



100 ANNI DOPO SULLE TRACCE

DI ESTELLA CANZIANI

VIAGGIO D'ARTE
NELLE TERRE DELLA BARONIA
A PASSO D'ASINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA

PROGETTO

EVAZIONE
ARTE LUOGHI PERSONE

INCUBATORE DI CREATIVITÀ



IDEAZIONE E DIREZIONE ORGANIZZATIVA
GIRA E RIGIRA: CHIARA CIAGLIA
INFO@GIRAERIGIRA.INFO
TEL. 3288411477

DIREZIONE ARTISTICA
SARA GAGLIARDUCCI-TEATROVAGANTE
SARAGAGLIARDUCCI@GMAIL.COM
TEL. 3477153465



100 ANNI DOPO SULLE TRACCE DI ESTELLA CANZIANI

VIAGGIO D'ARTE
NELLE TERRE DELLA BARONIA
A PASSO D'ASINO

PROGETTO



UN PROGETTO FINANZIATO DA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA

INCUBATORE DI CREATIVITÀ

IDEATO DA



CON IL PATROCINIO
E IL SOSTEGNO DI

TSA TEATRO
STABILE
d'ABRUZZO
ente teatrale regionale



CON IL PATROCINIO E L'OSPITALITÀ DEL COMUNE DI



CASTEL DEL MONTE



NAVELLI



Borghi del Respiro



CARAPELLE CALVISIO

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI



CALASCIO



SANTO STEFANO DI SESSANIO



CASTELVECCHIO CALVISIO

CON IL CONTRIBUTO DI



CON L'OSPITALITÀ DI



CON LA PARTECIPAZIONE DI



100 ANNI DOPO

SULLE TRACCE

DI ESTELLA CANZIANI

VIAGGIO D'ARTE
NELLE TERRE DELLA BARONIA
A PASSO D'ASINO

COSA CI HA ISPIRATO

ESTELLA LOUISA MICHAELA CANZIANI NASCE IL 12 GENNAIO DEL 1887 A LONDRA. FIGLIA DI UNA PITTRICE E DI UN INGEGNERE DI ORIGINI ITALIANE, RIVELA DA SUBITO IL SUO INTERESSE PER LA PITTURA E GLI STUDI ETNOGRAFICI. A 25 ANNI ESTELLA VIENE IN ABRUZZO CON IL PADRE PER RIMANERVI DIVERSO TEMPO. PERCORRE QUESTA TERRA CON TUTTI I MEZZI POSSIBILI, I PAESI DELL'AQUILANO LI ATTRAVERSERÀ A DORSO DI ASINI E MULI, E AFFIDA LE SUE IMPRESSIONI SOTTO FORMA DI PAROLE E DISEGNI PROPRIO AL DIARIO CHE CI HA ISPIRATO QUESTO VIAGGIO. IN ESSO È REGISTRATA CON ACUTA SENSIBILITÀ OGNI COSA DAI LUOGHI AI COSTUMI DELLA POPOLAZIONE, DAI RACCONTI ALLE TRADIZIONI. 100 ANNI DOPO IL SUO VIAGGIO COSA È RIMASTO? I PAESAGGI, DONO STRAORDINARIO DELL'ABRUZZO CHE HA SAPUTO CUSTODIRLI INTATTI, E LO SPAZIO DI INCONTRO CHE POSSIAMO COSTRUIRE TRA ESSERI UMANI E SU QUESTE STRADE CI ANDREMO AD INCAMMINARE. UN'ESPERIENZA DI ESPLORAZIONE ATTRAVERSO IL VIAGGIO, L'ARTE E LA NATURA PER CONTINUARE IDEALMENTE QUELL'ANTICO DIARIO DI VIAGGIO.

IL CIELO AL TRAMONTO ERA ROSSO SCARLATTO, BRILLANTE, E LE MONTAGNE DI UN ROSSO PIÙ CUPO, A CONTRASTO. IL TRAMONTO SEMBRAVA RIFLETTERE IL CARATTERE APPASSIONATO DELLA GENTE. GRIDA E MUSICA E RISATE TUTT'INTORNO FINO A NOTTE ALTA; SOPRA, UN CIELO ESTIVO SENZA NUBI E LE STELLE BRILLANTI.

DA "ATTRAVERSO GLI APPENNINI E LE TERRE DEGLI ABRUZZI, PAESAGGI E VITA PAESANA" DI ESTELLA CANZIANI - TRADUZIONE DI DIEGO GRILLI, SYNAPSI EDIZIONI

IL PROGETTO

IL PROGETTO CONSISTE IN UN VIAGGIO - STUDIO, UN VIAGGIO D'ARTE A CARATTERE PREVALENTEMENTE TEATRALE CHE RIPERCORRE UNA PARTE DEL VIAGGIO CHE ESTELLA CANZIANI, CELEBRE ARTISTA INGLESE DI ORIGINI ITALIANE, FECE IN ABRUZZO NEL 1913 E RACCONTATO NEL SUO LIBRO "THROUGH THE APENNINES AND THE LANDS OF THE ABRUZZI". IL VIAGGIO È APERTO AD UN GRUPPO DI STUDENTI E STUDENTESSE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA. A CONDURRE IL VIAGGIO SARÀ IL TEATROVAGANTE (STORIE IN CAMMINO TRA ARTE DI STRADA E TEATRO DI COMUNITÀ) E GIRA E RIGIRA (MONTAGNA E CULTURA A PASSO D'ASINO), DUE REALTÀ DI DIMOSTRATA ESPERIENZA NEI LORO SPECIFICI AMBITI. ARTE, TERRITORIO, COMUNITÀ, FORMAZIONE, RICERCA, GIOVANI: LE PAROLE CHIAVE DI QUESTA PROPOSTA.

MOLTEPLICI SONO GLI ASPETTI CHE RENDONO IL PROGETTO DI FORTE INTERESSE PRESENTANDOSI COME UNA PREZIOSA OPPORTUNITÀ PER IL TERRITORIO:

- L'ORIGINALE ESPERIENZA DI FORMAZIONE INFORMALE OFFERTO AGLI STUDENTI E ALLE STUDENTESSE
- LA POSSIBILITÀ DI DARE FORZA AL DIALOGO TRA L'UNIVERSITÀ E IL TERRITORIO
- LA POSSIBILITÀ DI INCREMENTARE LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE NEL TERRITORIO RAGGIUNGENDO ANCHE ZONE MENO CENTRALI
- IL PROGRAMMA RICCO DI MOMENTI APERTI AL PUBBLICO IN FORMA GRATUITA
- LA RICADUTA POSITIVA IN TERMINI ECONOMICI E CULTURALI SUL TERRITORIO

100 ANNI DOPO

SULLE TRACCE

DI ESTELLA CANZIANI

VIAGGIO D'ARTE
NELLE TERRE DELLA BARONIA
A PASSO D'ASINO

LE AZIONI

- RESIDENZA ARTISTICA

IL COMUNE DI CARAPELLE CALVISIO OSPITERÀ IL TEATROVAGANTE PER LA PREPARAZIONE DEL LABORATORIO CHE SI TERRÀ CON IL GRUPPO DURANTE IL VIAGGIO.

