

**VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL CONCORSO PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA RELATIVO AL PROGETTO DAL TITOLO “La Media Education prima della Media Education. Per una delineaione della storia dell’Educazione Mediale in Italia dai primi esempi agli anni ‘90 del secolo scorso” PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE**

**VERBALE 2**

**VALUTAZIONE TITOLI**

Il giorno giovedì 28 gennaio 2021, alle ore 13,30 in modalità telematica si riunisce la commissione giudicatrice, nominata con Dispositivo D.D.D. Rep. N. 1/2021 Prot. n. 230 del 15/01/2021, per la selezione di cui al bando in epigrafe, per la selezione di cui al bando in epigrafe, al fine di procedere alla valutazione dei titoli dei candidati, nella seguente composizione:

- Prof. Marco Antonio D’Arcangeli - SSD M-PED/02 - (*Presidente*)
- Dott.ssa Silvia Nanni- SSD M-PED/01–(*membro*)
- Dott.ssa Marianna Traversetti - SSD M-PED/03– (*membro con funzioni di segretario*).

Il presidente comunica che il verbale preliminare con la determinazione dei criteri di valutazione stabiliti nella seduta del 26 gennaio 2021 è stato regolarmente pubblicato all’Albo ufficiale di Ateneo dell’Università degli studi dell’Aquila e che pertanto la commissione è legittimata a proseguire i lavori.

La Commissione prende visione del D.D.D. Rep. n. 2/2021 prot. n. 231 del 15/01/2021 con cui i candidati Giacomo Buoncompagni e Marco Capacci sono stati esclusi dalla selezione in epigrafe in quanto non in possesso di titolo idoneo ai fini dell’ammissione al Progetto, di cui al punto 3 dell’art. 1 del bando di selezione.

La Commissione prende visione dei nominativi dei candidati ammessi alla selezione di cui al Decreto del Direttore di Dipartimento Repertorio n. 3/2021 Prot. n. 232 del 15/01/2021, e ciascun membro della commissione dichiara di non avere vincoli di parentela né con i candidati né con gli altri membri della commissione fino al IV grado incluso, come risulta dalle dichiarazioni compilate da ciascun commissario e che si allegano al presente verbale.

La Commissione effettua quindi l’accesso su PICA al fine di visualizzare la documentazione prodotta dai candidati.

La commissione accede alla documentazione dei candidati e verifica che siano in possesso dei requisiti di ammissione indicati nel bando di selezione.

Conclusa la verifica, la commissione, sulla base dei criteri definiti nella riunione preliminare e coerentemente con quanto disposto dall’art. 6 del bando di selezione, decide di procedere alla valutazione dei seguenti candidati:

Luca Luciani  
Mario Savini

VALUTAZIONE ANALITICA

**Dott. Luca Luciani**

	<b>TITOLI VALUTATI</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
Dottorato di ricerca attinente ai settori disciplinari pertinenti o affini a quello per il quale si concorre; <i>(fino ad un max di 20 punti)</i>	Dottorato di ricerca in Scienze Pedagogiche e Didattiche, Università di Padova (2008)	20
Voto di laurea; <i>(fino ad un max di 5 punti)</i>	Laurea in Comunicazione di massa, Università di Bologna (1993)	4
Pubblicazioni, ivi compresa la tesi di dottorato, ed altra documentazione attestante attitudine alla ricerca scientifica in Settori disciplinari pertinenti o affini a quello per il quale si concorre; riguardo alla “altra documentazione”, la Commissione ritiene di potervi includere quella comprovante la partecipazione, in qualità di relatore, a convegni e congressi, nazionali e/o internazionali e l'appartenenza a società scientifiche, accademie ecc., nazionali e/o internazionali; <i>(fino ad un max di 25 punti)</i>	<p>Monografia:</p> <p>Luciani L. (2016), Biblio-Mediateca. Approcci teorici, realizzazioni istituzionali, progetti futuri. Lecce-Rovato (BS): Pensa MultiMedia Editore.</p> <p>Articoli in fascia A</p> <p>Luciani L., Nuzzaci A. (2018), Competenze, didattica e tecnologie per “insegnare” il patrimonio culturale: un’esperienza di formazione nell’ambito del progetto “Talenti per l’archeologia” nella Regione Abruzzo, in <i>Formazione &amp; Insegnamento</i>, XVI - No. 2, 433-449.</p> <p>Luciani L. (2014). Un’azione edu-formativa ‘smart’ come via italiana alla città intelligente: mediateca e cultura digitale, <i>Educational, Cultural and Psychological Studies</i>, 10, 369-394.</p> <p>Luciani L. (2009), Dalla Mediateca Didattica alla Biblio-Mediateca: alle radici di un percorso comune di media education, in <i>Giornale Italiano della Ricerca Educativa</i>, n. 2/3, dicembre 2009, pp. 105-120.</p> <p>Luciani L. (2002), Laboratorio di scrittura video-filmica per insegnanti ed educatori, in <i>Studium Educationis</i>, 3, 2002, pp.</p>	25

