

Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali

L'AQUILA 19-21 NOVEMBRE 2012



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE
DOTTORATO IN GENERI LETTERARI

Aspects of the Marvellous in Medieval Literatures

Prof. Ferdinando di Orio
Magnifico Rettore dell'Università degli Studi dell'Aquila

ore 9.00 - Saluto

Prof. Alfio Signorelli
Direttore del Dipartimento di Scienze Umane - Università degli Studi dell'Aquila

Lunedì 19 novembre

ORE 9.30

Sofia BOESCH GAJANO
Università Degli Studi Roma Tre
Spazi del meraviglioso. Viaggi di santi e geografia sacra nell'alto medioevo latino

Yu ONUMA

Università Doshisha, Kyoto
Convention through Innovation. Marvels in *Topographia Hibernica* by Gerald of Wales

PAUSA

ORE 11.00

Francesco MARZELLA
Università degli Studi dell'Aquila
Mondi sotterranei nella produzione Anglo-Latina del XII secolo

Natalia I. PETROVSKAIA

Università di Cambridge
Of Cross-legged Gods and One-legged Foresters: Re-evaluating the Marvelous in Medieval Welsh Romance

Marco GIARDINI

Università degli Studi di Milano
L'uso del "meraviglioso orientale" nella *Lettera del Prete Gianni*

Elena KOROLEVA

Università San Tikhon, Mosca
La *Lettre du Prêtre Jean* en Russie médiévale: intégration et "recyclage" du merveilleux

PAUSA PRANZO

ORE 15.00

Alessio COLLURA
Università degli Studi di Trento
La teatralità del meraviglioso nel volgarizzamento occitano dell'*Evangelium Nicodemi*: Passione di Cristo, *Descensus ad inferos* e racconto dei Quindici Segni in 'Sens e razos d'una escriptura'

Marco DI BRANCO

Istituto Storico Germanico di Roma
Alessandro Magno/Dū 'l-Qarnayn, il paradiso e la fonte della vita nella letteratura araba medievale

Victoria SMIRNOVA

Università Statale per le Scienze Umane, Mosca
L'attraction de l'Inde: les merveilles du monde dans la littérature russe du XVe siècle

PAUSA

ORE 17.00

Luciana FURBETTA
Università degli Studi di Roma, Sapienza
Admirantesque qui aderant: aspetti e percezione del meraviglioso in Gregorio di Tours

Franca Ela CONSOLINO

Università degli Studi dell'Aquila
Gli spazi del meraviglioso nei primi miracoli di Tommaso Becket

Antonella SCIANCALEPORE

Università degli Studi di Macerata
Ombre totemiche negli animali magici della letteratura francese medievale

Sonia Maura BARILLARI

Università degli Studi di Genova
Lo strano caso dell'orso mannaro: orsi, maschere, metamorfosi

Martedì 20 novembre

ORE 09.00

Jean-René VALETTE
Università Michel de Montaigne Bordeaux 3
Merveille et merveilleux : des sollicitations mythiques à l'approche socio-historique. Retour sur trente années d'études littéraires

Eléonore ANDRIEU

Università Michel de Montaigne Bordeaux 3
Merveilleux, merveille et conflits de valeurs dans quelques texts de Langue d'oïl (Cycle de Guillaume d'Orange et romans de Chrétien de Troyes)

Marie DUPUY

Università Michel de Montaigne Bordeaux 3
La fée et le clerc. Ninienne et le discours clérical dans le *Lancelot en prose*

Nicoletta BROCCA

Università degli Studi dell'Aquila
Sibilla e Morgana: vite parallele di due fate

PAUSA



ORE 11.00

Lucilla SPETIA
Università degli Studi dell'Aquila
Partenopeus de Blois e De Nugis Curialium tra meraviglioso e fantastico

Catrinel BERINDEI

Università di Würzburg
Die Königin vom brennenden See – eine Feengeschichte?

Luisa PAGLIERI

Il leone e il drago

PAUSA PRANZO

ORE 15.00

Davide CHECCHI
Istituto Italiano di Scienze Umane, Napoli
Mirabilia volgari: alcuni esempi tratti dal *Libro della natura degli animali*

Carmela GIORDANO

Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Quando i mostri destano meraviglia. Genti e animali meravigliosi nel *Lucidarius* tedesco

Ana Barja LOPEZ

Università di Santiago de Compostela
La salamandra y el unicornio: dos ejemplos de descriptio en *Il Milione*

PAUSA

ORE 17.00

Pierre COURROUX

Università di Poitiers
«Ne quidiés pas que je vous mence». Les chroniqueurs médiévaux de langue française face au merveilleux

Edina BOZOKY

Università di Poitiers
L'usage du merveilleux chez Jean d'Outremer: les croisades d'Ogier le Danois

Michela SCATTOLINI

Università di Fribourg
Fantastico romanzesco e meraviglioso cristiano: l'agiografia cavalleresca di Huon d'Auvergne

Amélie HANUS

Università di Namur
L'autunno del meraviglioso: il caso di un poema cavalleresco fiorentino, la *Spagna Magliabechiana*

Mercoledì 21 novembre

ORE 09.00

Dora FARACI
Università degli Studi Roma Tre
Quale letto per Sir Gawain? Trasformazioni del meraviglioso nella letteratura inglese del Medioevo

Chiara STAITI

Università degli Studi dell'Aquila
Il meraviglioso nel romanzo arturiano di lingua tedesca

Francesco SANGRISO

Università degli Studi di Genova
Il mago e il profeta: profezie, apparizioni, spiriti protettori e demoni maligni nella letteratura intorno a Óláfr Tryggvason, re cristiano di Norvegia

Valeria MICILLO

Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Atburð en eigi jartegn: il 'miracolo' nella letteratura norrena

PAUSA

ORE 11.00

Edoardo D'ANGELO
Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli
Terra senza miracoli. Guerra e santità nell'*Outremer* latino

Matteo BOSISIO

Università degli Studi di Milano
«Nefandi criminis / stupenda qualitas!»: *L'Ecerinis* di Mussato tra meraviglioso e demonologia

Adriano TOLLO

Università degli Studi dell'Aquila
Tracce di narrazione fantastica in alcune novelle del *Decameron*



Viale Nizza - (ex Ospedale San Salvatore) - L'Aquila