



**ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE**

**ENTE MORALE, ONLUS**

MIBACT – DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SOTTO IL PATROCINIO DELLA REGIONE ABRUZZO E DEL COMUNE DELL'AQUILA

## **CONCERTO PER IL GIORNO DELLA MEMORIA**

**Mario Castelnuovo – Tedesco**  
**Concerto per chitarra n. 1 op. 99**  
(1939)

**Kurt Weill**  
**Sinfonia n. 2**  
(1934)

**Marco Salcito, chitarra**  
**Marcello Bufalini, direttore**

L'Orchestra Sinfonica Abruzzese vuole contribuire alla celebrazione del Giorno della Memoria con un concerto dedicato a due grandi compositori accomunati dallo stesso destino: l'italiano **Mario Castelnuovo-Tedesco** (1895-1968) e il tedesco **Kurt Weill** (1900-1950). Entrambi ebrei, entrambi costretti all'esilio a causa delle persecuzioni razziali nazifasciste. Dopo la fama e la stima conquistate in patria e in Europa con la loro produzione teatrale, sinfonica, cameristica, conobbero una seconda vita nella loro terra d'adozione, gli Stati Uniti d'America, conoscendo il successo con il loro contributo musicale alle forme più tipiche dello spettacolo popolare americano: il cinema, il musical, la canzone, Hollywood e Broadway. Assieme ai loro numerosissimi colleghi di origine europea, contribuirono all'altissimo livello della produzione musicale in questi campi. Dei due compositori ascolteremo due opere composte entrambe nel momento dell'esilio: il **1934** per la Seconda Sinfonia di Weill, un brano sinfonico di grande respiro e di rarissimo ascolto, che viene qui proposto per la prima volta nei programmi dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, e il **1939** per il Concerto per chitarra e orchestra n. 1 di Castelnuovo-Tedesco.

Il direttore Marcello Bufalini presenterà il programma musicale mettendo in relazione l'esperienza artistica e biografica di questi due compositori con la grande diaspora dei musicisti ebrei europei che emigrarono negli Stati Uniti tra le due guerre.