

Le Cantrici di Euterpe

Maria Antonietta Cignitti, canto, organo positivo, percussioni, direzione musicale

Aquila Altera ensemble

Gabriele Pro viella

Antonio Pro liuto, gitten

Valentina Panzanaro traversa medievale e rinascimentale

Beatrice Dionisi arpa gotica

Canti zoiosi

la lauda da Francesco a Bernardino

Anonimo sec. XIII

IV Estampie Royale

Laudario di Cortona sec. XIII

Sia laudato San Francesco

Madonna Santa Maria

Codice di Londra sec. XIV

Lamento - rotta

Laudario di Cortona

Altissima luce

Laudario magliabechiano sec. XIV

Dolce vergine Maria

Codice di Londra

Saltarello III

Saltarello IV

Anonimo sec. XV

O vergin santa

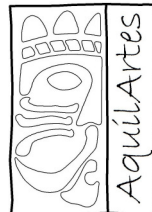
Anima Benedetta

Nota cantionis illo viro Capistrani

O Maria diana stella

Anonimo sec. XV-XVI

Questo nobil Bambino



Associazione AquilArtes
Via G. di Vincenzo, 33 - L'Aquila
C.F. 93083570668
Tel. 392.5092542 - 349.4542826
www.aquilartes.it
E-mail aquilartes@gmail.com

CURRICULA

AQUILA ALTERA ENSEMBLE nasce all'Aquila nel 1998 da un'idea di Antonio Pro e di Maria Antonietta Cignitti. Dalla sua fondazione ha collaborato con musicisti, cantanti e danzatori specializzati nel repertorio antico, attualmente suonano stabilmente con l'ensemble Daniele Bernardini, Cristina Ternovec, e Gabriele Pro. Grande cura è rivolta al repertorio antico abruzzese; tra i progetti realizzati: il CD "Menando gli anni-la Musica in Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento" con "Le Cantrici di Euterpe", il concerto "O Maria quanto scy bella-laudi del popolo aquilano" e la prima esecuzione assoluta del "Codice di Rocca di Mezzo" inciso per la Discoteca di Stato. L'ensemble è regolarmente invitato a tenere concerti in stagioni concertistiche e festival in Italia e all'estero. E' stato ospite: Concerti di RADIO 3, Radio della Svizzera italiana, Autunno Musicale di Como, Festival degli Antegnati, Settimana Internazionale di Musica Medievale e Rinascimentale di Erice, "I Cantieri dell'Immaginario" - L'Aquila; Il Canto delle Pietre Lombardia Europa Musica, Festival Alia Musica, Festival Cusiano di Musica Antica, Stagione Concertistica "B. Barattelli", suonando nei più suggestivi luoghi storici di Roma, Bologna, Perugia, Milano, L'Aquila, Firenze, Bergamo, Bellinzona, S. Marino, Ochsenhausen. Aquila Altera ha collaborato con: Università degli studi di Roma "Tor Vergata", di Teramo e dell'Aquila, Roma Tre, Università de Paris-Sorbonne e il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali - Biblioteca Casanatense. Nel 2015 la casa discografica Tactus ha prodotto l'ultimo CD dell'ensemble dal titolo: "Laude, Ballate, Saltarelli & Villanelle - Tradizione scritta e tradizione orale tra Medioevo e Rinascimento". www.aquilaaltera.it

L' INSIEME VOCALE AQUILANO LE CANTRICI DI EUTERPE è nato a L'Aquila nell'ottobre del 1994 da un'idea di Maria Antonietta Cignitti. Nel 1999 l'ensemble si costituisce in Associazione e da allora Le Cantrici si sono dedicate, con grande impegno e passione, allo studio dei repertori antichi dal XII al XVII secolo, collaborando stabilmente con Aquila Altera ensemble. Le Cantrici di Euterpe hanno partecipato a numerosi eventi e manifestazioni, a rievocazioni storiche, festival e stagioni concertistiche, fra cui si segnalano: "Campi sonori - Prologo della Rinascita" Società dei Concerti "B. Barattelli"; "Musica nel Chiostro" XI ed. Repubblica di S. Marino; il Festival Internazionale di Musica Medievale e Rinascimentale di S. Stefano di Sessanio; (AQ) Rose's Choice III ed. Scontrone (AQ); Il Canto delle Pietre - Lombardia Europa Musica; XVIII Stagione Concertistica "Palestrina e l'Europa" - Fondazione G. P. da Palestrina; Perdonanza Celestiniana - L'Aquila; "Concerti in Ateneo" Università degli studi - L'Aquila. Nell'ottobre del 1998 l'Insieme ha inaugurato la stagione concertistica del Teatro Marrucino di Chieti con l'opera barocca "La Fiera" di G. A. Bernabei. Le Cantrici hanno inoltre partecipato a diverse registrazioni televisive tra cui: "Viaggi nel mondo del sacro", "Sereni variabile", "Uno Mattina", andati in onda sulle reti RAI. Nel settembre del 1999 l'Associazione ha tenuto una tournée in Germania Dal 1997 l'Associazione promuove, a L'Aquila, la Rassegna di Musica Antica "I Concerti di Euterpe", che vede la partecipazione di solisti e gruppi di rilevanza nazionale ed internazionale. Le Cantrici hanno al loro attivo l'incisione del CD "TEMPUS TRANSIT Tempi sacri e profani del medioevo" e del CD "MENANDO GLI ANNI La Musica in Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento" in collaborazione con l'ensemble AQUILA ALTERA. Dal 2002 all'interno dell'associazione si è costituito inoltre il gruppo di danza antica PERRA MORA. Direttore artistico fin dalla sua fondazione è Maria Antonietta Cignitti che ha al suo attivo un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. www.cantriciieuterpe.it
