

Transizioni Digitali.

Le scienze umanistiche tra IT (Information Technology) e AI (Artificial Intelligence)

Giornata di studio

L'Aquila
7 dicembre 2023

Aula Magna "Alessandro Clementi"

Dipartimento di Scienze Umane - Viale Nizza, 14

Accreditamento:

1 CFU previa stesura di una breve relazione.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

ore 9.00

Accoglienza e registrazione degli studenti

9.30-10.00

Roberto Montagnetti (Responsabile tecnico Digilab)

Teresa Nocita (Responsabile scientifico Digilab)

Spazi nuovi. Il Laboratorio multimediale e di Digital Humanities del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila

10.00

Apertura dei lavori

Saluti inaugurali

Marco Segala, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane

Simone Gozzano, Direttore del Centro di studi sulla Transcodificazione

Paolo Di Stefano, Direttore del Centro interdipartimentale Heritechne per lo sviluppo di tecnologie per i beni culturali

Stefano Brusaporci (CeDiPa)

Esperienze dell'Università dell'Aquila nel campo dei beni culturali: dal progetto INCIPICT al Centro di Ricerca CeDiPa

11.00

Pasquale Stoppelli - Keynote Speaker

A proposito di Digital Humanities 2022. Per un confronto interdisciplinare tra saperi umanistici a 30 anni dalla nascita del World Wide Web, a cura di M. Di Maro, V. Merola, T. Nocita, Roma, 2022.

Riflessioni a margine tra letteratura e informatica

11.30 Pausa Caffè

12.00

Henry Muccini

Il Metaverso a supporto dei Beni Culturali

12.15

Alfonso Forgiione

Dall'acquisizione del dato archeologico alla sua divulgazione: le nuove tecnologie applicate all'archeologia

12.30

Cristiana Pasqualetti

L'edizione digitale di fonti come modello di sinergia interdisciplinare

12.45

Alessia Di Stefano

Dalla digitalizzazione alla trascrizione, un progetto di cooperazione tra università e comunità. I manoscritti antinoriani della Biblioteca Salvatore Tommasi dell'Aquila

13.00

Laura Lulli

Filologia materiale e digitalizzazione dei testi traditi su papiro. Riflessioni a partire dal Progetto PRIN 2022 PNRR "Digital Papyrology. New Approaches to Preservation, Edition and Dissemination of Papyrus Collections in Southern Italy"

14.00

Giuseppe Di Natale

Il Metaverso come nuova e interattiva esperienza nell'arte contemporanea. Il contesto, gli artisti, le sue applicazioni

14.15

Aurora Aloisi - Martina Coccia

Metaverso e Digital Humanities: il progetto MetAq

14.30

Andrea Bernardoni

Progettazione digitale, simulazioni numeriche, animazioni 3d. La storia della scienza nell'era dell'informatica

14.45

Francesco Avolio - Giovanni De Gasperis

L'Atlante Linguistico ed Etnografico Informatizzato della Conca Aquilana (ALEICA): la strana storia di un atlante municipale e "parlante"

15.00

Donatella Donati

Intelligenza Artificiale e sfide etiche

15.15

Angelo Piacentini - Teresa Nocita

BoBo. Boccaccio Bookshelf: obiettivi e linee di sviluppo di un portale sulla biblioteca di Giovanni Boccaccio

15.30

Giovanni De Gasperis

Sistemi di elaborazione del linguaggio naturale per la costituzione di "digital libraries" intelligenti

15.45

Luca Pezzuto

Il progetto FIdM - Fonti per la storia dell'arte nell'Italia di mezzo: un lavoro in corso d'opera

16.00

Mirko Lino

Il videomapping: post-cinema e valorizzazione del territorio

16.15

Daniel Raffini

Letteratura e intelligenza artificiale: prospettive teoriche

16.30

pausa caffè

17.00

Silvia Mantini

La Digital Public History e il Centro Interuniversitario per lo Sviluppo della Public History (CISPH Univaq)

17.15

Teresa Nocita

AQDH (Aquila Digital Humanities Archive). Un archivio di risorse web per le Digital Humanities