

Giovedì 4 luglio
Auditorium del Parco

Serata inaugurale

Ore 21.15

Laura Morante

E acqua fu.

*La mirabile storia di Buccio e dell'acqua che scese
a L'Aquila dal castello di Santanza*

con accompagnamento musicale di
Carlo Mascilli Migliorini



Le città e l'acqua



I mari del Mediterraneo

Ore 10.00 - Andrea Augenti
Il grande lago salato. Archeologie dell'Adriatico

Ore 10.30 - Francesco Paolo Tocco
Le acque della Palermo arabo normanna

Ore 11.00 - Magdalena León Gomez
L'acqua nella lirica spagnola medievale
con accompagnamento musicale di
Elena D'Ascenzo e Davide Zanini

Orizzonti

Ore 11.45 - Luca Molà
Il ritorno a Venezia di Marco Polo

L'acqua nella vita quotidiana

Ore 16.00 - Duccio Balestracci
Talpe d'acqua. Lo scavo dell'acquedotto sotterraneo di Siena

Ore 16.30 - Pierluigi Terenzi
Le acque contese dell'Aquila

Ore 17.00 - Francesca Romana Stasolla
Terme in città

Orizzonti

Ore 17.30 - Franco Cardini, José Enrique Ruiz-Domènec,
Luigi Mascilli Migliorini
Il sogno di Ulisse: una storia umana del Mediterraneo

Serata d'autore

Ore 21.15

Dario Fabbri

Geopolitica dell'acqua



Sabato 6 luglio
Auditorium del Parco

Storie intorno all'acqua

Ore 10.00 - Marcello Di Risio

Gli antichi segreti di un acquedotto romano

Ore 10.30 - Daniela Macchione

Il mare e la musica nel Medioevo

Ore 11.00 - Andrea Bernardoni

Le macchine di Leonardo Da Vinci e la forza dell'acqua

Ore 11.30 - Federica Zalabra

"Da acqua e da Spirito".

Significati e simbologie nelle opere del Museo Nazionale d'Abruzzo

Ore 16.00 - Franco Franceschi

Storie di lana e di seta

Ore 16.30 - Francesca Sogliani

L'acqua in un sito rupestre: il caso Matera

Ore 17.00 - Antonio Musarra

La rivoluzione nautica del Medioevo

Orizzonti

Ore 17.30 - Fulvio Delle Donne

Federico II di Svevia: la rotta della pace

Lezione concerto

Ore 18.30

Concentus Serafino Aquilano

diretto da Manlio Fabrizi

Chiare fresche et dolci acque

Concerto di musica medievale in costume d'epoca
per coro e voce recitante di Franco Narducci

Sabato 6 luglio
Auditorium del Parco

Serata d'autore

Ore 21.15

Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello

Confinamenti

Un viaggio lungo il Mediterraneo alla ricerca di uomini, vite, sogni e approdi

con accompagnamento musicale di
Carlo Mascilli Migliorini



Le città e l'acqua



Domenica 7 luglio
Auditorium del Parco

Introduce e coordina Mario Prignano

Fiumi d'Europa

Ore 10.00 - Aldo Ferrari

La Volga fra Cristianesimo e Islam

Ore 10.30 - Amedeo Feniello

Dal fiume alla città: il racconto del Tamigi

Ore 11.00 - Umberto Longo

Il Tevere, vena della Storia

Ore 11.30 - Alfonso Forgione

L'Aterno tra i due Abruzzi

Le "Repubbliche marinare"

Ore 16.00 - Luciano Pezzolo

Venezia, sposa del mare

Ore 16.30 - Gabriella Airaldi

Genova, una storia di libertà

Ore 17.00 - Bruno Figliuolo

Amalfi, un enigma storico e un mito storiografico

Ore 17.30 - Lorenzo Tanzini

Pisa, il sogno imperiale di una città mediterranea

Lezione concerto

Ore 18.30

**Maria Antonietta Cignitti, Valentina Panzanaro,
Le Cantrici di Euterpe, Aquila Altera Ensemble**

Tromme e altri suoni co' multi giullari

L'Aquila 1308: festa per l'inaugurazione dell'acquedotto di Santanza

da Suoni e immagini di una città

Musica all'Aquila tra Medioevo e prima Età moderna

Domenica 7 luglio
Auditorium del Parco

Serata d'autore

Ore 21.15

Elisabeth Crouzet-Pavan

La Senna nella storia medievale



FIERA DEL LIBRO

Tutti i libri sul Medioevo: novità e grandi classici, con la partecipazione delle case editrici **Laterza, Carocci, Il Mulino, Einaudi, Colacchi, Odoja, Viella, EFG, Typimediari**.

Parco del Castello
Da venerdì 5 a domenica 7 luglio
10.00 - 19.00

L'ACCAMPAMENTO TEMPLARE

Ricostruzione storica di un accampamento templare a cura dei rievocatori della **Nova Militia Templi** di Lessolo (Torino).