- LABORATORIO

PRESSO IL COMUNE DI NAVELLI - CIVITARETENGIA CI SARANNO 2 GIORNI DI PREPARAZIONE DOVE IL GRUPPO VERRÀ GUIDATO ALLA CREAZIONE COLLETTIVA DA BARATTARE CON GLI ABITANTI DEI PAESI DA VISITARE. OGNI PARTECIPANTE SARÀ ACCOMPAGNATO A SCEGLIERE LA PROPRIA MODALITÀ ESPRESSIVA PER PRENDERE PARTE AL BARATTO.

- VIAGGIO SULLE TRACCE DI ESTELLA CANZIANI

IL TOUR VERRÀ SVOLTO CON UN TREKKING SOMEGGIATO DI 5 GIORNI ALLA SCOPERTA DELLE TERRE DELLA BARONIA. OGNI GIORNO IL GRUPPO TOCCHERÀ UN PAESE DIVERSO: PARTENDO DA SANTO STEFANO DI SESSANIO SI ARRIVERÀ A CASTEL DEL MONTE PER POI PROSEGUIRE VERSO CALASCIO, QUINDI SCENDERE A CASTELVECCHIO CALVISIO PER CHIUDERE INFINE L'ANELLO TORNANDO A SANTO STEFANO. IL TREKKING SOMEGGIATO È UN'ATTIVITÀ LEGATA AL TURISMO LENTO CHE CONSISTE NELL'ESCURSIONISMO CON ASINI INTESI COME COMPAGNI DI VIAGGIO CHE POSSONO AIUTARE IL GRUPPO A TRASPORTARE ZAINI E BAGAGLI. IL TREKKING CON GLI ASINI FAVORISCE UNA NUOVA RELAZIONE TRA UOMINI E ANIMALI, BASATA SU CONOSCENZA, RISPETTO E CURA RECIPROCA.

- BARATTO

NEI BORGHI IL GRUPPO VIVRÀ UNA VERA E PROPRIA ESPERIENZA DI SCAMBIO CON LA COMUNITÀ, UN BARATTO. L'INCONTRO AVVERRÀ ATTRAVERSO UN'AZIONE TEATRALE COLLETTIVA CHE SI SVOLGERÀ NEI LUOGHI PIÙ CARATTERISTICI DEI PAESI VISITATI E CHE ANDRÀ A COINVOLGERE LA COMUNITÀ OSPITANTE E QUANTI VOGLIANO PARTECIPARE (EVENTI APERTI AL PUBBLICO).

- LABORATORIO DI SCRITTURA

IL GRUPPO LAVORERÀ SULLA RESTITUZIONE DELL'ESPERIENZA, CHE VERRÀ RACCHIUSA IN UN DIARIO DI VIAGGIO CONDIVISO.

- DIFFUSIONE DELL'ESPERIENZA E PUBBLICAZIONE DEL DIARIO SU PIATTAFORME WEB



100 ANNI DOPO

SULLE TRACCE

DI ESTELLA CANZIANI

VIAGGIO D'ARTE
NELLE TERRE DELLA BARONIA
A PASSO D'ASINO

LE FINALITÀ

- INCREMENTARE IL DIALOGO TRA L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA E IL TERRITORIO
- OFFRIRE AGLI STUDENTI E ALLE STUDENTESSE UN'OCCASIONE DI FORMAZIONE PER LA CRESCITA UMANA E PROFESSIONALE
- TUTELARE E PROMUOVERE IL TERRITORIO ATTRAVERSO LA SCELTA DI UNA PROPOSTA CULTURALE E SOSTENIBILE
- PROMUOVERE LA CULTURA TEATRALE TRA LE NUOVE GENERAZIONI E OFFRIRE UN CAMPO DI RICERCA PER IL TEATRO DI COMUNITÀ E IN SPAZI NON CONVENZIONALI
- ATTIVARE PROCESSI VIRTUOSI ATTRAVERSO L'ARTE E LA NATURA MIRATI AL BENESSERE DELLA COMUNITÀ

CHI RENDE POSSIBILE QUESTA ESPERIENZA

IL VIAGGIO - STUDIO NASCE DA UN'IDEA DI **CHIARA CIAGLIA (GIRA E RIGIRA)** E SI CONCRETIZZA IN COLLABORAZIONE CON **SARA GAGLIARDUCCI (TEATROVAGANTE)**. SI INSERISCE NELLA SECONDA ANNUALITÀ DEL PROGETTO EVASIONE PROMOSSO DALL'**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA** ATTRAVERSO L'**INCUBATORE DI CREATIVITÀ DI ATENEIO**. SI AVVALE DEL PATROCINIO E DELLA COLLABORAZIONE DEL **TEATRO STABILE D'ABRUZZO**, DA SEMPRE IMPEGNATO NELLA DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE TRA LE GIOVANI GENERAZIONI. I COMUNI DI **CALASCIO, SANTO STEFANO DI SESSANIO** E DI **CARAPELLE CALVISIO** HANNO CONCESSO IL PATROCINIO. IL COMUNE DI **CARAPELLE CALVISIO**, IL COMUNE DI **CASTEL DEL MONTE** E IL **COMUNE DI NAVELLI** OLTRE AL PATROCINIO OFFRONO OSPITALITÀ AL GRUPPO IN VIAGGIO. LA **COOPERATIVA DI COMUNITÀ ORO ROSSO** SI AFFIANCA AL COMUNE DI NAVELLI PER L'OSPITALITÀ. IL SOSTEGNO VIENE ANCHE DALLA **BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI ROMA** ATTENTA A VALORIZZARE PROGETTI E REALTÀ CHE ARRICCHISCONO IL TERRITORIO. PER FAVORIRE L'ACCESSO A CHI PROVIENE DALL'ESTERO È STATA ATTIVATA UNA COLLABORAZIONE CON I VOLONTARI DELL'**ESN, ERASMUS STUDENT NETWORK L'AQUILA**, CHE OFFRIRÀ INTERPRETI E TRADUTTORI. PARTE DELLA NARRAZIONE DEL VIAGGIO SARÀ PUBBLICATA SUL QUOTIDIANO ON LINE **VIRTÙ QUOTIDIANE**.

PERSONE COINVOLTE

- LA CAROVANA, IL GRUPPO IN VIAGGIO, SARÀ FORMATO DA 13 PERSONE (STUDENTI E STUDENTESSE, 2 GUIDE, 2 ATTRICI DEL TEATROVAGANTE, 1 TUTOR DELL'UNIVERSITÀ, 1 BLOGGER)... E 4 ASINI
- STUDENTI, STUDENTESSE E PERSONE DI TUTTE LE ETÀ PER GLI EVENTI APERTI AL PUBBLICO

100 ANNI DOPO

SULLE TRACCE

DI ESTELLA CANZIANI

VIAGGIO D'ARTE
NELLE TERRE DELLA BARONIA
A PASSO D'ASINO

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

LA PARTECIPAZIONE AL VIAGGIO-STUDIO È GRATUITA E APERTA A TUTTE/I LE/GLI STUDENTESSE/STUDENTI ISCRITTE/I AI CORSI TRIENNALI E MAGISTRALI DELL'ATENEO AQUILANO NELL'ANNO 2022.

