

**VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL CONCORSO PER IL  
CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA RELATIVO AL PROGETTO DAL TITOLO  
"CIRCOLAZIONE DI TESTI LETTERARI TRA IL RISORGIMENTO ITALIANO E LA  
RICOSTRUZIONE STATUNITENSE" PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE**

**VERBALE 2**

**VALUTAZIONE TITOLI**

Il giorno 13 maggio 2020 alle ore 11:00, in modalità telematica a causa dell'emergenza sanitaria da COVID-19, sulla piattaforma d'ateneo Microsoft Teams (Team "Commissione di valutazione D.D.D. Rep. n. 48/2020 Prot. n. 1167 del 03/04/2020"), a cui ogni commissario ha accesso tramite le proprie credenziali di ateneo, si riunisce la commissione giudicatrice, nominata con Dispositivo n. 67/2020 Prot. n. 1425 del 30/04/2020 per la selezione di cui al bando in epigrafe, nella seguente composizione:

- Prof.ssa Scannavini, Anna - SSD L-LIN/11 - (*Presidente*)
- Prof.ssa Fusco, Maria Giovanna - SSD L-LIN/12 - (*membro*)
- Prof.ssa Guarracino, Serena - SSD L-LIN/10 - (*membro con funzioni di segretario*).

I componenti della Commissione si trovano presso le sedi sotto indicate:

- la Prof.ssa Anna Scannavini si trova presso Roma, indirizzo di posta elettronica e credenziali istituzionali per accesso alla piattaforma Microsoft Teams [anna.scannavini@univaq.it](mailto:anna.scannavini@univaq.it);
- la Prof.ssa Maria Giovanna Fusco si trova presso Melizzano (BN), indirizzo di posta elettronica e credenziali istituzionali per accesso alla piattaforma Microsoft Teams [mariagiovanna.fusco@univaq.it](mailto:mariagiovanna.fusco@univaq.it);
- la Prof.ssa Serena Guarracino si trova presso Roma, indirizzo di posta elettronica e credenziali istituzionali per accesso alla piattaforma Microsoft Teams [serena.guarracino@univaq.it](mailto:serena.guarracino@univaq.it).

La Presidente comunica che il verbale preliminare con la determinazione dei criteri di valutazione stabiliti nella seduta del 8 maggio 2020 è stato regolarmente pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo dell'Università degli studi dell'Aquila e che pertanto la commissione è legittimata a proseguire i lavori.

La Commissione effettua quindi l'accesso su PICA al fine di visualizzare la documentazione prodotta dai candidati.

La Commissione accede alla documentazione dei candidati e verifica che siano in possesso dei requisiti di ammissione indicati nel bando di selezione. I requisiti, come da art. 3 del bando, risultano i seguenti:

- Diploma di Laurea (vecchio ordinamento) in Lingue e Letterature Straniere  
oppure
- Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne Euroamericane (classe 42S)  
oppure
- Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane (LM37)  
oppure



- Laurea Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione e la Cooperazione internazionale (LM38)

Alla verifica della commissione, la candidata FEDERICI Valeria risulta in possesso di Diploma di laurea (vecchio ordinamento) in Lettere. Di conseguenza, la commissione la esclude dalla valutazione.

Conclusa la verifica, la commissione, sulla base dei criteri definiti nella riunione preliminare e coerentemente con quanto disposto dall'art. 6 del bando di selezione, decide di procedere alla valutazione dei seguenti candidati:

