

# “L’IDENTITÀ DEL TESTO”

(seminario)

L’Aquila, 9 aprile 2014

## PROGRAMMA DEI LAVORI

h. 10

Raffaele Morabito: introduzione

Simone Gozzano: Criteri d’identità

Elena Merli: Che cos’è un *textus*? Sviluppo semantico del termine latino

Livio Sbardella: Oralità e testo fluido

h. 11

Laura Lulli: Testualità del frammento

Anna Ferrari: Testo in partenza o testo in arrivo? (ovvero: Autore o Lettore?)

h. 11,45

Carlo De Matteis: Impotenza della filologia: un singolare caso d’identità irrisolta

Claudia Di Fonzo: Il testo del *Convivio* di Dante tra edizione e interpretazione.

Teresa Nocita: *Recentiores non deteriores*: su un testimone del *Decameron*

h. 14,45

Franca Ela Consolino: La triplice identità testuale del *De perspectiva pingendi*

Alessandra Macinante: Dal paratesto al testo: sull’edizione Toscolana del *Baldus* di Teofilo Folengo

Paola Cosentino: La fortuna del Valentino. Cesare Borgia fra legazioni e *Principe*

h. 15,45

Luigi Trenti: Una tragedia intenzionale

Lorenzo Abbate: Una lettera di Leopardi

Maria Josè Flores: Appunti sulle varianti d’autore e la poesia contemporanea

È prevista la partecipazione ai lavori di Gianfranco Crupi, Liliana Biondi, Lucio Ceccarelli, Barbara Savo, Anna Ferrari, Giulia Natali

N.B. - Per gli studenti di Lettere, di Lingue e mediazione culturale e di Filologia classica e moderna assistendo ai lavori è possibile ottenere il riconoscimento di 1 cfu per ‘altre attività formative’.