



# TRANSMEDIALITÀ, CULTURA VISUALE, LINGUAGGIO POLITICO

## Prospettive interdisciplinari intorno alla figura di Pino Zac

Università dell'Aquila, Venerdì 11 novembre 2022

Centro studi sulla transcodificazione, Dipartimento di Scienze Umane Aula 2A

9:30 - 10:00

Saluti istituzionali

Introduzione alla giornata delle organizzatrici

Simona Troilo e Luisa Corona

Prima sessione

10:00 - 13:00

Giulio Tatasciore (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Crimini transmediali e immaginario sociale:

il brigante nel primo Ottocento

Vanessa Righettoni (Università di Firenze)

Fotomontaggi e fonti visive per "La Difesa della razza":

polemiche politiche, polemiche artistiche

Pausa caffè

Paola Stelliferi (Università di Roma 3)

La satira politica nel lungo Sessantotto italiano.

Da «Linus» a «Lotta continua»

Andrea Sangiovanni (Università di Teramo)

Il fumetto alla fine degli anni Settanta

tra underground e mainstream

Seconda sessione

15:00 - 18:00

Lorenzo Di Paola (Università di Messina, Università di Salerno)

Dalla stampa al digitale.

Storie e percorsi di un medium "inafferabile"

Paola Pietrandrea (Université de Lille)

Comunicazione, dibattito pubblico e social media

Pausa caffè

Federica Cominetti (Università dell'Aquila)

Strategie di manipolazione implicita nel discorso politico

Rossana Ciccarelli (Università degli studi della Campania)

Verso un'educazione linguistica al dibattito online.

Il progetto OLinDiNum

Discussione finale e chiusura lavori

Per informazioni:

[simona.troilo@univaq.it](mailto:simona.troilo@univaq.it); [luisa.corona@univaq.it](mailto:luisa.corona@univaq.it)

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



DSU  
Dipartimento  
di Scienze  
Umane