715-734.

Contributi in volume

Luciani L. (2018), Del fare immagini in movimento indipendenti nell'esperienza con Sirio Luginbühl, in Bartorelli G. & Parolo L. (Eds.), Sirio Luginbühl: film sperimentali (pp. 255-272), Cleup, Padova.

Luciani L. (2018), Del fare immagini in movimento indipendenti nell'esperienza con Sirio Luginbühl, in Bartorelli G. & Parolo L. (Eds.), Sirio Luginbühl: film sperimentali (pp. 255-272), Cleup, Padova.

Luciani L. (2016), Il laboratorio come luogo della ricerca e della didattica. Contributo per una storia cinquantennale di educazione mediale all'Università di Padova, in Rivoltella P. C., Felisatti E., Di Nubila R., Notti A. & Margiotta U. (Eds.), Saperi pedagogici e pratiche formative. Traiettorie tecnologiche e didattiche dell'innovazione. Saggi in onore di Luciano Galliani (pp. 89-115), Pensa MultiMedia Editore, Lecce-Brescia.

Luciani L. (2014), Videoricerca e immagini in movimento: linee guida tecnologiche, linguistiche, e metodologiche, in Galliani L., De Rossi M. (Eds.), Videoricerca e documentazione narrativa nella ricerca pedagogica (pp. 135-168), Pensa MultiMedia, Lecce.

Luciani L. (2010), YOUTUBE EDUCATION: il social software di condivisione online di video nelle dinamiche didattico-formative dell'educazione

mediale, in Petrucco C. (Ed.)  
Didattica dei social software  
e del web 2.0 (pp. 269-299),  
CLEUP, Padova.

Luciani L. (2005),  
Convergenze comunicative,  
digitali, formative: il MEAM  
– Master in Educazione  
Audiovisiva e Multimediale,  
in Galliani L., Costa R.  
(Eds.), E-Learning nella  
didattica universitaria:  
Modelli, ricerche ed  
esperienze della Facoltà di  
Scienze della Formazione  
dell'Università di Padova  
(pp. 265-277), Edizioni  
Scientifiche Italiane.

Luciani L. (2004/2005  
seconda edizione), Segni in  
movimento - il video-film  
making, in Messina L. (Ed.),  
Andar per segni: percorsi di  
educazione ai media (pp.  
269-299), CLEUP, Padova.

Luciani L. (2004/2005  
seconda edizione), Del fare  
multimediale, in Messina L.  
(Ed.), Andar per segni:  
percorsi di educazione ai  
media (pp. 377-389),  
CLEUP, Padova.

Luciani L. (2004/2005  
seconda edizione), Itinerari  
mediali didattici per la scuola  
dell'infanzia e il primo ciclo  
dell'istruzione, in Messina L.  
(Ed.), Andar per segni:  
percorsi di educazione ai  
media (pp. 351-375),  
CLEUP, Padova.

Luciani L. (2001), ODL-  
Open Distance Learning  
nella formazione degli  
insegnanti in servizio: il  
video-film. In Galliani L.,  
Manfredi P., Santonocito S.,  
Luciani L., La formazione a  
distanza degli insegnanti (pp.  
81-85), Pensa Multimedia,  
Lecce-Brescia.

