



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



DSU  
Dipartimento  
di Scienze  
Umane

# Intertestualità teatrali tra Cinquecento e Settecento L'Aquila, 18-19 aprile 2024

Convegno di studi

Dottorato di ricerca in Letterature, Arti, Media: la transcodificazione -  
Curriculum "Studi letterari"

Gruppo di ricerca Letteratura e Teatro dell'Associazione degli Italianisti

**Giovedì 18 aprile 2024**  
Aula 3A "Ferdinando Taviani"

ore 12:00  
Saluti istituzionali

**CLAUDIO FERRI**, Prorettore Vicario dell'Università dell'Aquila

**MARCO SEGALA**, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane

**LIVIO SBARDELLA**, Coordinatore del Dottorato di ricerca in Letterature, Arti, Media: la transcodificazione

**MARIA CRISTINA FIGORILLI** e **VALERIA MEROLA**, Gruppo di ricerca ADI "Letteratura e Teatro"

ore 12:30  
Coordina **VALERIA MEROLA**

**PIER MARIO VESCOVO**, Università Ca' Foscari di Venezia  
*Narrazione dialogica e rappresentazione. "Fabula", "comedia", "festa"*

**VALERIA TAVAZZI**, Università La Sapienza di Roma  
*Filosofesse in scena*

13:45 *Pausa pranzo*

ore 15:00  
Coordina **MARIA DI MARO**

**JAVIER GUTIÉRREZ CAROU**, Universidad de Santiago de Compostela

*Eco e Narciso da Calderón a Carlo Gozzi: teatro e musica fra Spagna e Italia nel Sei e Settecento*

**DANIELA DE LISO**, Università di Napoli "Federico II"  
*Euridice in versi, in scena, tra le note*

**VALERIA MEROLA**, Università dell'Aquila  
*Intertestualità geraldiane: generi e tradizione*

17:00 *Pausa caffè*

ore 17:30  
Coordina **DANIELA DE LISO**

**ELISABETTA SELMI**, Università di Padova  
*Questioni performative del 'tragi-comico': nuovi congegni, modelli, antropologie sulle Scena cinque-seicentesca*

**MARIA DI MARO**, Università dell'Aquila  
*Finzioni marine e saperi scientifici nel teatro napoletano cinque-seicentesco*

**STELLA CASTELLANETA**, Università degli studi di Bari "Aldo Moro"  
*«Io non mi so stare senza penna in mano e cervello in aria»:  
Melchiorre Zoppio tra filosofia e teatro*

**Venerdì 19 aprile 2024**  
aula 3A "Ferdinando Taviani"

ore 09:30  
Coordina **FLORIANA CALITTI**

**SIMONA MORANDO**, Università di Genova  
*Il personaggio teatrale: evoluzioni seicentesche*

**FRANCESCO S. MINERVINI**, Università di Foggia  
*Il mitema di Tieste nella tradizione teatrale europea*

**MILAGRO MARTÍN CLAVIJO**, Universidad de Salamanca  
*Gli Intronati, il teatro e le donne virtuose: le commedie di Alessandro Piccolomini*

11:30 *Pausa caffè*

ore 12:00  
Coordina **TERESA NOCITA**

**ROSARIO CASTELLI**, Università di Catania  
*Buffe, "ridicolose", "all'improvviso" e altre forme al confine nel teatro siciliano del Seicento: il caso di Tommaso Aversa*

**ILARIA ROSSINI**, Scuola Superiore Meridionale  
*De la codification du rire. Boccaccio e Ariosto ne Les Corrivaux di Jean de La Taille*

**MATTEO PETRICCIONE**, Università dell'Aquila  
*Il Petrarca lirico nelle tragedie alfieriane*

13:30 *Pausa pranzo*

ore 15:00  
coordina **VALERIA MEROLA**

**DORIANA LEGGE**, Università dell'Aquila  
*«Teatro e Storia»: oltre la rivista, al di là di un metodo*

Tavola rotonda *Teatro e letteratura*  
presiedono Floriana Calitti e Maria Cristina Figorilli

Con il patrocinio di:



Comitato scientifico: Maria Di Maro, Maria Cristina Figorilli e Valeria Merola