PER FAVORIRE L'ACCESSO ANCHE A CHI PROVIENE DALL'ESTERO È STATA ATTIVATA UNA COLLABORAZIONE CON I VOLONTARI DELL'ESN, ERASMUS STUDENT NETWORK L'AQUILA, CHE SI OFFRONO COME INTERPRETI E TRADUTTORI.

NON OCCORRE AVERE CONOSCENZE IN AMBITO ARTISTICO, TEATRALE O PARTICOLARI PROPENSIONI NELLA SCRITTURA. IL TREKKING SOMEGGIATO È ADATTO A TUTTI CON UN MINIMO DI ALLENAMENTO. CURIOSITÀ, VOGLIA DI METTERSI IN GIOCO, CAPACITÀ DI ADATTARSI SONO LE CARATTERISTICHE RICHIESTE.

PER COLORO CHE PARTECIPANO AL VIAGGIO L'OSPITALITÀ È PRESSO OSTELLI E STRUTTURE RICETTIVE COSÌ COME IL VITTO ORGANIZZATO IN ACCORDO CON IL PAESE OSPITANTE E VISSUTO COME ESPERIENZA DI CONDIVISIONE. TUTTI I SERVIZI SONO GRATUITI COSÌ COME IL TREKKING E I LABORATORI.

PER PARTECIPARE È NECESSARIO INVIARE ENTRO IL 27 APRILE 2022 UN'EMAIL CON I DATI PERSONALI E UNA LETTERA MOTIVAZIONALE ALL'INDIRIZZO EMAIL: SARAGAGLIARDUCCI@GMAIL.COM CON OGGETTO: CANDIDATURA VIAGGIO D'ARTE

LA CONFERMA DI PARTECIPAZIONE SARÀ COMUNICATA ENTRO IL 29 APRILE 2022.

LA CALL DI PARTECIPAZIONE È PUBBLICATA SUL SITO DELL'UNIVERSITÀ.

OLTRE AL VIAGGIO, CHE SELEZIONA 7 PARTECIPANTI, IL PROGETTO PREVEDE CHE TUTTI I BARATTI SIANO APERTI AL PUBBLICO E GRATUITI.

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

SARA GAGLIARDUCCI

SARAGAGLIARDUCCI@GMAIL.COM TELEFONO 347/7153465

INFORMAZIONI SUL TREKKING SOMEGGIATO

CHIARA CIAGLIA

INFO@GIRAERIGIRA.INFO TELEFONO 3288411477



100 ANNI DOPO

SULLE TRACCE

DI ESTELLA CANZIANI

VIAGGIO D'ARTE
NELLE TERRE DELLA BARONIA
A PASSO D'ASINO

PERIODO DEL VIAGGIO

GIUGNO 2022

PROGRAMMA PER CHI PARTECIPA

- 11 APRILE CANDIDATURA APERTA
- 27 APRILE SCADENZA TERMINI PER LA CANDIDATURA
- 29 APRILE COMUNICAZIONE DELLA SELEZIONE
- 5 MAGGIO, 16 GIUGNO, 26 E 27 GIUGNO INCONTRI FORMATIVI IN PRESENZA
- 28 GIUGNO - 1 LUGLIO VIAGGIO SULLE TRACCE DI ESTELLA CANZIANI ATTRAVERSANDO I SEGUENTI BORGHI: SANTO STEFANO DI SESSANIO, CASTEL DEL MONTE, CALASCIO, CASTELVECCHIO CALVISIO
- 6 LUGLIO L'AQUILA - INCONTRO CONCLUSIVO

ATTENZIONE

PRIMA DI FARE RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE SI PREGA DI LEGGERE CON ATTENZIONE LE INDICAZIONI DETTAGLIATE DEL VIAGGIO QUI DI SEGUITO CHE FANNO RIFERIMENTO SOPRATTUTTO AGLI ASPETTI LEGATI AL TREKKING SOMEGGIATO (COSA PORTARE, KM DA PERCORRERE, COMPLESSITÀ DEL PERCORSO ECC). LE INDICAZIONI PER IL LABORATORIO DI CREAZIONE DELLA PERFORMANCE PER IL BARATTO E DELLA REALIZZAZIONE DEL DIARIO VERRANNO DATE IN MODO APPROFONDITO AI PARTECIPANTI UNA VOLTA SELEZIONATI.

COSA E' IL TREKKING SOMEGGIATO

IL TREKKING SOMEGGIATO È UN'ATTIVITÀ DI "TURISMO LENTO" CHE CONSISTE NELL'ESCURSIONISMO CON ANIMALI DA SOMA. DURANTE LE ESCURSIONI I PARTECIPANTI CONDUCONO GLI ASINI IMPARANDO COSÌ A CONOSCERLI E AD ENTRARE IN RELAZIONE CON LORO. IL TREKKING SOMEGGIATO OFFRE LA POSSIBILITÀ DI FARE UN SALTO NEL PASSATO, DI RISCOPRIRE IL TEMPO LENTO DEI VIAGGI DI UNA VOLTA, SENZA FRENESIA, PERMETTENDO AI CAMMINATORI DI AMMIRARE A PIENO LA BELLEZZA DEI LUOGHI ATTRAVERSATI.

OLTRE A FARE COMPAGNIA, GLI ASINI POSSONO TRASPORTARE ZAINI E BAGAGLI, PER RENDERE PIÙ LEGGERA E PIACEVOLE LA CAMMINATA. TUTTI GLI ESCURSIONISTI DOVRANNO PARTECIPARE ALLA SISTEMAZIONE DEGLI ASINI ALLA PARTENZA E ALL'ARRIVO PER OGNI TAPPA DEL VIAGGIO. PER QUESTA OCCASIONE CI ACCOMPAGNERANNO 4 ASINI.

IL PERCORSO

CAMMINEREMO NEL CUORE DEL PARCO NAZIONALE DEL GRAN SASSO, SUI SENTIERI DELLE TERRE DELLA BARONIA TRA PANORAMI MORBIDI E MAGNIFICI. ACQUA E OMBRA SARANNO PRESENTI SOLO NEI BORGHI CHE ANDREMO A VISITARE.

LUNGHEZZA TOTALE: 30 KM

DISLIVELLO TOTALE: 300M

DIFFICOLTÀ: T/E ADATTO A TUTTI CON UN MINIMO DI ALLENAMENTO.

100 ANNI DOPO

SULLE TRACCE

DI ESTELLA CANZIANI

VIAGGIO D'ARTE
NELLE TERRE DELLA BARONIA
A PASSO D'ASINO

IL PROGRAMMA DETTAGLIATO DEL TREKKING SOMEGGIATO

L PROGRAMMA POTRÀ SUBIRE VARIAZIONI IN BASE ALLE CONDIZIONI METEOROLOGICHE O A CAUSE DI FORZA MAGGIORE.

