



“L’AQUILA CONTEMPORANEA PLURALE”
FESTIVAL DI CULTURE DEL NOSTRO TEMPO

L’AQUILA, AUDITORIUM DEL PARCO - 4/8 GIUGNO 2016

L’Aquila 19 maggio 2016 - “**L’Aquila Contemporanea Plurale**” (L’Aquila, Auditorium del Parco – 4/8 Giugno 2016) è la **I edizione** di un **Festival di cultura contemporanea** che nasce dalla sinergia di sei importanti enti musicali e dell’alta formazione che hanno sede all’Aquila, e che vogliono - insieme - svolgere un ruolo importante per la ricostruzione della Città: **Associazione I Solisti Aquilani, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Società Aquilana dei Concerti “Bonaventura Barattelli”, l’Accademia di Belle Arti, il Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” e l’Università degli Studi dell’Aquila** - che nel settimo anniversario del sisma del 6 aprile 2009, hanno dato vita alla rete interdisciplinare “**Contemporanea, Plurale: È L’Aquila**”.

La rete intende attivare un progetto culturale che tracci per la Città dell’Aquila il profilo di un luogo dinamico della cultura, un luogo privilegiato e riconosciuto di sperimentazione delle forme più innovative dell’espressione contemporanea, un luogo attrattivo per le nuove generazioni.

Il programma prevede concerti, incontri, installazioni e performance e fa convergere sulla città la presenza di numerosi musicisti, artisti, intellettuali della scena artistica internazionale: per 5 giorni L’Aquila si presenta come un centro di cultura contemporanea e innovazione artistica.

In programma **prime assolute** di giovani compositori italiani: Andrea Manzoli, Giovanni Dario Manzini, Fabio Massimo Capogrosso, e **prime esecuzioni italiane** di opere di Ivan Fedele, Erel Paz, John Adams e Nicola Sani.

Incontri con Ivan Fedele, Luca Lombardi e Stefano Taglietti, Michele Dall’Ongaro, Matteo D’Amico, Erel Paz e Nicola Sani.

Concerti sinfonici e da camera con l’Orchestra Sinfonica Abruzzese, I Solisti Aquilani, Ensemble Suono Giallo, Ars Trio, Freon Ensemble. Importanti **direttori** come Tonino Battista, Marco Attura, Fabio Maestri e affermati **solisti** come il soprano Valentina Coladonato, il violoncellista Fernando Cajda Greco e il flautista Manuel Zurria.

E ancora: brani ispirati all’opera di artisti come Burri e Goya e scrittori come Mann e Beckett, **installazioni artistiche** degli allievi dell’Accademia delle Belle Arti, **panel discussion** organizzate dall’Università degli Studi dell’Aquila e dall’Accademia di Belle Arti dell’Aquila, **concerti elettroacustici e performance** a cura degli studenti del Dipartimento di Musica elettronica del Conservatorio “A. Casella”.

Info: www.laquilacontemporanea.it
331.6522213, 389.1509739, 347.0343505
contemporaneaplurale.aq@gmail.com