

Convegno
6-7 marzo 2015

44

Melchiorik, Ggm 426, f. 44r © Bayerische Staatsbibliothek, München



Dopo la catastrofe

La storia dell'arte e il futuro della città

a cura di
Carmen Belmonte
Elisabetta Scirocco
Gerhard Wolf

Contatti
dirwolf@khi.fi.it
055 2491149

Luogo della manifestazione
Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Palazzo Grifoni Budini Gattai
Via dei Servi 51
50122 Firenze

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

zu schiff dar nach bardt lupoldus vo Hamburg
pisthoff zu Costenz der starb pald vnd zu
den selben zeiten hort man grooß erpide an ul stercken
Amer dar nach in dem jar do man zalt
von gottes gepurd an CCCC vn lvi jar

Venerdì 6 marzo

- 10.30 **Gerhard Wolf**
Benvenuto
- 10.45 **Carmen Belmonte - Elisabetta Scirocco**
Introduzione
- Presiede: **Carmen Belmonte**
Kunsthistorisches Institut in Florenz-MPI
- 11.15 **Pier Luigi Cervellati** Università degli Studi di Bologna
Città storica e mondo globale
- 11.45 **Carlo Tosco** Politecnico di Torino
Dopo le catastrofi: ripartire dal paesaggio
- 12.15 **Emanuela Guidoboni** Academia Europaea
Città e terremoti in Italia: il nodo storico delle ricostruzioni
- Pausa pranzo
- Presiede: **Brigitte Sölch**
Kunsthistorisches Institut in Florenz-MPI
- 15:00 **Daniel Screpanti - Giovanna Ceniccola - Piero Gilento**
L'Aquila Research Group, KHI-MPI
Spazi urbani e identità culturali a L'Aquila
- 15:45 **Tomaso Montanari**
Università degli Studi di Napoli Federico II
Com'era e dov'era: perché?
- 16:15 **Olimpia Niglio** Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá
L'immagine storica della città nel confronto percettivo tra Oriente ed Occidente
- Pausa caffè
- Presiede: **Elisabetta Scirocco**
Kunsthistorisches Institut in Florenz-MPI
- 17:15 **Valentina Russo** Università degli Studi di Napoli Federico II
Terremoti, contesti e architetture stratificate: il progetto contemporaneo e i riflessi della storia
- 17:45 **Michael Falser** Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg
Rebuilding New Orleans after Hurricane Katrina – Thoughts on the Role of Civil Society in the Context of Natural and Cultural Disasters

Sabato 7 marzo

- Presiede: **Donata Levi** Università degli Studi di Udine
- 10:00 **Luca Pezzuto - Jamie Sanecki - Pavla Langer**
L'Aquila Research Group, KHI-MPI
The Dislocation of Cultural Heritage at L'Aquila: Artistic and Religious Value vs. Civic Function?
- 10:45 **Cristiana Pasqualetti** Università degli Studi dell'Aquila
Fare storia dell'arte all'Aquila prima e dopo il sisma
- Pausa caffè
- Presiede: **Marzia Faietti**
Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze
- 11:30 **Valentina Valerio** Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Istantaneità e lunga durata: danni sismici e ricostruzioni nell'Italia dei terremoti
- 12:00 **Marco Ciatti** Opificio delle Pietre Dure, Firenze
L'OPD e i danni da catastrofi al patrimonio culturale: problemi, esperienze e risultati
- Pausa pranzo
- Presiede: **Costanza Caraffa**
Kunsthistorisches Institut in Florenz-MPI
- 15:00 **Alessandro Del Puppo** Università degli Studi di Udine
Distruzione, ricostruzione, memoria. Tre casi storici per l'arte contemporanea
- 15:30 **Tiziana Serena** Università degli Studi di Firenze
Amnesiche allegorie: fotografie della catastrofe ad inizio del Novecento
- 16:00 **Beth Saunders - Antonio Di Cecco**
L'Aquila Research Group, KHI-MPI
Transformations and Representations: Landscape and Ways of Life at L'Aquila
- Pausa caffè
- 17:00 **Salvatore Settis** Scuola Normale Superiore, Pisa
Eclisse e resurrezione della città storica
- 17:30 **Gerhard Wolf** Kunsthistorisches Institut in Florenz-MPI
Considerazioni conclusive
-