



moni ovadia

dio ride nish koshe

di e con **moni ovadia**
con le musiche dal vivo della
moni ovadia stage orchestra
maurizio dehò,
luca garlaschelli,
albert florian mihai,
paolo rocca, marian serban
regia **moni ovadia**

luci **cesare agoni,**
sergio martinelli
scene, costumi ed elaborazione
immagini **elisa savi**
progetto audio **mauro pagiaro**
produzione **ctb centro**
teatrale bresciano,
corvino produzioni

direttore tecnico **cesare agoni**, direttore di scena e macchinista **nicola pighetti**, capo elettricista **sergio martinelli**, fonico **mauro pagiaro**, tecnico video **giacomo brambilla**, scene realizzate nel laboratorio del **ctb centro teatrale bresciano**, responsabile della costruzione **oscar valter vettore**, scenografa realizzatrice **rossella zucchi**, ufficio stampa **ctb véronica verzeletti**, ufficio comunicazione **ctb sabrina oriani**, ufficio stampa e comunicazione **corvino produzioni susanna berti**, foto di scena **umberto favretto**

soci fondatori



Regione Lombardia



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CIRCUITI SPETTACOLO **ae vivo** Regione Lombardia

con il sostegno di **a2a**

ISM

2 DICEMBRE ORE 21:00

SPAZIO NOBEL PER LA PACE (SAN DEMETRIO NE' VESTINI)

ingresso gratuito prenotazione obbligatoria al numero 348-6003614

3 DICEMBRE ore 09:30 Incontro con Moni Ovadia
Aula Magna - Dipartimento di Scienze Umane

L'evento è organizzato dall'Università degli Studi dell'Aquila all'interno del seminario "Di muri e altre barriere - Nel trentennale della caduta del muro di Berlino"

2-4 dicembre 2019 - 20-24 aprile 2020