Articolo su rivista scientifica

	Luciani L., Muscio G. (2006), Il master in “Educazione audiovisiva e multimediale (MEAM)”, in Generazioni – Rivista quadrimestrale delle Facoltà di Scienze della Formazione, 7/2006, pp.159-176.	
Diplomi di specializzazione, attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post –laurea e master in settori disciplinari pertinenti o affini al settore per il quale si concorre (1 punto per ognuno);  <i>(fino ad un max di 5 punti)</i>		0
Altri titoli collegati al servizio prestato a seguito di contratti, borse di studio e incarichi in Enti di ricerca nazionali, esteri o internazionali, debitamente attestati, ove compaia la decorrenza e la durata dell’attività svolta, comunque non inferiore a 3 (tre) mesi. Detti titoli sono valutabili se collegati ad attività prestate in settori disciplinari pertinenti o affini al settore disciplinare per il quale si concorre.  <i>(fino ad una max di 5 punti)</i>	Assegno di ricerca nell’ambito della ricerca di Ateneo “Per un modello integrato di formazione universitaria in presenza, a distanza, in rete” (Università degli Studi di Padova - responsabile scientifico: Prof. Luciano Galliani) (2002-2003);  Assegno di ricerca nell’ambito della ricerca di Ateneo “La formazione iniziale e continua degli insegnanti di scuola dell’infanzia e primaria in un’ottica comparativa: Italia, Spagna e Francia” (Università degli Studi dell’Aquila - responsabile scientifico: Prof.ssa Antonella Nuzzaci – Settore Scientifico-Disciplinare prevalente: M/PED04 Pedagogia Sperimentale) (2016-2017);  Assegno di ricerca nell’ambito della ricerca di Ateneo «Transcodifica mediale dei ‘saperi pedagogici’» (Università degli Studi dell’Aquila -	5

	<p>responsabile scientifico: Prof.ssa Antonella Nuzzaci – Settore Scientifico- Disciplinare prevalente: M/PED04 Pedagogia Sperimentale) (2019-2020)</p> <p>Assegno di ricerca nell'ambito della ricerca di Ateneo «Transcodifica mediale dei 'saperi pedagogici'» (Università degli Studi dell'Aquila - responsabile scientifico: Prof.ssa Antonella Nuzzaci – Settore Scientifico- Disciplinare prevalente: M/PED04 Pedagogia Sperimentale) / 2020-2021)</p> <p>Vincitore di concorso come ricercatore a tempo determinato (RTDa) nel settore scientifico disciplinare M/PED04 (2017)</p> <p>Abilitazione Scientifica Nazionale come Docente associato (agosto 2018 - tornata 2016) per il Settore scientifico disciplinare 11-D2 (Didattica, Pedagogia Speciale e Ricerca Educativa – M-PED03 Didattica e Pedagogia Speciale / M- PED04 Pedagogia Sperimentale)</p> <p>Partecipazione a numerosi Progetti di ricerca</p>	
--	--	--

Il Dott. Luca Luciani consegue un punteggio complessivo di 54/60 punti nella valutazione dei titoli, pertanto ai sensi dell'art. 6, comma 4 del bando di selezione è ammesso al colloquio.

**Dott. Mario Savini**

	<b>TITOLI VALUTATI</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
Dottorato di ricerca attinente ai settori disciplinari pertinenti o affini a quello per il quale si concorre; (fino ad un max di 20 punti)	Dottorato di ricerca in Scienze giuridiche, politiche internazionali e della comunicazione. Norme, istituzioni e linguaggi”, conseguito il 16 giugno 2016 presso l'Università degli	15