Parco del Castello
Da venerdì 5 a domenica 7 luglio
9.30 - 19.00

LA MINIATURA MEDIEVALE

Il miniaturista romano **Alfredo Spadoni** ricostruisce ed illustra tecniche e segreti dell'arte antica degli *scriptoria* medievali.

Foyer dell'Auditorium del Parco
Da venerdì 5 a domenica 7 luglio
9.30 - 19.00



LABORATORIO DI CALLIGRAFIA

Un'arte paziente e terapeutica: didattica e laboratori del torinese **Ernesto Casciato**, esperto di inchiostri naturali e sperimentatore di inusuali strumenti di scrittura.

Foyer dell'Auditorium del Parco
Da venerdì 5 a domenica 7 luglio
9.30 - 19.00

IL MESTIERE DELLE ARMI

Una fedele ricostruzione di un accampamento militare: esibizioni e didattica a cura della **Compagnia Rosso d'Aquila**.

Parco del Castello
Da venerdì 5 a domenica 7 luglio
9.30 - 19.00

L'ARTE DELL'ASSEDIO

Ricostruzione di un accampamento militare posto all'assedio di una fortificazione: tende, armi, armature e le potenti macchine d'assedio, perfettamente funzionanti, interamente ricostruite con tecniche e progetti originali a cura degli **Uomini d'Arme della città di L'Aquila**.

Parco del Castello
Da sabato 6 a domenica 7 luglio
9.30 - 19.00



Attività a cura dell'associazione

Quarto San Pietro:

ACQUA CHE CURA

Angolo della spezieria medievale con percorso esperienziale di lavorazione delle erbe e di conoscenza degli antichi erbari in riferimento all'utilizzo dell'acqua nella lavorazione stessa.

ACQUA CHE NUTRE

Angolo della cucina medievale, secondo i ricettari medievali.

ACQUA PER COMUNICARE

Angolo della carta: attività didattiche sui metodi di lavorazione della carta nei secoli del basso medioevo, con particolare riferimento alle antiche cartiere presenti sul territorio.

ACQUA, LINO E MERLETTO

Lavorazione dal vivo di merletti a tombolo, di origine tardo medievale.

ACQUA CHE VESTE

Esposizione di abiti e gioielli storici, realizzati dallo studio di fonti iconografiche e documentarie, e di campioni di tessuti tinti secondo i dettami delle tecniche medievali in uso nel territorio.



Parco del Castello

Da venerdì 5 a domenica 7 luglio

9.30 - 19.00

GIOCHI MEDIEVALI

Esposizione e didattica dei giochi dell'età di mezzo a cura di **Diego Di Fabio**.

Parco del Castello

Da sabato 6 a domenica 7 luglio

9.30 - 19.00

IL VOLO DEL FALCO

I segreti dell'*ars venandi* spiegati dai **Falconieri dell'Aquila**.

Parco del Castello

Domenica 7 luglio

9.30 - 19.00



L'ACQUA DELLA FONTANA DELLE 99 CANNELLE RACCONTA

Evento a cura dell'**Associazione
di promozione sociale Panta Rei**

Testo di Maria Grazia Lopardi.

Presenta Alessandra Lopardi.

Voci recitanti: Laboratorio di lettura di Panta
Rei con Letizia Giuliani, Maria Grazia
Lopardi, Anna Elvira Marimpietri, Lucia Pace
e Livio Tomassini e con la partecipazione
delle giovanissime Beatrice e Angelica
Giacomantonio e l'amichevole supervisione
dell'attore Alessandro Coccoli.

Cortile di casa Natellis-Lopardi
(Corso Vittorio Emanuele 112)
Venerdì 5 luglio
18.00

ACQUE SACRE - ACQUE DI GUARIGIONE

Conferenza a cura della scrittrice **Maria
Grazia Lopardi, Associazione di promozione
sociale Panta Rei.**

Cortile di casa Natellis-Lopardi
(Corso Vittorio Emanuele 112)
Venerdì 5 luglio
18.00



I DIAVOLI ROSSI

Artisti di strada da otto generazioni: acrobazie, lancio di coltelli su bersaglio umano, esercizi di equilibrio su rulli oscillanti, pole dance e slalom infuocati in piedi su un globo.

Spettacoli itineranti lungo le vie della città
Venerdì 5 luglio
10.00 - 19.00

MUSICA MEDIEVALE

Esibizioni itineranti di musica antica a cura di **Ars Antiquitas.**

Parco del Castello
Da sabato 6 a domenica 7 luglio
9.30 - 19.00

ARCIERI IN CITTÀ: CERTAMEN '99

Gli arcieri della **Compagnia di Arcieri Storici Medievali Virtus Sagittae di L'Aquila** si sfidano nella tenzone "Certamen '99".

A seguire, prove di tiro aperte al pubblico
con i Maestri d'Arco della Compagnia.

Parco del Castello
Sabato 6 luglio
16.00 - 19.00

LA DISFIDA DI BRACCIO

Sfida tra gli arcieri aquilani della **Compagnia di Arcieri Storici Medievali Virtus Sagittae** e il gruppo **Arcieri Malatesta di Montone.**

Parco del Castello
Sabato 6 luglio
17.00



CORTEO DEGLI SBANDIERATORI

Corteo ed esibizioni per il gemellaggio dei **Bandierai dei Quattro Quarti di L'Aquila** e degli **Sbandieratori di Gubbio**.

