Mons. Giuseppe Molinari**

*Arcivescovo Metropolitano dell'Aquila*

**P. Massimo Reschiglian**

*Visitatore Generale dell'Ordine dei Frati Minori*

**Interventi**

**P. Carlo Serri**

*Ministro Provinciale dei Frati Minori Francescani d'Abruzzo*

**Corrado Marsili**

*Architetto Soprintendenza BAP d'Abruzzo*

**Biancamaria Colasacco**

*Storico dell'Arte Soprintendenza BSAE d'Abruzzo*

**Conclusioni della Presidente Nazionale dell'Unione**

**Flavia Pozzolini**

**Coordina la giornalista Angela Ciano**

**ore 12,30** - Cerimonia di inaugurazione

del Conventino di San Giuliano

**ore 13,00** - Lunch

Seramente danneggiato dal disastroso terremoto del 6 aprile 2009, il **Conventino**, gioiello storico, artistico e culturale, sorto nel 1415, ricco di particolari valenze spirituali per la cittadinanza dell'Aquila, è stato riportato alla primigenia bellezza con il generoso finanziamento del **Soroptimist International d'Italia**, che ha sostenuto accurati lavori di restauro sia della struttura architettonica, sia di tutti gli apparati decorativi (ciclo pittorico a secco della cappellina, affreschi, paratie lignee, elementi lapidei, arredi), sia dei sacri reperti tessili del Museo delle Reliquie.