Dott. BOTTA Enrico

#### VALUTAZIONE ANALITICA

Dott. BOTTA Enrico

	TITOLI VALUTATI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Dottorato di ricerca attinente ai settori disciplinari pertinenti o affini a quello per il quale si concorre; (fino ad un max di 20 punti)	Dottorato di ricerca in Generi Letterari – Università degli Studi dell'Aquila – Lingue e letterature anglo-americane	20 punti
Voto di laurea; (fino ad un max di 5 punti)	Diploma di Laurea (vecchio ordinamento) in Lingue e Letterature Straniere - indirizzo filologico-letterario conseguito nel 2005 con voto di 110/110 <i>cum laude</i>	5 punti
Pubblicazioni, ivi compresa la tesi di dottorato, ed altra documentazione attestante attitudine alla ricerca scientifica in Settori disciplinari pertinenti o affini a quello per il quale si concorre; (fino ad un max di 25 punti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tesi di dottorato "La letteratura epica statunitense tra la dichiarazione d'indipendenza e il Centenario": 3 punti</li> <li>• <i>La rinascita di una nazione: The Hateful Eight e la lettera di Lincoln</i>, <i>Ácoma</i>, n. 17, 2019, pp. 133–145: 4 punti</li> <li>• <i>Dal mare Egeo all'oceano Atlantico: la saga epica di 300 e la nascita dell'impero americano</i>, in <i>Ácoma</i>, n. 9, 2015, pp. 29–40: 4 punti</li> <li>• <i>My City of Ruins: Bruce Springsteen e l'utopia fra le rovine</i>, in <i>Altre modernità</i>, 2011, pp. 225–236: 4 punti</li> <li>• <i>La Gerusalemme Liberata e The Columbiad – La rinascita dell'epica rinascimentale italiana nel Nuovo Mondo</i>, in Laura Benedetti e Gianluigi Simonetti (a cura di), <i>Nascere, rinascere, ricominciare. Immagini del nuovo inizio nella cultura italiana</i>, Casa editrice L'Una, L'Aquila 2017, pp. 91–103: 2 punti</li> <li>• <i>Rip Van Winkle non ha sognato la rivoluzione</i>, in Novella di Nunzio, Srećko Jurisić e Francesco Ragni (a cura di), <i>La parola mi tradiva. Letteratura e crisi</i>, Università degli studi di Perugia - Culture Territori Linguaggi, Perugia 2017, pp. 203–211: 2 punti</li> <li>• <i>The Columbiad: Slavery, Imperialism and the</i></li> </ul>	25 punti*  * Le pubblicazioni presentate dal candidato superano il punteggio massimo attribuibile per questa voce dei titoli valutabili; la commissione attribuisce quindi il punteggio massimo previsto di 25 punti.

