



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Viale Nizza 14 - 67100 L'Aquila (AQ)
Tel: +39 0862 432122 – 2123- 2146 fax +39 0862 432124

Convegno internazionale di filosofia a fini culturali e didattici *Bergson e Plotino: Che cos'è il vivente e che cos'è l'essere umano?*

29-30 aprile 2015, DSU, Aula 0A

Programma

Mercoledì 29 aprile 2015

Mattina 9h15-13h00:

Saluti del Direttore del Dipartimento di Scienze umane, Prof. S. Gozzano
Presiede R. Ronchi (Università dell'Aquila)
C. Sini (Università di Milano), Unità dell'intendere e molteplicità del vivere.
A.-L. Darras-Worms (Université de Rouen), Beauté et conscience chez Plotin.
A. Longo (Università dell'Aquila), Il vivente tra anima e corpo.

Pomeriggio 15h00-18h00:

Presiede F. Worms (ENS, Paris)
D.P. Taormina (Università di Roma Tor Vergata), Bergson lettore delle "Enneadi".
Note marginali.
A. François (Université de Toulouse), Lo slancio vitale avrebbe forse preferito non dividersi?

Giovedì 30 aprile:

Mattina 10h00-13h00:

Presiede D.P. Taormina (Università di Roma Tor Vergata)
J.-M. Narbonne (Université de Laval, Canada), Le paradoxe des vivants selon Plotin.
F. Leoni (Università di Verona), Un'ascetica bergsoniana?

Pomeriggio 15h00-19h00:

Presiede A. François (Université de Toulouse)
F. Worms (École Normale Supérieure, Paris), : Bergson ou l'inversion du plotinisme.
S. Roux (Université de Poitiers), Le vivant et la Vie comme principe chez Plotin et Bergson:
rapprochements et différences.
Rocco Ronchi (Università dell'Aquila), Azione e contemplazione in Bergson.

Intervengono al dibattito: N. D'Andrès (Université de Fribourg, Svizzera), D. Liberati (Università dell'Aquila)
e D. Poccia (Università del Salento)

Coordinatori: Rocco Ronchi (Filosofia teoretica) e Angela Longo (Storia della filosofia antica).
Per informazioni rivolgersi a rocco.ronchi@univaq.it
angela.longo@univaq.it

Attività creditizzabile (2 CFU per le due giornate intere con una relazione scritta) per gli studenti di Filosofia
(L 5 e LM 78), Lettere (L 10) e Lingue e mediazione culturale (L 11 e 12).