1° GIORNO

SANTO STEFANO DI SESSANIO - CASTEL DEL MONTE
LUNGHEZZA 13 KM - DISLIVELLO IN SALITA 100 MT

ORE 9:00 BRIEFING - PREPARAZIONE ASINI E BAGAGLIO

ORE 10:00 PARTENZA

ORE 13:00 PRANZO AL SACCO A CURA DEI PARTECIPANTI

ORE 15:00 ARRIVO - SISTEMAZIONE ASINI - SISTEMAZIONE IN STRUTTURA (OSTELLO)
TRA LE ORE 17:00 E LE ORE 19:00 BARATTO E PERCORSO LABORATORIALE

LA CENA, LA COLAZIONE E LO SNACK PER L'ESCURSIONE DEL GIORNO SUCCESSIVO SONO FORNITI DAL RISTORANTE MIRAMONTI

2° GIORNO

CASTEL DEL MONTE - CALASCIO
LUNGHEZZA 6 KM - DISLIVELLO 100 MT

ORE 9:00 PREPARAZIONE ASINI E BAGAGLIO

ORE 9:30 PARTENZA

ORE 12:30 ARRIVO - SISTEMAZIONE ASINI - PRANZO - SISTEMAZIONE IN STRUTTURA (CAMERE SINGOLE O DOPPIE NEL EX-CONVENTO DI CALASCIO)

TRA LE ORE 16:00 E LE ORE 19:00 BARATTO E PERCORSO LABORATORIALE

IL VITTO (PRANZO, CENA, COLAZIONE) SARÀ FORNITO DALL'ASSOCIAZIONE "AMICI DI CALASCIO" E SI TERRÀ ALL'INTERNO DELL'EX CONVENTO

3° GIORNO

CALASCIO - CASTELVECCHIO CALVISIO
LUNGHEZZA 3 KM - DISLIVELLO 200 MT IN DISCESA

ORE 9:00 PREPARAZIONE ASINI E BAGAGLIO

ORE 9:30 PARTENZA

ORE 12:00 ARRIVO - SISTEMAZIONE ASINI - SISTEMAZIONE IN STRUTTURA (LA CASA DEL PARCO)

TRA LE ORE 15:00 E LE ORE 19:00 BARATTO E PERCORSO LABORATORIALE

IL VITTO (PRANZO, CENA, COLAZIONE, SNACK) SARÀ FORNITO DA ADONIS BAR RISTORO

100 ANNI DOPO

SULLE TRACCE

DI ESTELLA CANZIANI

VIAGGIO D'ARTE
NELLE TERRE DELLA BARONIA
A PASSO D'ASINO

4° GIORNO

CASTELVECCHIO CALVISIO - SANTO STEFANO DI SESSANIO

LUNGHEZZA 8 KM - DISLIVELLO IN SALITA 200 MT

ORE 9:00 PREPARAZIONE ASINI E BAGAGLIO

ORE 9:30 PARTENZA

ORE 13:00 ARRIVO

PRANZO PRESSO LA LOCANDA SUL LAGO

TRA LE ORE 15:00 E LE ORE 19:00 BARATTO E PERCORSO LABORATORIALE

PARTENZA PER L'AQUILA IN SERATA

MATERIALE E ATTREZZATURA PER IL TREKKING

- DA PORTARE CON SÉ DURANTE LE ESCURSIONI: ZAINO, CREMA SOLARE, OCCHIALI DA SOLE, BORRACCIA (ALMENO 1L), FAZZOLETTI, GEL DISINFETTANTE, BUSTE PER RIFIUTI, CEROTTI, SPRAY O CREMA ANTIZANZARE, CREMA PER PUNTURE DI INSETTI.
- SCARPE DA TREKKING, ABBIGLIAMENTO SPORTIVO A STRATI, GIACCA ANTIVENTO IMPERMEABILE, CAPPELLO, SACCA IMPERMEABILE COPRI ZAINO IN CASO DI PIOGGIA.
- PER IL BAGAGLIO: BORSA O ZAINO (OLTRE QUELLO DEDICATO ALLE ESCURSIONI GIORNALIERE) NO TROLLEY CONTENENTE 3 CAMBI PER L'INTIMO, SCARPE DI RICAMBIO, MAGLIETTE DI RICAMBIO, FELPA, PANTALONE, PIGIAMA, CIABATTE, PRODOTTI PER L'IGIENE PERSONALE IN FORMATO DA VIAGGIO, ASCIUGACAPELLI (SE IN CONDIVISIONE SAREBBE MEGLIO), CARICABATTERIE CELLULARE.

PESO MASSIMO 10/15 KG.

BIANCHERIA LETTO E ASCIUGAMANI SARANNO FORNITI SUL POSTO.

RACCOMANDAZIONI

SI RACCOMANDA VIVAMENTE DI NON AFFRONTARE IL TREKKING CON SCARPE NUOVE MAI USATE PRIMA O CHE NON VENGONO USATE DA MOLTO TEMPO.



100 ANNI DOPO

SULLE TRACCE

DI ESTELLA CANZIANI

VIAGGIO D'ARTE
NELLE TERRE DELLA BARONIA
A PASSO D'ASINO

CHI SIAMO

IL TEATROVAGANTE È UNA COMPAGNIA DI TEATRO COSTITUITA NELL 2020 DA SARA GAGLIARDUCCI E VALENTINA NIBID, IMPEGNATE NEL TEATRO IN SPAZI NON CONVENZIONALI E NEL TEATRO SOCIALE E DI COMUNITÀ, DENTRO E FUORI IL TERRITORIO ABRUZZESE, DA PIÙ DI 20 ANNI. IL TEATROVAGANTE È UNA REALTÀ ARTISTICA FACENTE PARTE DI DOC SERVIZI, UNA COOPERATIVA DI LAVORATORI PROFESSIONISTI DELLO SPETTACOLO, NATA NEL 1990 E OGGI LEADER IN ITALIA NELLA PRODUZIONE E GESTIONE DI EVENTI E NELLA FORNITURA DI SERVIZI TECNICI E ARTISTICI NEL MONDO DELLO SPETTACOLO, DELL'ARTE, DELLA CULTURA, CREATIVITÀ, COMUNICAZIONE. IL TEATROVAGANTE REALIZZA PERFORMANCE ED EVENTI IN GRADO DI CALARSI COMPLETAMENTE NEL CONTESTO CHE LO OSPITA CON L'INTENTO DI ANIMARE E NARRARE IL TERRITORIO E LA COMUNITÀ CHE LO ABITA ATTRAVERSO L'ARTE E IL TEATRO. IL "DIARIO DI UN VIAGGIO TEATRALE" È IL PROGETTO CHE LA COMPAGNIA STA PORTANDO IN GIRO PER L'ABRUZZO, SPINTA DA UN FORTE LEGAME CON QUESTA REGIONE E DAL DESIDERIO DI PROMUOVERE QUESTA MAGNIFICA TERRA ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO ARTISTICO. IL PROGETTO SI RIVOLGE A RETI COMPOSTE DA PICCOLI BORGHI, CONDIZIONE CHE GARANTISCE LA DIMENSIONE DEL VIAGGIO E CHE INNESCA O MIGLIORA LE RELAZIONI E IL DIALOGO TRA QUESTI, ALLO SCOPO DI CREARE UNA RICADUTA BENEFICA SUGLI STESSI E SUL TERRITORIO IN GENERALE. NEL 2021 IL PROGETTO HA TROVATO L'INTERESSE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA E DEL PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO, LAZIO E MOLISE. IL LAVORO È STATO RACCONTATO NELL'ULTIMA PUBBLICAZIONE DEL VOLUME TEATRO E STORIA, ANNALE 2021.

