



L'Aquila. The Future of the Historical Center: A Challenge for Art History Summer School

L'Aquila-Florence, 8-15 September 2014

Concept: Carmen Belmonte, Elisabetta Scirocco and Gerhard Wolf

Tavola Rotonda con i partecipanti alla Summer School

11 settembre 2014

Università dell'Aquila, Aula Magna, 9:30

Intervengono:

LUCIA ARBACE (Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Abruzzo)
After the earthquake, restoration and enhancement of cultural heritage

ALESSANDRA VITTORINI (Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per l'Abruzzo)
The role of the Soprintendenza per i Beni Architettonici after 2009

CRISTIANA PASQUALETTI (Storia dell'Arte medievale, Università dell'Aquila)
The Art History disciplines in the Department of Human Sciences at L'Aquila as a resource and a protection of local identity

ANDREW HOPKINS (Storia dell'Architettura, Università dell'Aquila)
What Masters Theses? The difficulty of studying the History of the City and its Hinterlands post-earthquake

ESTER COEN – ALESSANDRA GIANCOLA (Storia dell'Arte contemporanea, Università dell'Aquila)
Contemporary art and its role in post-earthquake reconstruction: the design, experimentation and redevelopment