

Nascere, Rinascere, Ricominciare.

Immagini del nuovo
inizio nella cultura
italiana

Un convegno organizzato
dall'Università dell'Aquila e
Georgetown University



Dalle ansie e speranze millenaristiche di
Gioacchino da Fiore alla svolta umanistica
e rinascimentale; dalla riscoperta dei
generi classici alla ripresa artistica ed
economica del secondo dopoguerra; dalla
rifondazione neorealista al nuovo cinema
indipendente, passando per l'invenzione
della commedia all'italiana; dalla nascita
dell'opera lirica alla crisi moderna, fino alle
sue problematiche reincarnazioni attuali;
dalla frammentazione politica e linguistica
dei comuni alla lunga stagione
dell'unificazione nazionale, tra Otto e
Novecento, fino all'emergere di nuovi
localismi; dall'emigrazione italiana
all'estero all'epopea contemporanea di chi
in Italia ci arriva, portando il suo peculiare
contributo alla cultura nazionale dei nostri
giorni. Questi e altri temi di rinnovamento
e palingenesi sono ricorrenti nella storia
artistica dell'Italia e degli Italiani. Il
convegno si propone di esaminare il tema
della rinascita nelle sue svariate
manifestazioni in letteratura, arte, teatro e
cinema, dal Medioevo ai giorni nostri.

MERCOLEDÌ 17 GIUGNO 2015

GIOVEDÌ 18 GIUGNO 2015

Aula Magna del Dipartimento di Scienze Umane
Università degli Studi dell'Aquila
Viale Nizza 14 L'Aquila

Ore 9.00 Apertura dei lavori

Paola Inverardi (Rettrice dell'Università degli Studi dell'Aquila)
Simone Gozzano (Direttore del Dipartimento di Scienze Umane, Università dell'Aquila)
Laura Benedetti (Direttrice del Dipartimento di Italiano, Georgetown University)

Ore 9.30 – 10.30 Rinascimento e Rinascita I

Presiede: Raffaele Morabito (Università dell'Aquila)

Paolo Gervasi (Scuola Normale Superiore di Pisa)
La rinascita dell'eroe. Rinaldo e la formazione della coscienza nella *Gerusalemme liberata*

Gianni Cicali (Georgetown University)
La "rinascita" di Siena e la continenza di Scipione. Guerra, potere e teatro nella *Cangena* di
Beltramo Poggi (1555 e 1561)

Ore 10.40 – 11.40 La rinascita dell'eterno: Roma e la romanità

Presiede: Francesco Ciabattini (Georgetown University)

Bernardo Picichè (Virginia Commonwealth University)
Roma, *Urbs condita* più volte

Giacomo Vagni (Université de Fribourg)
La rinascita di Roma in Bembo e Castiglione, tra arti e lettere

Ore 12.00 – 13.00 Rinascimento e Rinascita II

Presiede: Laura Benedetti (Georgetown University)

Federica Caneparo (Princeton University)
"Venne ridotta ancora ad un cumulo di orrende ruine": la doppia rinascita di Palestrina

Enrico Botta (Liceo Classico Ovidio, Sulmona)
La *Gerusalemme liberata* e *The Columbiad*: la rinascita dell'epica rinascimentale italiana nel
nuovo mondo

Ore 15.00 – 16.00 Il secolo delle catastrofi. Rifondazioni novecentesche

Presiede: Teresa Nocita (Università dell'Aquila)

Giulia Cacciatore (Université Stendhal Grenoble-3)
"Il bellissimo Riessere". Morte e rinascita del romanzo nell'opera di Gesualdo Bufalino

Sandro Cordeschi (Liceo Scientifico "Andrea Bafile", L'Aquila)
Dal "naufragio" al "viaggio": l'esperienza poetica ed esistenziale di Giuseppe Ungaretti

Ore 16.15 – 17.15 In Abruzzo

Presiede: Carlo De Matteis (Università dell'Aquila)

Damiano Acciarino (Università Ca' Foscari, Venezia)
"Nascita" e "rinascita" negli *Sfregazzi* di Sabatino Ciuffini poeta aquilano

Francesco Della Costa (The Hebrew University of Jerusalem)
Il seme sotto la neve: apocalisse e rinascita nei romanzi di Silone

Ore 18.00 "Ma qui la morta poesi risurga": Riccardo Pratesi recita Dante

Itinerario dantesco attraverso L'Aquila con declamazioni di Riccardo Pratesi introdotte da
Sandro Cordeschi

Auditorium del Parco
Viale delle Medaglie d'Oro
Parco del Castello L'Aquila

Ore 9.15 – 10.15 Ricominciare dopo la guerra

Presiede: Gianni Cicali (Georgetown University)

Serena Pezzini (Scuola Normale Superiore di Pisa)
La concreta utopia del «nuovo ordine di domani» nel *Diario partigiano* di Ada Prospero

Cristina Gragnani (Temple University)
Rigenerazione e degenerazione: l'antiretorica di guerra di Matilde Serao

Ore 10.30 – 11.30 Questioni di genere

Presiede: Massimo Fusillo (Università dell'Aquila)

Marianna Orsi (University of Indiana)
Maternità e rinascita in Elena Ferrante e Cristina Comencini

Ombretta Frau (Mount Holyoke College)
"E se le vittime potessero parlare?". Femminicidio e rinascita da Dacia Maraini a Serena
Dandini

Ore 12.00 – 13.00 Nuove identità postcoloniali

Presiede: Anna Scannavini (Università dell'Aquila)

Teresa Solis (Paris Ouest Nanterre)
Nascere e rinascere. Immagini del vuoto materno nella poetica di Carla Macoggi

Alessandro Luchetti (National University of Ireland, Galway)
"Un paese abitato da un'eterna primavera": l'Eritrea come luogo di rinascita in *Asmara
addio* e *Il fiore di Merara* di Erminia Dell'Orto

