



CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE DOPO I TERREMOTI ABRUZZO, LAZIO, UMBRIA (2009-2016)

webinar a cura di Luca Pezzuto

mercoledì 16 dicembre 2020, ore 09.00

- ore 09.00** **Oriana Sartiani** (Opificio delle Pietre Dure di Firenze)
*La messa in sicurezza delle opere d'arte dopo una catastrofe:
l'OPD all'Aquila, Sassuolo e Spoleto*
- ore 10.00** **Federica di Napoli Rampolla** (SABAP per l'area metropolitana
di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale)
*Il salvataggio e la rimozione delle opere d'arte dopo una
catastrofe: Amatrice e le sue frazioni*
- ore 11.00** **Tancredi Farina, Letizia Tasso**
(SABAP per la città dell'Aquila e i comuni del cratere)
Il ruolo del funzionario storico dell'arte in un cantiere di restauro
- ore 12.00** **Stefania Di Marcello, Maria Fernanda Falcon Martinez**
(SABAP per la città dell'Aquila e i comuni del cratere)
Progettazione e restauri dopo il sisma aquilano
- ore 13.00** **Giovanna Ceniccola, Valerio Piovanello**
(SABAP per la città dell'Aquila e i comuni del cratere)
Il restauro architettonico in territorio sismico fra teoria e pratica

*Il seminario fa parte del ciclo di webinar "La storia dell'arte come pratica, 1". La partecipazione ai primi tre incontri consente agli studenti del corso di laurea triennale in "Lettere" e delle magistrali in "Studi letterari e culturali" e "Beni culturali" di ottenere 1 CFU previa presentazione di relazione scritta per ogni singolo evento.