	<p><i>Founding Fathers' 'State of Fantasy', in Leonardo Buonomo e Elisabetta Vezzosi (a cura di), Discourses of Emancipation and the Boundaries of Freedom. Selected Papers from the 22nd Aisna Biennial International Conference, EUT edizioni Università di Trieste, Trieste 2015, pp. 119–127: 2 punti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leonidas's Three Hundred Spartans in the New World: Joel Barlow and the U.S. National Foundation, in Maria J. Canelo (a cura di), Discourses that Matter: Selected Essays on English and American Studies, Scholars Publishing, Cambridge 2013, pp. 145–159: 4 punti</i></li> <li>• <i>Fate in His Eye and Empire on His Arm. La nascita e lo sviluppo della letteratura epica statunitense, La Scuola di Pitagora, Napoli 2017, pp. 1–293: 10 punti</i></li> <li>• <i>Columbus, Barlow and the Italian Epigraph, in Vincent Dussol (a cura di), Relecture &amp; ouverture du corpus épique/Rereading &amp; Widening the Epic Corpus, Peter Lang, Bruxelles 2012, pp. 121–129: 4 punti</i></li> <li>• <i>The Wavering Ruins of The American, in Dennis Tredy, Annick Duperray e Adrian Harding (a cura di), Henry James's Europe: Heritage and Transfer, Open Book Publishers, Cambridge 2011, pp. 113–120: 4 punti</i></li> <li>• <i>Transatlantic Intertextuality in The American, in Donatella Izzo e Carlo Martinez (a cura di), Revisionary Interventions into Henry James, Università degli studi "l'Orientale", Napoli 2008, pp. 147–175: 2 punti</i></li> </ul>	
<p>Diplomi di specializzazione, attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post-laurea in settori disciplinari pertinenti o affini al settore per il quale si concorre; (fino ad un max di 5 punti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diploma di specializzazione all'insegnamento secondario – classe di concorso A045-46 Inglese – Scuola di specializzazione all'insegnamento secondario "R. La Porta" – Chieti-L'Aquila: 2 punti</li> <li>• Diploma di specializzazione biennale universitario post laurea "Metodologie psicopedagogiche di gestione dell'insegnamento-apprendimento nell'ambito didattico: indirizzo arca disciplinare linguistica della scuola Secondaria" – Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria: 2 punti</li> </ul>	4 punti
<p>Altri titoli collegati al servizio prestato a seguito di contratti, borse di studio e incarichi in Enti di ricerca nazionali, esteri o internazionali, debitamente attestati, ove compaia la decorrenza e la durata dell'attività svolta, comunque non inferiore a 3 (tre) mesi. Detti titoli sono valutabili se collegati ad attività prestate in settori disciplinari pertinenti o affini al settore disciplinare per il quale si concorre. (fino ad una max di 5 punti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affiliate Researcher presso la Georgetown University (Washington, DC, USA), 25 giugno – 5 settembre 2019. Ambiti di ricerca: Lingue e letterature anglo-americane; Letteratura statunitense del XIX Secolo; Rapporto tra Reconstruction e impero</li> <li>• Incarico di collaborazione presso l'Università degli studi dell'Aquila nell'ambito del progetto/programma di Ricerca "Epica americana dall'indipendenza all'impero (The American Epic Literature from the Independence to the Empire)" 2018</li> <li>• Visiting scholar presso la Università di Vilnius, Lituania, 27 ottobre – 3 novembre 2018</li> <li>• Incarico di collaborazione presso l'Università degli studi dell'Aquila nell'ambito del progetto/programma di Ricerca "Epica americana dall'indipendenza all'impero (The American Epic Literature from the Independence to the Empire)" 2016</li> <li>• Affiliate Researcher presso la Georgetown University (Washington, DC, USA), 1luglio – 7 settembre 2015. Ambiti di ricerca: Lingue e</li> </ul>	5 punti



	letterature anglo-americane; Letteratura epica statunitense del XVIII e XIX Secolo; Lingua e letteratura italiana; Rapporto tra epica e impero • Borsa di Ricerca presso il John F. Kennedy Institute for North American Studies della Freie Universität di Berlino (Germania), 19 agosto – 1 settembre 2013. Ambiti di ricerca: Lingue e letterature anglo-americane • Research Fellow presso il Leslie Center for the Humanities – Dartmouth College (NH, USA), 16 settembre – 5 dicembre 2009. Ambiti di ricerca: Lingue e letterature angloamericane; Letterature comparate; Rapporto tra epica e impero • Docente a contratto di Lingua e traduzione Inglese I SSD L-LIN/12 presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli studi dell'Aquila	
--	---	--

Il Dott. BOTTA Enrico consegue un punteggio complessivo di 59/60 punti nella valutazione dei titoli, pertanto ai sensi dell'art. 6, comma 4 del bando di selezione è ammesso al colloquio.

La Commissione, ultimata la valutazione dei titoli, stila la seguente graduatoria di merito ed ammette al colloquio i seguenti candidati:

CANDIDATO	PUNTEGGIO CONSEGUITO
Dott. BOTTA Enrico	59/60

L'ammissione, con il risultato della valutazione attribuita, sottoscritta dal Segretario, viene trasmessa alla Segreteria Amministrativa Contabile del Dipartimento al fine di procedere con la relativa pubblicazione.

La Commissione stabilisce che il colloquio avverrà, in modalità telematica, il giorno 29 maggio 2020 alle ore 11:00.