	Studi di Teramo	
Voto di laurea; (fino ad un max di 5 punti)	Laurea specialistica in Arti visive e discipline dello spettacolo – Indirizzo Beni storico artistici, conseguita il 3 luglio 2006 presso l'Accademia di Belle Arti L'Aquila	5
<p>Publicazioni, ivi compresa la tesi di dottorato, ed altra documentazione attestante attitudine alla ricerca scientifica in Settori disciplinari pertinenti o affini a quello per il quale si concorre; riguardo alla “altra documentazione”, la Commissione ritiene di potervi includere quella comprovante la partecipazione, in qualità di relatore, a convegni e congressi, nazionali e/o internazionali e l'appartenenza a società scientifiche, accademie ecc., nazionali e/o internazionali;</p> <p>(fino ad un max di 25 punti)</p>	<p>Monografia</p> <p>“Arte transgenica. La vita è il medium”, Pisa University Press, Pisa, 2018 - ISBN: 978- 883339-0680.</p> <p>“Postinterface. L'evoluzione connettiva e la diffusione del pensiero plurale”, Pisa University Press, Pisa, 2009 - ISBN: 978-88-8492-598-5.</p> <p>"Meltcreativity. L'esperienza artistica negli scenari tecno-bio-genetici del nuovo millennio", tesi di dottorato. (2016)</p> <p>Contributi in volume internazionale</p> <p>“Transgeography. Art as an Element of Communion between Peoples”. ATINER'S Conference Paper Series, 2019. Athens, 6th Annual International Conference on Humanities &amp; Arts in a Global World.</p> <p>“Transgenic Art. The new nature as aestheticization of life”. Atti del convegno “The New and History art*science 2017/Leonardo 50” – Bologna, 3 - 5 luglio 2017, Ravenna, NOEMA, 2018, pp. 188-193. (1,25 punti)</p> <p>Contributi in volume nazionali</p> <p>“Nella rete dell'arte elettronica” in N. Frapiccini, N. Giustozzi (a cura di) <i>La geografia dell'arte. Età moderna e contemporanea</i>,</p>	17,5

vol. 3, Milano, Hoepli, 2006, p. 570.

Articolo di fascia A su rivista internazionale

“Transgenic art: Creativity in the era of genetic engineering” in “Technoetic Arts: A Journal of Speculative Research” (vol. 15, n. 2, 2017) – pp. 163-169.

(2 punti)

Curatela

SAVINI M (a cura di) (1998). "Area condizionata" - Biennale d'Arte Contemporanea. Premio Marche 1998. vol. 1, p. 86-103, ISBN: 88-8016-270-5 (0,25 punti)

Articolo di fascia A

“Transgeografia. Le nuove esperienze dell'abitare tra i paesaggi mediatici dell'arte” in “Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage” (n. 10, dicembre 2014) – Università di Macerata – pp. 615-632 (1 punto)

Articolo su rivista di fascia A “Nomadismo culturale. Alla ricerca delle fonti del sellotape selfie” in “Between Journal” (vol. 4, n. 8, 2014) – Università di Cagliari (1 punto)

Partecipazione a seminari e conferenze su invito (1 punto)

(Dal 2012) Direttore responsabile del web magazine d'arte contemporanea “Postinterface” - Via Confalonieri, 8 – 63074 S. Benedetto del Tr. (AP) – [www.postinterface.com](http://www.postinterface.com) (1 punto)

<p>Diplomi di specializzazione, attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post –laurea e master in settori disciplinari pertinenti o affini al settore per il quale si concorre ( 1 punto per ognuno); (fino ad un max di 5 punti)</p>	<p>Giugno 2015 - Vincitore di borsa di ricerca. Esperti nell’ambito della convenzione per la realizzazione delle attività finalizzate alla partecipazione del polo di innovazione dell’artigianato artistico e di pregio ad Expo 2015, indetto con D.R. n. 354 del 30 giugno 2015. Realizzazione del progetto “#expoartitalia”.</p> <p>Anno Accademico 2001/2002 - Vincitore di borsa di studio nell’ambito della cattedra di Tecniche Grafiche Speciali - Accademia di Belle Arti di Macerata (prot. n.2684/L3 del 15.10.2001).</p>	<p>2</p>
<p>Altri titoli collegati al servizio prestato a seguito di contratti, borse di studio e incarichi in Enti di ricerca nazionali, esteri o internazionali, debitamente attestati, ove compaia la decorrenza e la durata dell’attività svolta, comunque non inferiore a 3 (tre) mesi. Detti titoli sono valutabili se collegati ad attività prestate in settori disciplinari pertinenti o affini al settore disciplinare per il quale si concorre. (fino ad una max di 5 punti)</p>	<p>Responsabile del progetto “Augmented Art” per la valorizzazione di ambienti museali mediante tecnologie immersive. Affidato dalla Multimodal 3D s.r.l. nell'ambito di una collaborazione con l'Istituto dei Sistemi Complessi del CNR e il Museo delle Civiltà di Roma (15 febbraio 2018 – 14 febbraio 2020).</p> <p>Advisory Board per le attività di ricerca (programma triennale) nell'organizzazione di "art&amp;science" con tema "Climate Change" (2018/2020).</p> <p>Editorial Advisory Board Call for Chapters: “Virtual and Augmented Reality in Education, Art, and Museums” - IGI Global (formerly Idea Group Inc.), Stati Uniti d’America (2019).</p>	<p>3</p>

Il Dott. Mario Savini consegue un punteggio complessivo di 42,5/60 punti nella valutazione dei titoli, pertanto ai sensi dell’art. 6, comma 4 del bando di selezione è ammesso al colloquio.

