INAUGURAZIONE
ANNO ACCADEMICO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

2008-09

Il prof. Ferdinando di Orio
Magnifico Rettore dell'Università degli Studi dell'Aquila

è lieto di invitarLa alla Cerimonia di Inaugurazione
dell'**ANNO ACCADEMICO 2008-2009**

che si terrà alla presenza del
Presidente dell' Ente per le Nuove tecnologie,
l'Energia e l'Ambiente (ENEA)
prof. Luigi Paganetto

venerdì 5 dicembre 2008 ore 9.30
Centro Congressi *Luigi Zordan*, Piazza San Basilio, 1 L'Aquila

venerdì 5 dicembre 2008
Centro Congressi *Luigi Zordan*
Piazza San Basilio, 1 - L'Aquila

Programma

Relazione
Magnifico Rettore prof. **Ferdinando di Orio**

Interventi
Alessia Ettorre
Presidente del Consiglio studentesco
dott.ssa **Cinzia Angrilli**
Rappresentante del Personale tecnico-amministrativo

Prolusione
prof. **Rodolfo Ippoliti**
Università degli Studi dell'Aquila, Facoltà di Biotecnologie
Le Biotecnologie nell'era moderna

Intervento del Presidente dell'Ente per le Nuove tecnologie,
l'Energia e l'Ambiente (ENEA)
prof. **Luigi Paganetto**

Consegna del **"Premio Vincenzo Rivera" 2008**
prof. **Ferdinando Taviani**
Università degli Studi dell'Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia
Teatro e Ipocrisia

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Università degli Studi dell'Aquila
Ufficio Affari Generali degli Organi di Ateneo
Tel. 0862 432065 / 15 - Fax 0862 432038

Rodolfo Ippoliti

Rodolfo Ippoliti è nato a Roma nel 1962.
E' laureato in Scienze Biologiche nel 1985 presso l'Università di Roma La Sapienza. E' PhD in Biochimica presso lo stesso Ateneo nel 1990. Lavora presso il Dipartimento di Scienze Biochimiche dello stesso Ateneo dal 1990 al 2000 come Funzionario Tecnico assegnato alla cattedra di Biologia Molecolare.
Vincitore di concorso, è assegnato come professore associato di Biochimica all'Ateneo dell'Aquila presso la Facoltà di Scienze MM.FF.NN. . Nel 2005 è vincitore di concorso a cattedra per un posto di prima fascia in Biologia Molecolare ed è chiamato dalla Facoltà di Biotecnologie dell'Aquila, dove tuttora svolge servizio come docente di Biologia Molecolare.
Nel periodo 2005-2008 è stato Presidente dei Corsi di Laurea in Biotecnologie Mediche, Biotecnologie Farmaceutiche e Biotecnologie Agro-Alimentari.
E' membro della Commissione Brevetti di Ateneo e della Commissione Scientifica della Fondazione Università.
E' membro della Società Italiana di Biochimica e Biologia Molecolare. Svolge attività di ricerca nel campo della struttura e funzione delle proteine ed in particolare si occupa di enzimi ad azione citotossica per la produzione di biofarmaci per la terapia antitumorale (in collaborazione con la Fondazione Leukaemia Busters, UK). E' autore di numerose pubblicazioni scientifiche e capitoli di libro. E' stato Visiting Scientist presso le Università di Paris V e Southampton.

Ferdinando Taviani

Ferdinando Taviani è nato nel 1942. Dall'a.a.1986/87 è professore ordinario di Discipline dello Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università dell'Aquila. Nel 1980, è stato fra i fondatori dell'ISTA (*International School of Theatre Anthropology*). Dal 1975, è consulente letterario dell'Odin Teatret, cui aveva dedicato il volume *Il libro dell'Odin* (Milano, Feltrinelli, 1975 e successive ed.), il primo studio su un teatro che in quegli anni era molto controverso e noto a pochi, divenuto nel tempo uno dei capisaldi del teatro del secondo Novecento. Alcuni dei suoi scritti sul teatro di Jerzy Grotowski sono entrati a far parte del *Grotowski Sourcebook* edito da Routledge nel 1997.
I suoi studi sulla Commedia dell'Arte (*La Commedia dell'Arte e la Società Barocca. La Fascinazione del Teatro*, Roma, Bulzoni, 1969 rist.1992; *Il segreto della Commedia dell'Arte*, in collaborazione con Mirella Schino, Firenze, la Casa Usher, 1982 e successive edizioni fino al 2007, tradotto in Francia nel 1984), sono considerati punti di riferimento nella bibliografia internazionale sull'argomento. E' autore del volume *Uomini di scena, uomini di libro* (Bologna, Il Mulino, 1995, più volte riedito; in corso di stampa la sua nuova edizione ampliata e la traduzione spagnola).
E' tra i fondatori della rivista di alti studi teatrali "Teatro e Storia", le cui pubblicazioni iniziano nel 1986 presso l'editrice Il Mulino di Bologna e il cui comitato di direzione internazionale ha da qualche anno il suo centro direttivo nel Dipartimento di Culture Comparate dell'Ateneo dell'Aquila.
La qualità della sua militanza nel campo del teatro italiano, come critico e polemista, è testimoniata dalla raccolta *Contro il mal occhio*, pubblicata all'Aquila nel 1997 (ed.Textus).
Si segnala da ultimo il volume *Luigi Pirandello, Saggi e interventi* (2006) per il quale scrive un ampio saggio introduttivo (*La minaccia d'una fama divaricata*, pp. XIII-CII). Pubblicato nella nuova edizione delle opere di Pirandello nei "Meridiani" Mondadori, il volume raccoglie un'imponente quantità della produzione saggistica, giornalistica e di carattere promozionale prodotta da Pirandello: il ritratto – fino ad oggi mal noto o ignorato – d'una carriera che conduce dalla provincia alla fama mondiale.
Per l'opera in più volumi diretta da Luigi Luca Cavalli Sforza *L'Evoluzione della Cultura Italiana* (ed. Utet) gli è stato affidato il volume dedicato al *Teatro*, in corso di pubblicazione.