I Candidati ammessi al colloquio verranno inseriti nel Team "Anna\_Scannavini\_L-LIN/11" e saranno avvisati tramite mail, da parte della Segretaria della Commissione, sull'indirizzo di posta elettronica dichiarato nella domanda di partecipazione. Il codice di accesso al Team è: 12o9ncb.

Concluse tutte le operazioni, la Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 12:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 13 maggio 2020

La commissione



- Prof. Anna Scannavini - (*Presidente*) \_\_\_\_\_
- Prof. Maria Giovanna Fusco – (*membro*) \_\_\_\_\_
- Prof. Serena Guarracino – (*membro con funzioni di segretario*) \_\_\_\_\_

Dichiarazione membri commissione da allegare alla Riunione Telematica

**Oggetto:** Selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca relativo al progetto dal titolo Circolazione di testi letterari tra il Risorgimento italiano e la Ricostruzione statunitense - (D.D.D. Rep. n. 48/2020 Prot. n. 1167 del 03/04/2020, pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo il 03/04/2020) - Dipartimento di Scienze Umane.

La sottoscritta Prof.ssa ANNA SCANNAVINI, componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva in oggetto, nominata con Decreto del Direttore di Dipartimento rep. n. 67/2020 Prot. n. 1425 del 30/04/2020.

**DICHIARA**

di aver partecipato alla riunione preliminare della Commissione medesima, svoltasi in modalità telematica in data 13/05/2020, per la valutazione dei titoli.

Allega copia di un valido documento di riconoscimento.

Luogo, ROMA 13/5/2020

Firma

A thick black horizontal bar redacting the signature of the undersigned.

**Oggetto:** Selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca relativo al progetto dal titolo Circolazione di testi letterari tra il Risorgimento italiano e la Ricostruzione statunitense - (D.D.D. Rep. n. 48/2020 Prot. n. 1167 del 03/04/2020, pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo il 03/04/2020) - Dipartimento di Scienze Umane.

La sottoscritta Prof.ssa Maria Giovanna Fusco, componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva in oggetto, nominata con Decreto del Direttore di Dipartimento rep. n. 67/2020 Prot. n. 1425 del 30/04/2020.

**DICHIARA**

di aver partecipato alla riunione della Commissione medesima, svoltasi in modalità telematica in data 13/05/2020, per la valutazione dei titoli dei candidati.

Allega copia di un valido documento di riconoscimento.

Melizzano, 13/05/2020

Firma



Dichiarazione membri commissione da allegare alla Riunione Telematica

**Oggetto:** Selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca relativo al progetto dal titolo Circolazione di testi letterari tra il Risorgimento italiano e la Ricostruzione statunitense - (D.D.D. Rep. n. 48/2020 Prot. n. 1167 del 03/04/2020, pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo il 03/04/2020) - Dipartimento di Scienze Umane.

La sottoscritta Prof.ssa Serena Guarracino, componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva in oggetto, nominata con Decreto del Direttore di Dipartimento rep. n. 67/2020 Prot. n. 1425 del 30/04/2020.

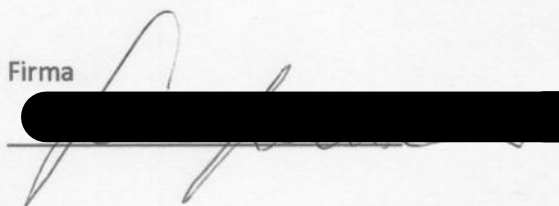
**DICHIARA**

di aver partecipato alla riunione della Commissione medesima, svoltasi in modalità telematica in data 13/05/2020, per la valutazione dei titoli dei candidati.

Allega copia di un valido documento di riconoscimento.

Roma, 13/05/2020

Firma

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Serena Guarracino', is written over a thick black horizontal redaction bar. The signature is fluid and cursive.