La Commissione, ultimata la valutazione dei titoli, stila la seguente graduatoria di merito ed ammette al colloquio i seguenti candidati:

CANDIDATO	PUNTEGGIO CONSEGUITO
-----------	----------------------

Luca Luciani	54/60
Mario Savini	42,5/60

L'ammissione, con il risultato della valutazione attribuita, sottoscritta dal Segretario, viene trasmessa alla Segreteria Amministrativa Contabile del Dipartimento al fine di procedere con la relativa pubblicazione. La Commissione stabilisce che il colloquio avverrà, in modalità telematica il giorno 19 febbraio 2021 alle ore 9,30.

Il colloquio avverrà mediante utilizzo della piattaforma "Microsoft teams" (Assegno di ricerca Storia e educazione mediale\_D'Arcangeli-SSD M-PED/02), con il codice di accesso: 4z226jl.

Concluse tutte le operazioni, il presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 16,15.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 28 gennaio 2021

La commissione

Prof. Marco Antonio D'Arcangeli - SSD M-PED/02 - (*Presidente*) F.to Marco Antonio D'Arcangeli

Dott.ssa Silvia Nanni- SSD M-PED/03–(*membro*) F.to Silvia Nanni

Dott.ssa Marianna Traversetti-SSD M-PED/03–(*membro con funzioni di segretario*) F.to Marianna Traversetti

"Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalla legge sull'accessibilità. Il documento originale con le firme autografe è a disposizione presso gli uffici della struttura competente"



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

## DICHIARAZIONE AI SENSI DELL' ART.47 DEL D.P.R. 28.12.2000 N. 445

Il sottoscritto Marco Antonio D'Arcangeli, nominato membro della Commissione esaminatrice per l'espletamento della Selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di un assegno di ricerca relativo al progetto dal titolo "La Media Education prima della Media Education. Per una delineazione della storia dell'Educazione Mediale in Italia dai primi esempi agli anni '90 del secolo scorso", presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila, indetta con D.D.D. Rep. N. 225/2020 Prot. n. 4897 del 09/12/2020, consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 per il rilascio di dichiarazioni mendaci, presa visione dell'elenco dei candidati alla suddetta selezione",

**dichiara**

1 X di non avere rapporti di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con i candidati né con gli altri membri della Commissione e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art.51 c.p.c..

2 x di non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

Roma, 28 gennaio 2021

FIRMA

F.to Marco Antonio D'Arcangeli

"Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalla legge sull'accessibilità. Il documento originale con le firme autografe è a disposizione presso gli uffici della struttura competente"



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

## DICHIARAZIONE AI SENSI DELL' ART.47 DEL D.P.R. 28.12.2000 N. 445

La sottoscritta Silvia Nanni, nominata membro della Commissione esaminatrice per l'espletamento della Selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di un assegno di ricerca relativo al progetto dal titolo "La Media Education prima della Media Education. Per una delineazione della storia dell'Educazione Mediale in Italia dai primi esempi agli anni '90 del secolo scorso", presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila, indetta con D.D.D. Rep. N. 225/2020 Prot. n. 4897 del 09/12/2020, consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 per il rilascio di dichiarazioni mendaci, presa visione dell'elenco dei candidati alla suddetta selezione",

**dichiara**

1 X di non avere rapporti di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con i candidati né con gli altri membri della Commissione e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art.51 c.p.c..

