

OTT
27

Aula 1D, ore
14:00 - 16:00



Elvira Di Bona

I SEMINARI DI FILOSOFIA DEI GIOVANI RICERCATORI

Suono e Tempo

Nell'attuale dibattito in filosofia del suono sulla natura della percezione uditiva, la maggior parte dei filosofi abbraccia l'idea intuitiva che la percezione dei suoni sia essenzialmente temporale, e che questo è giustificato dal fatto che i suoni sono comunemente considerati *eventi*. Inoltre, per poterne individuare le peculiarità, la percezione temporale dei suoni viene spesso messa in contrapposizione con la percezione temporale dei colori. Cercherò di giustificare l'intuizione che la percezione uditiva è essenzialmente temporale attraverso l'individuazione di tre diversi modi in cui, in effetti, percepiamo il tempo quando sentiamo i suoni. In più, comparando suoni e colori, mostrerò come alcune esperienze temporali dei colori non sono poi così diverse da alcune esperienze temporali dei suoni.

Per la partecipazione a 4 seminari, insieme a una relazione, viene attribuito 1cfu in Altre