GIRA E RIGIRA È UN PROGETTO NATO NEL 2017 DA UN'IDEA DI CHIARA CIAGLIA E LUIGI CALABRESE PER CONTRIBUIRE ALLA PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO IN CUI OPERANO ATTRAVERSO TREKKING E INIZIATIVE CULTURALI IN COMPAGNIA DI ASINI CON BASE A SANTO STEFANO DI SESSANIO. ENTRAMBI GUIDE ESCURSIONISTICHE E APPASSIONATI DI TRADIZIONI LOCALI, CINEMA, MUSICA: CHIARA È LAUREATA IN ECONOMIA E SPECIALIZZATA NELLA GESTIONE DELLE RISORSE NATURALI E DEL TERRITORIO; LUIGI OPERATORE CERTIFICATO PER SVOLGERE ATTIVITÀ CON ANIMALI. DUE PROFESSIONALITÀ UNITE DA UN UNICO INTENTO: FAR CONOSCERE E AMARE L'ABRUZZO E IN PARTICOLARE IL PARCO DEL GRAN SASSO CARATTERIZZATO DA BORGHI INCANTEVOLI ED UNA NATURA INCONTAMINATA.



Translated by:



100 YEARS LATER ON THE TRAIL OF ESTELLA CANZIANI, ART TRIP IN TERRE DELLA BARONIA AT DONKEY'S PACE

WHAT INSPIRED US

ESTELLA LOUISA MICHAELA CANZIANI WAS BORN ON JANUARY THE 12ND, 1887 IN LONDON. DAUGHTER OF A PAINTER AND AN ENGINEER OF ITALIAN ORIGIN, SHE IMMEDIATELY REVEALS HER INTEREST IN PAINTING AND ETHNOGRAPHIC STUDIES. AT 25 YEARS OLD, ESTELLA GOES TO ABRUZZO WITH HER FATHER, TO REMAIN THERE FOR SOME TIME. SHE TRAVELS THIS LAND WITH ALL POSSIBLE MEANS: SHE CROSSES THE SMALL VILLAGES OF L'AQUILA REGION ON THE BACK OF DONKEYS AND MULES AND SHE ENTRUSTS HER IMPRESSIONS, IN THE FORM OF WORDS AND DRAWINGS, RIGHT TO THE DIARY THAT INSPIRED US ON THIS JOURNEY. IN IT, EVERYTHING IS RECORDED WITH ACUTE SENSITIVITY: FROM THE PLACES TO THE CUSTOMS OF THE POPULATION, FROM THE STORIES TO THE TRADITIONS. 100 YEARS AFTER HER JOURNEY WHAT IS LEFT? THE LANDSCAPES, AN EXTRAORDINARY GIFT FROM ABRUZZO, WHICH HAS BEEN ABLE TO KEEP THEM INTACT, AND THE MEETING SPACE THAT WE CAN BUILD BETWEEN HUMANS; ALONG THESE ROADS WE WILL SET OUT. AN EXPERIENCE OF EXPLORATION THROUGH TRAVEL, ART AND NATURE TO IDEALLY CONTINUE THAT ANCIENT TRAVELOG.

THE SUNSET SKY WAS SCARLET RED, BRILLIANT, AND THE MOUNTAINS A DARKER, CONTRASTING RED. THE SUNSET SEEMED TO REFLECT THE PASSIONATE NATURE OF THE PEOPLE. SCREAMS AND MUSIC AND LAUGHTER ALL AROUND UNTIL LATE AT NIGHT; ABOVE, A CLOUDLESS SUMMER SKY AND BRIGHT STARS.

FROM "THROUGH THE APENNINES AND THE LANDS OF THE ABRUZZI: LANDSCAPES AND PEASANT LIFE" BY ESTELLA CANZIANI (ITALIAN TRANSLATION BY DIEGO GRILLI, SYNAPSI EDIZIONI)

THE PROJECT

THE PROJECT CONSISTS OF A STUDY TRIP, A MAINLY THEATRICAL ART TRIP THAT RETRACES PART OF THE JOURNEY THAT ESTELLA CANZIANI, A FAMOUS ENGLISH ARTIST OF ITALIAN ORIGINS, MADE IN ABRUZZO IN 1913 AND DESCRIBED IN HER BOOK CALLED "THROUGH THE APENNINES AND THE LANDS OF THE ABRUZZI". THE TRIP WILL BE REALIZED BY A GROUP OF STUDENTS, PROFESSORS AND ARTISTS WITH THE AIM OF RELATING ART AND TERRITORY. THOSE WHO WILL LEAD THE JOURNEY WILL BE *TEATROVAGANTE* (STORIES ON A JOURNEY BETWEEN STREET ART AND COMMUNITY THEATER) AND *GIRA E RIGIRA* (MOUNTAIN AND CULTURE AT DONKEY PACE), TWO REALITIES WITH PROVEN EXPERIENCE IN THEIR SPECIFIC FIELDS. ART, TERRITORY, COMMUNITY, TRAINING, RESEARCH, YOUTH: THE KEY WORDS OF THIS PROPOSAL.

THERE ARE MANY ASPECTS THAT MAKE THE PROJECT OF GREAT INTEREST, PRESENTING ITSELF AS A PRECIOUS OPPORTUNITY FOR THE TERRITORY:

- THE ORIGINAL INFORMAL TRAINING EXPERIENCE, OFFERED TO STUDENTS
- THE POSSIBILITY OF GIVING STRENGTH TO THE DIALOGUE BETWEEN UNIVERSITY AND THE TERRITORY
- THE POSSIBILITY OF INCREASING THE DIFFUSION OF CULTURE IN THE TERRITORY, ALSO REACHING LESS CENTRAL AREAS



- 
- THE PROGRAM, FULL OF EVENTS OPEN TO THE PUBLIC, FREE OF CHARGE
 - THE POSITIVE IMPACT IN ECONOMIC AND CULTURAL TERMS ON THE TERRITORY

THE ACTIONS

- PRODUCTION OF THE PERFORMANCE TO BE EXCHANGED DURING THE TRIP WITH THE HOST COMMUNITIES

STARTING FROM THE TRAVELOGUE WRITTEN BY ESTELLA CANZIANI, THE TEATROVAGANTE WILL SET UP A COLLECTIVE PERFORMANCE TO BE REALIZED WITH THE WHOLE TRAVELING GROUP. THE PERFORMANCE WILL BE OFFERED TO THE HOST COMMUNITY AS AN INSTRUMENT OF CULTURAL BARTER, IN THE VILLAGES WHERE THE CARAVAN WILL STOP. CARAPELLE CALVISIO WILL HOST TEATROVAGANTE FOR AN ARTISTIC CREATION RESIDENCY.