2 x di non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

L'Aquila, 28 gennaio 2021

FIRMA

F.to Silvia Nanni

"Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalla legge sull'accessibilità. Il documento originale con le firme autografe è a disposizione presso gli uffici della struttura competente"



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

## DICHIARAZIONE AI SENSI DELL' ART.47 DEL D.P.R. 28.12.2000 N. 445

La sottoscritta Marianna Traversetti nominata membro della Commissione esaminatrice per l'espletamento della Selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di un assegno di ricerca relativo al progetto dal titolo "La Media Education prima della Media Education. Per una delineazione della storia dell'Educazione Mediale in Italia dai primi esempi agli anni '90 del secolo scorso", presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila, indetta con D.D.D. Rep. N. 225/2020 Prot. n. 4897 del 09/12/2020, consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 per il rilascio di dichiarazioni mendaci, presa visione dell'elenco dei candidati alla suddetta selezione",

**dichiara**

1 X di non avere rapporti di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con i candidati né con gli altri membri della Commissione e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art.51 c.p.c..

2 x di non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

Roma, 28 gennaio 2021

FIRMA

F.to Marianna Traversetti

"Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalla legge sull'accessibilità. Il documento originale con le firme autografe è a disposizione presso gli uffici della struttura competente"

Dichiarazione membri commissione da allegare alla Riunione Telematica

**Oggetto:** Selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca relativo al progetto dal titolo *La Media Education prima della Media Education*. Per una delineaione della storia dell'educazione mediale in Italia dai primi esempi agli anni '90 del secolo scorso - (D.D.D. n. 225/2020, Prot. n. 4897 del 09/12/2020, pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo il 11/12/2020) - Dipartimento di Scienze Umane.

Il sottoscritto Prof. Marco Antonio D'Arcangeli, componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva in oggetto, nominata con Decreto del Direttore di Dipartimento Rep. N. 1/2021 Prot. n. 230 del 15/01/2021.

### DICHIARA

di aver partecipato alla Riunione per la valutazione dei titoli della Commissione medesima, svoltasi in modalità telematica in data 28 gennaio 2021.

Allega copia di un valido documento di riconoscimento.

Roma, 28 gennaio 2021

Firma

F.to Marco Antonio D'Arcangeli

"Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalla legge sull'accessibilità. Il documento originale con le firme autografe è a disposizione presso gli uffici della struttura competente"

Dichiarazione membri commissione da allegare alla Riunione Telematica

**Oggetto:** Selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca relativo al progetto dal titolo *La Media Education prima della Media Education*. Per una delineaione della storia dell'Educazione Mediale in Italia dai primi esempi agli anni '90 del secolo scorso - (D.D.D. n. 225/2020, Prot. n. 4897 del 09/12/2020, pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo il 11/12/2020) - Dipartimento di Scienze Umane.

La sottoscritta dott.ssa Silvia Nanni, componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva in oggetto, nominata con Decreto del Direttore di Dipartimento Rep. N. 1/2021 Prot. n. 230 del 15/01/2021.

### DICHIARA

di aver partecipato alla Riunione per la valutazione dei titoli della Commissione medesima, svoltasi in modalità telematica in data 28 gennaio 2021.

Allega copia di un valido documento di riconoscimento.

L'Aquila, 28 gennaio 2021

Firma

F.to Silvia Nanni

"Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalla legge sull'accessibilità. Il documento originale con le firme autografe è a disposizione presso gli uffici della struttura competente"

Dichiarazione membri commissione da allegare alla Riunione Telematica

**Oggetto:** Selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca relativo al progetto dal titolo “*La Media Education prima della Media Education. Per una delineaazione della storia dell’Educazione Mediale in Italia dai primi esempi agli anni ‘90 del secolo scorso*”- (Repertorio n. 225/2020 Prot. n. 4897 del 09/12/2020 Anno 2020 tit. III cl. 12 fasc. 15. Data pubblicazione 11/12/2020)

La sottoscritta Marianna Traversetti componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva in oggetto, nominata con Decreto del Direttore di Dipartimento Rep. N. 1/2021 Prot. n. 230 del 15/01/2021

**DICHIARA**

di aver partecipato alla riunione per la valutazione dei titoli della Commissione medesima, svoltasi in modalità telematica in data 28 gennaio 2021.

Allega copia di un valido documento di riconoscimento.

Roma, 28 gennaio 2021

Firma

F.to Marianna Traversetti

“Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalla legge sull’accessibilità. Il documento originale con le firme autografe è a disposizione presso gli uffici della struttura competente”