



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

7-8 MAGGIO 2019
AULA 4 A



Dopo Ovidio.
Aspetti della ricezione ovidiana fra letteratura e iconografia

Martedì 7 maggio

ore 10.00: presiede Giusi Zanichelli

Stefania Filosini, L'Aquila
Tracce di Ovidio nella Psychomachia di Prudenzio?

Maria Pace Pieri, Firenze
Ovidio in Reposiano e la complessità della ricezione

ore 11.00: discussione - coffee break

ore 12.00
Donato De Gianni, Wuppertal
Citazioni e allusioni ovidiane in Isidoro di Siviglia

Lucio Ceccarelli, L'Aquila
L'eredità metrica di Ovidio. La commedia elegiaca

ore 13.00: discussione - pranzo

ore 15.30: presiede Maria Pace Pieri

Francesco Marzella, Cambridge
Dame, profeti e draghi: Ovidio alla corte di Artù

Luisa Corona, L'Aquila
Muoversi attraverso le Metamorfosi. La codifica linguistica del moto in Ovidio e nei suoi traduttori

ore 16.30: discussione - coffee break

ore 17.30
Giusi Zanichelli, Salerno
La ricezione dell'Ovidius moralizatus nelle corti del Nord Italia alla fine del Medioevo

Costanza Barbieri, Roma
Le Metamorfosi aeree di Sebastiano per Agostino Chigi

ore 18.30: discussione

Mercoledì 8 maggio

ore 9.00: presiede Costanza Barbieri

Giuseppe Capriotti, Macerata
Immagini e testi della fortuna di Ovidio: edizioni volgarizzate e illustrate delle Metamorfosi in età moderna

Michele Maccherini, L'Aquila
Il mito di Narciso tra Cinque e Seicento: narrazione, paesaggio, figura

ore 10.00: discussione - coffee break

ore 10.45

Franca Ela Consolino, L'Aquila
Un Ovidio scozzese: le Epistolae quindecim e le Heroides di Mark Alexander Boyd

Valeria Merola, L'Aquila
Le Metamorfosi sulla scena settecentesca: la Mirra di Vittorio Alfieri

ore 11.45: discussione - pranzo