- PREPARATION BEFORE DEPARTURE, GROUP REHEARSALS

AT NAVELLI - CIVITARETENZA, 2 DAYS OF ARTISTIC RESIDENCY AT THE OSTELLO SUL TRATTURO. HERE, THROUGH AN INTENSE REHEARSAL SESSION, THE GROUP WILL BE GUIDED TO THE CONSTRUCTION OF THE PERFORMANCE TO BE CARRIED OUT IN THE VILLAGES THEY WILL VISIT, AND IT WILL BE INSTRUCTED ON THE JOURNEY. EACH PARTICIPANT WILL BE ACCOMPANIED TO CHOOSE HIS OWN EXPRESSIVE WAY TO TAKE PART IN THE PERFORMANCE. IN THE SAME DAYS, A PUBLIC EVENT WILL OPEN THE PROJECT: A PHOTOGRAPHIC EXHIBITION ACCOMPANIED BY THE INTERVENTION OF PROFESSOR SERENA GUARRACINO ENTITLED "THE GAZE OF FEMALE TRAVELERS ON ABRUZZO AND CENTRAL ITALY".

- JOURNEY IN THE TRAIL OF ESTELLA CANZIANI

THE TOUR WILL BE CARRIED OUT WITH A 5-DAY DONKEY TREK TO DISCOVER THE TERRE DELLA BARONIA. EACH DAY THE GROUP WILL TOUCH A DIFFERENT VILLAGE: STARTING FROM SANTO STEFANO DI SESSANIO THEY WILL ARRIVE AT CASTEL DEL MONTE AND THEN CONTINUE TOWARDS CALASCIO, THEN DESCEND TO CASTELVECCHIO CALVISIO TO FINALLY CLOSE THE RING RETURNING TO SANTO STEFANO DI SESSANIO. DONKEY TREKKING IS AN ACTIVITY LINKED TO SLOW TOURISM WHICH CONSISTS OF HIKING WITH DONKEYS INTENDED AS TRAVEL COMPANIONS WHO CAN HELP THE GROUP CARRY BACKPACKS AND LUGGAGE. TREKKING WITH DONKEYS PROMOTES A NEW RELATIONSHIP BETWEEN HUMANS AND ANIMALS, BASED ON KNOWLEDGE, RESPECT AND MUTUAL CARE.

- PERFORMANCE / BARTER

IN THE VILLAGES, THE GROUP WILL LIVE A REAL EXPERIENCE OF EXCHANGE WITH THE COMMUNITY, A BARTER. THE MEETING WILL TAKE PLACE THROUGH A COLLECTIVE THEATRICAL ACTION THAT IT'S GOING TO BE IN THE MOST CHARACTERISTIC PLACES OF THE VISITED VILLAGES AND WILL INVOLVE THE HOST COMMUNITY AND THOSE WHO WANT TO PARTICIPATE (EVENTS OPEN TO THE PUBLIC).

- WRITING WORKSHOP

THE GROUP WILL WORK ON THE RETURN OF THE EXPERIENCE, WHICH WILL BE ENCLOSED IN A SHARED TRAVEL DIARY.

- DIFFUSION OF THE EXPERIENCE AND PUBLICATION OF THE TRAVELOGUE ON WEB PLATFORMS



THE PURPOSES

- INCREASE THE DIALOGUE BETWEEN THE UNIVERSITY OF L'AQUILA AND THE TERRITORY
- OFFER STUDENTS AN OPPORTUNITY OF TRAINING FOR PERSONAL AND PROFESSIONAL GROWTH
- PROTECT AND PROMOTE THE TERRITORY THROUGH THE CHOICE OF A CULTURAL AND SUSTAINABLE PROPOSAL
- PROMOTE THEATRICAL CULTURE AMONG THE NEW GENERATIONS AND OFFER A FIELD OF RESEARCH FOR COMMUNITY THEATER AND IN UNCONVENTIONAL SPACES
- ACTIVATE VIRTUOUS PROCESSES THROUGH ART AND NATURE AIMED AT THE WELL-BEING OF THE COMMUNITY

PEOPLE INVOLVED

- THE CARAVAN: THE ITINERANT GROUP WILL BE FORMED BY 13 PEOPLE (STUDENTS, 2 GUIDES, 2 ACTRESSES OF TEATROVAGANTE, 1 UNIVERSITY'S TUTOR, 1 BLOGGER)... AND 4 DONKEYS
- STUDENTS AND PEOPLE OF ALL AGES FOR THE PUBLIC EVENTS

WHO MADE THE PROJECT POSSIBLE

THE PROJECT IS BORN FROM AN IDEA OF **CHIARA CIAGLIA (GIRA E RIGIRA)** AND IS CONCRETIZED IN COLLABORATION WITH **SARA GAGLIARDUCCI (TEATROVAGANTE)**. IT IS PROMOTED BY THE **UNIVERSITY OF L'AQUILA** THROUGH THE **CREATIVITY INCUBATOR** AND ENJOY THE PATRONAGE OF ALL THE MUNICIPALITIES INVOLVED: **SANTO STEFANO DI SESSANIO, CASTELVECCHIO CALVISIO, CASTEL DEL MONTE, CARAPELLE CALVISIO, CALASCIO, NAVELLI**. THE PROJECT WAS IMMEDIATELY EMBRACED BY THE **TSA - TEATRO STABILE D'ABRUZZO** WHICH HAS ALWAYS PROMOTED THEATRICAL CULTURE, WITH PARTICULAR ATTENTION TO THE YOUNGER GENERATIONS. THE **BCC, BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI ROMA**, PARTICIPATED IN THE REALIZATION OF THIS PROJECT, SENSITIVE TO ACTIVITIES THAT CULTURALLY ENRICH THE TERRITORY. THERE ARE ALSO NUMEROUS LOCAL REALITIES THAT OFFER THEIR CONTRIBUTION: THE **COOPERATIVA DI COMUNITÀ ORO ROSSO** DI NAVELLI, **ESN - ERASMUS STUDENT NETWORK L'AQUILA**, **VIRTÙ QUOTIDIANE** - NEWS ON LINE .

WHO CAN PARTICIPATE

ALL THE STUDENTS ENROLLED IN THE UNIVERSITY OF L'AQUILA. IT IS HOPED THAT DIFFERENT DEPARTMENTS WILL JOIN IN ORDER TO HAVE A GROUP FULL OF DIFFERENT POINTS OF VIEW, TO GIVE A NARRATIVE OF THE TRIP AS COMPLETE AS POSSIBLE.