Corteo ed esibizione: Parco del Castello
Sabato 6 luglio, 11.00 - 12.00
Esibizioni in centro storico: sabato 6 luglio, pomeriggio

ACQUA SU PIETRA

Percorso esperienziale a tappe nel Parco del Castello a cura dell'**Associazione Jemo 'Nnanzi**.

Parco del Castello
Domenica 7 luglio
9.30

L'ACQUA ALL'AQUILA

Conferenza a cura dell'**Archeoclub d'Italia sede L'Aquila**
Dialogo sugli elementi che hanno permesso la diffusione dell'acqua nella città all'inizio del XIV secolo. Intervengono i soci Archeoclub **Frediana Jukic, Sandro Zecca e Sandro Zenodocchi**.

Parco del Castello
Domenica 7 luglio
19.00

I GUARDIANI DELL'OCA

Gnomi, folletti, elfi e fate: spettacolo di strada e gioiosi incontri con i bambini a cura della compagnia teatrale **Guardiani dell'Oca**.

Parco del Castello
Domenica 7 luglio
9.30 - 19.00



1 Fontana luminosa

2 Auditorium del Parco

3 Area rievocazioni, esposizioni, attività didattiche, eventi e spettacoli



Al Castello Cinquecentesco, sede del Museo Nazionale d'Abruzzo



Bastione Est del Castello:

Mammuth 70 L'emozione del ritrovamento

4 - 7 luglio: apertura straordinaria fino alle 23.00
Chiusura biglietteria: ore 22.30





Il Museo Nazionale d'Abruzzo fu inaugurato il 23 settembre 1951 nel Castello Cinquecentesco di L'Aquila, costruito tra il 1534 e il 1567, per volere dell'imperatore Carlo V d'Asburgo, dall'architetto spagnolo Pyrro Luis Escrivá, in cui confluirono, oltre ai depositi della locale Soprintendenza, le raccolte del Museo Civico Aquilano, istituito a fine Ottocento e smantellato nel 1942 per esigenze di guerra.

Nel 1960 il bastione est del Castello accolse l'imponente scheletro fossile di *Mammuthus meridionalis*, rinvenuto accidentalmente nel marzo del 1954 in una cava d'argilla presso la località Madonna della Strada di Scoppito da alcuni operai. Dopo la sua morte avvenuta 1.300.000 anni fa il corpo del mammut, spostato dalla corrente di uno specchio d'acqua, si è adagiato sulla sponda ed è stato ricoperto da sabbie e argille che hanno creato un ambiente povero di ossigeno, favorendo la conservazione delle ossa e permettendo allo scheletro di arrivare fino al nostro tempo quasi completo, mancando solo la parte posteriore e destra del cranio e alcuni elementi del piede sinistro.

I danni provocati dal sisma del 6 aprile del 2009 hanno determinato la chiusura temporanea della sede storica del Museo. Il 19 dicembre 2015, il Museo riapre nel complesso architettonico dell'ex mattatoio comunale, costruito negli anni 1881-1883 e dismesso nel 1990. Nella nuova sede provvisoria ha trovato posto una selezione di una sessantina di reperti

archeologici e oltre 140 tra dipinti, disegni, sculture e oreficerie, dal Medioevo all'Età Contemporanea, capolavori che testimoniano l'identità, la storia e la vitalità della cultura dell'intera regione, alcuni dei quali recuperati tra le macerie del sisma e restituiti a nuova vita grazie a complessi interventi di restauro.

Il Museo Nazionale d'Abruzzo, dal 2019 museo dotato di autonomia speciale di rilevante interesse nazionale del Ministero della Cultura, tornerà nella sede storica del Castello Cinquecentesco al termine dei lavori di consolidamento e restauro.

Il bastione est del Castello è stato reso accessibile con aperture straordinarie dai primi mesi del 2022 con nuovi pannelli di sala e la possibilità di fruizione di un avvincente e filologico filmato multimediale e dal 2024, anno in cui ricorre il 70° anniversario dal rinvenimento del Mammut, anche di due documenti storici del 1954 appartenenti all'Archivio Luce Cinecittà e di una piccola mostra documentaria che permette di ripercorrere le fasi del ritrovamento del fossile, dallo scavo al recupero e all'allestimento nel bastione est attraverso le "voci" dei protagonisti.

L'imponente scheletro di *Mammuthus meridionalis*, preziosa testimonianza risalente a 1.300.000 anni fa, è uno dei più grandi e completi scheletri fossili di Mammut, mammifero appartenente alla stessa famiglia degli elefanti attuali che si è estinto circa 780.000 anni fa, di tutta l'Europa.

APERTURA STRORDINARIA DAL 4 AL 7 LUGLIO 2024
BASTIONE EST DEL CASTELLO

Dalle ore 19.00 alle 23.00, con chiusura della biglietteria alle 22.30