



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE**

**Nell'ambito delle celebrazioni per la
Giornata del Libro del 23 aprile,
giovedì 20 aprile dalle 15.00 alle 20.00 si
terrà presso l'aula Magna - A. Clementi del
Dipartimento di Scienze Umane
la 3a edizione della:**

Lettura continuata del don Chisciotte
Lectura continuada de don Quijote

**Il testo di Cervantes sarà letto in varie
lingue e in dialetto aquilano. Le letture
saranno intervallate da un'esibizione di flamenco
accompagnata da chitarra, brani lirici, clip
cinematografiche e letture di poesie da parte di studenti
e di giovani artisti aquilani. La lettura è libera e sono
invitati a partecipare cittadini e studenti di qualsiasi
nazionalità. Per prenotarsi occorre inviare una mail
all'indirizzo riportato in calce alla locandina.**

Sarà possibile seguire la diretta dell'evento a questo link: www.univaq.it/live

PROGRAMMA

15.00. Presentazione dell'evento. Saluti e interventi delle autorità.

15.15: Inizio della Lettura personale da parte di Nduccio

15.35-15.45, 1° intervallo artistico/entremés. Lettura drammatizzata del discorso di Marcella, *don Quijote*, 1er parte, cap. XIII. Interprete: Diletta de Santis

15.45-16.10, Lettura

16.10-16.20, 2° intervallo artistico/entremés. Lettura turco-italiana di *don Chisciotte*, poesja di Nazim Hikmet. Interprete: Aydin Öztürk.

16.20-16.35, Lettura

16.30-16.40, 3° intervallo artistico/entremés. *Immaginando don Chisciotte*, cinemontaggio. Prof. Ornella Calvarese

16.40-17.05, Lettura

17.05-17.15, 4° intervallo artistico/entremés. *Il tombolo aquilano-El encaje de bolillos*: da *don Chisciotte* (II, cap. VI, II, cap. LII) a L'Aquila. Dott.ssa Rita Fattore di «Miracolo Bianco delle Mani».

17.15-17.35, Lettura in aquilano. Traduzione a cura del prof. Francesco Avolio, legge Franco Narducci

17.35-17.45, 5° intervallo artistico/entremés. Duo arpa e voce. Si esibiranno con i seguenti brani: Aria di Dulcinea, *Lorsque le temps d'amour a fui* dal *don Quichotte* di Jules Massenet; Aria, *Habanera Gris* di Alfredo Rolando Ortiz; Aria, *Les filles de Cadix* di Léo Delibes. Interpreti: Claudia Di Carlo (voce, soprano) e Marzia Castronovo (arpa)



17.45-18.00, Lettura

18.00-18.10, 6° intervallo artistico/entremés. Balletto *don Chisciotte, Variazione di Kitri*, (atto 1 e atto 3). Interprete: Alycia Orsini

18.10-18.25, Lettura

18.25-18.35, 7° intervallo artistico/entremés. Lettura dramatizzata del dialogo di Teresa Pancha e Sancho Panza (II, cap. VI). Interpreti: Krismar Abreu e Victor Signorile.

18.35-18.55, Lettura

18.55-19.15, 8° intervallo artistico/entremés. Quadro flamenco. Si esibiranno con i seguenti brani: Tangos, *Positangos*; Romanza, *Carmen* di Lucio Pozzone; Popolari, *Bulerías*. Interpreti: Baile: Ilaria De Angelis; *Guitarra* (e composizione): Lucio Pozzone; Percussione: Davide Zanini.

19.15-19.35, Lettura

19.35-20.00, 9° intervallo artistico/entremés. *Molinos teramani*. Interprete: Chimaira.

Coordinatrice dell'evento prof.ssa Magdalena León Gómez, con la collaborazione di Ascen Arriazu e Angela Lancione.