IT IS NOT NEEDED TO HAVE KNOWLEDGE IN THE THEATRICAL FIELD OR PARTICULAR PROPENSITIES IN WRITING. DONKEY TREKKING IS SUITABLE FOR EVERYONE WITH A MINIMUM OF TRAINING. CURIOSITY, THE DESIRE TO GET INVOLVED AND THE ABILITY TO ADAPT ARE THE CHARACTERISTICS REQUIRED.

SINCE THIS IS A WALKING TRIP IN NATURE AND IN THE PRESENCE OF ANIMALS, IT IS NECESSARY TO BE IN GOOD PHYSICAL CONDITION (HABIT OF WALKING AND ABSENCE OF ALLERGIES TO THE ELEMENTS THAT WE WILL ENCOUNTER) AND TO HAVE SPIRIT OF ADAPTATION; IT IS ALSO NECESSARY TO FOLLOW THE INSTRUCTIONS OF THE HIKING GUIDES WHO WILL ACCOMPANY THE GROUP AND WHO WILL DRAW UP A LIST FOR THE MATERIAL AND EQUIPMENT TO BRING.



TO PARTICIPATE, YOU MUST SEND BY APRIL 27, 2022 A LETTER OF MOTIVATION TO THIS EMAIL ADDRESS: SARAGAGLIARDUCCI@GMAIL.COM WITH THE SUBJECT "APPLICATION FOR THE ART TRIP".

CONFIRMATION OF PARTICIPATION WILL BE COMMUNICATED BY 29TH OF APRIL 2022. PARTICIPATION IS FREE OF CHARGE. FOOD, LODGING, EXCURSIONS AND ART ACTIVITIES ARE INCLUDED.

FOR INFORMATION ABOUT THE PROJECT WRITE TO SARAGAGLIARDUCCI@GMAIL.COM OR CALL 347/7153465.

FOR INFORMATION ABOUT THE TREK WRITE TO INFO@GIRAERIGIRA.INFO OR CALL 3288411477

IN ADDITION TO THE TRIP THAT SELECTS A LIMITED NUMBER OF PARTICIPANTS, THE PROJECT PROVIDES THAT ALL THE SHOWS ARE OPEN TO THE PUBLIC AND FREE.

SLEEP AND FOOD

HOSPITALITY WILL BE AT HOSTELS AND ACCOMMODATION FACILITIES, AS WELL AS THE BOARD ORGANIZED IN AGREEMENT WITH THE HOST VILLAGES TO BE LIVED AS A SHARING EXPERIENCE. ALL SERVICES ARE FREE FOR THE PARTICIPANTS AS WELL AS TREKKING AND LABORATORIES.

TRAVEL PERIOD

JUNE 2022

PROGRAM FOR THE PARTICIPATING

- 11TH APRIL : OPENING OF APPLICATION
- 26TH APRIL : DEADLINE FOR THE APPLICATION
- 29TH APRIL : COMMUNICATION OF THE SELECTION
- 5TH MAY, 16TH JUNE, 26TH AND 27TH JUNE: TRAINING MEETINGS IN PRESENCE
- 28TH JUNE - 1ST JULY: TRIP ON THE TRAIL OF ESTELLA CANZIANI CROSSING THE FOLLOWING VILLAGES:
SANTO STEFANO DI SESSANIO, CASTEL DEL MONTE, CALASCIO, CASTELVECCHIO CALVISIO
- 6TH JULY: FINAL MEETING IN L'AQUILA



ATTENTION

BEFORE APPLYING FOR THE PARTICIPATION, PLEASE READ CAREFULLY THE DETAILED INSTRUCTIONS OF THE TRIP BELOW: THEY ARE REFERRED, ABOVE ALL, TO THE ASPECTS RELATED TO THE DONKEY TREK (WHAT TO BRING WITH YOU, KM TO GO, COMPLEXITY OF THE ROUTE, ETC.). THE INDICATIONS FOR THE WORKSHOP, THE CREATION OF THE BARTERING PERFORMANCE AND THE REALIZATION OF THE DIARY WILL BE GIVEN IN DETAIL TO THE PARTICIPANTS ONLY ONCE SELECTED.

WHAT IS DONKEY TREKKING

DONKEY TREKKING IS A "SLOW TOURISM" ACTIVITY WHICH CONSISTS OF HIKING WITH PACK ANIMALS. DURING THE EXCURSIONS, THE PARTICIPANTS WILL LEAD THE DONKEYS, LEARNING TO KNOW THEM AND RELATE WITH THEM. DONKEY TREKKING OFFERS THE OPPORTUNITY TO TAKE A LEAP INTO THE PAST, TO REDISCOVER THE SLOW TIME OF THE JOURNEYS THAT ONCE, WITHOUT FRENZY, ALLOWED WALKERS TO FULLY ADMIRE THE BEAUTY OF THE PLACES CROSSED.

BESIDES KEEPING COMPANY, DONKEYS CAN CARRY BACKPACKS AND LUGGAGE, TO MAKE THE WALK EASIER AND MORE PLEASANT. ALL HIKERS MUST PARTICIPATE IN THE ARRANGEMENT OF THE DONKEYS AT THE START AND ARRIVAL FOR EACH STAGE OF THE JOURNEY.

THE PATH

WE WILL WALK IN THE HEART OF THE GRAN SASSO NATIONAL PARK, ON THE PATHS OF TERRE DELLA BARONIA BETWEEN SOFT AND MAGNIFICENT VIEWS. WATER AND SHADE WILL BE PRESENT ONLY IN THE VILLAGES WE ARE GOING TO VISIT.

TOTAL LENGTH: 30 KM

TOTAL DIFFERENCE IN ALTITUDE: 300M

DIFFICULTY: T/E SUITABLE FOR EVERYONE WITH A MINIMUM OF TRAINING

TREKKING MATERIAL AND EQUIPMENT

WHAT YOU NEED TO TAKE WITH YOU ON THE EXCURSIONS: BACKPACK WITH SUNSCREEN, SUNGLASSES, WATER BOTTLE (AT LEAST 1L), TISSUES, DISINFECTANT GEL, WASTE BAGS, PLASTERS, MOSQUITO SPRAY OR CREAM, INSECT BITE CREAM. TREKKING SHOES, LAYERED SPORTSWEAR, WATERPROOF WINDPROOF JACKET, HAT, WATERPROOF BACKPACK COVER IN CASE OF RAIN.

FOR THE LUGGAGE

BAG OR BACKPACK (IN ADDITION TO THE ONE DEDICATED TO DAY TRIPS), NO TROLLEY!, CONTAINING 3 CHANGES FOR UNDERWEAR, SPARE SHOES, SPARE T-SHIRTS, SWEATSHIRT, TROUSERS, PAJAMAS, SLIPPERS, PERSONAL HYGIENE PRODUCTS IN TRAVEL SIZE, HAIRDRYER (IF SHARED WOULD BE BETTER), CELL PHONE CHARGER. BED LINEN AND TOWELS WILL BE PROVIDED ON SITE.

MAXIMUM WEIGHT 10/15 KG.

RECOMMENDATIONS

IT IS STRONGLY ADVISED NOT TO TAKE ON THE TREK WITH NEW SHOES THAT HAVE NEVER BEEN USED BEFORE OR WITH SHOES THAT HAVE NOT BEEN USED FOR A LONG TIME.



DETAILED TRIP PROGRAM

THE PROGRAM MAY VARY ACCORDING TO WEATHER CONDITIONS OR DUE TO FORCE MAJEURE

1ST DAY

SANTO STEFANO DI SESSANIO - CASTEL DEL MONTE LENGTH: 13 KM - UPHILL ALTITUDE DIFFERENCE: 100 METERS

9:00 AM BRIEFING - DONKEY AND BAGGAGE PREPARATION

10:00 AM DEPARTURE

1:00 PM PACKED LUNCH (PREPARED BY THE PARTICIPANTS)

3:00 PM ARRIVAL - DONKEY ARRANGEMENT - ACCOMMODATION IN STRUCTURE (HOSTEL) BETWEEN 5:00 PM AND 7:00 PM BARTER AND WORKSHOP

DINNER, BREAKFAST AND SNACKS FOR THE NEXT DAY'S EXCURSION ARE PROVIDED BY THE MIRAMONTI RESTAURANT.

2ND DAY

CASTEL DEL MONTE - CALASCIO

LENGTH: 6 KM - ALTITUDE DIFFERENCE: 100 METERS

9:00 AM PREPARATION OF DONKEYS AND LUGGAGE

9:30 AM DEPARTURE

12:30 AM ARRIVAL - DONKEY ARRANGEMENT - LUNCH - ACCOMMODATION IN STRUCTURE (SINGLE OR DOUBLE ROOMS IN THE EX-CONVENT OF CALASCIO)

BETWEEN 4:00 PM AND 7:00 PM BARTER AND WORKSHOP

FOOD (LUNCH, DINNER, BREAKFAST) WILL BE PROVIDED BY THE "AMICI DI CALASCIO" ASSOCIATION AND WILL BE HELD INSIDE THE FORMER CONVENT

3RD DAY

CALASCIO - CASTELVECCHIO CALVISIO

LENGTH: 3 KM - DOWNHILL ALTITUDE DIFFERENCE: 200 METERS

9:00 AM PREPARATION OF DONKEYS AND LUGGAGE

9:30 AM DEPARTURE

12:00 AM ARRIVAL - DONKEY ARRANGEMENT - ACCOMMODATION IN STRUCTURE (LA CASA DEL PARCO)

BETWEEN 3:00 PM AND 7:00 PM BARTER AND WORKSHOP

FOOD (LUNCH, DINNER, BREAKFAST, SNACKS) WILL BE PROVIDED BY ADONIS BAR RISTORO

4TH DAY

CASTELVECCHIO CALVISIO - SANTO STEFANO DI SESSANIO

LENGTH: 8 KM - UPHILL ALTITUDE DIFFERENCE: 200 METERS

9:00 AM PREPARATION OF DONKEYS AND LUGGAGE

9:30 AM DEPARTURE

1:00 PM ARRIVAL - LUNCH AT LA LOCANDA SUL LAGO

BETWEEN 3:00 PM AND 7:00 PM BARTER AND WORKSHOP

DEPARTURE FOR L'AQUILA IN THE EVENING



WHO WE ARE

TEATROVAGANTE IS A THEATER COMPANY FOUNDED IN 2020 BY SARA GAGLIARDUCCI AND VALENTINA NIBID. BOTH HAVE BEEN ENGAGED IN PERFORMATIVE THEATER AND SOCIAL AND COMMUNITY THEATER, FOR MORE THAN 20 YEARS, INSIDE AND OUTSIDE ABRUZZO. TEATROVAGANTE IS AN ARTISTIC REALITY THAT IS PART OF DOC SERVIZI, A COOPERATIVE OF PROFESSIONAL ENTERTAINMENT WORKERS, FOUNDED IN 1990. DOC SERVIZI IS TODAY A LEADER IN ITALY IN THE PRODUCTION AND MANAGEMENT OF EVENTS AND IN THE PROVISION OF TECHNICAL AND ARTISTIC SERVICES IN THE WORLD OF ENTERTAINMENT AND ART, CULTURE, CREATIVITY, COMMUNICATION. THE TEATROVAGANTE CREATES PERFORMANCES AND EVENTS THAT ARE ABLE TO COMPLETELY IMMERSE PEOPLE IN THE CONTEXT THAT HOSTS IT, WITH THE AIM OF ANIMATING AND NARRATING THE TERRITORY AND THE COMMUNITY THAT INHABITS IT THROUGH ART AND THEATER. THE "DIARIO DI UN VIAGGIO TEATRALE" (DIARY OF A THEATER TRIP) IS THE PROJECT THAT THE COMPANY IS CARRYING AROUND ABRUZZO, DRIVEN BY A STRONG BOND WITH THIS REGION AND THE DESIRE TO PROMOTE THIS MAGNIFICENT LAND THROUGH ARTISTIC LANGUAGE. THE PROJECT ADDRESSES NETWORKS OF SMALL VILLAGES, A CONDITION THAT GUARANTEES THE DIMENSION OF THE JOURNEY AND THAT TRIGGERS OR IMPROVES THE RELATIONSHIPS AND DIALOGUE BETWEEN THEM, IN ORDER TO CREATE A BENEFICIAL EFFECT ON THEM AND ON THE TERRITORY. IN 2021 THE PROJECT FOUND THE INTEREST OF UNIVERSITY OF L'AQUILA AND OF THE NATIONAL PARK OF ABRUZZO, LAZIO AND MOLISE. THE WORK HAS BEEN NARRATED IN THE LATEST PUBLICATION OF THE VOLUME TEATRO E STORIA (THEATER AND HISTORY), ANNAL 2021.

GIRA E RIGIRA IS A PROJECT BORN IN 2017 FROM AN IDEA OF CHIARA CIAGLIA AND LUIGI CALABRESE TO CONTRIBUTE IN THE PROMOTION AND ENHANCEMENT OF THE AREA IN WHICH THEY OPERATE THROUGH TREKKING AND CULTURAL INITIATIVES IN THE COMPANY OF DONKEYS, BASED IN SANTO STEFANO DI SESSANIO. BOTH ARE EXCURSION GUIDES AND LOVERS OF LOCAL TRADITIONS, CINEMA, MUSIC: CHIARA HAS A BACHELOR IN ECONOMY AND SHE IS SPECIALIZED IN MANAGEMENT OF NATURAL RESOURCES AND THE TERRITORY; LUIGI IS A CERTIFIED OPERATOR TO CARRY OUT ACTIVITIES WITH ANIMALS. TWO PROFESSIONALS UNITED BY A SINGLE INTENT: TO MAKE ABRUZZO KNOWN AND LOVED AND IN PARTICULAR THE GRAN SASSO PARK, CHARACTERIZED BY ENCHANTING VILLAGES AND UNSPOILED NATURE.

