



ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE

ENTE MORALE, ONLUS

MIBACT – DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SOTTO IL PATROCINIO DELLA REGIONE ABRUZZO E DEL COMUNE DELL'AQUILA

COMUNICATO STAMPA

CONCERTO DI NATALE

Sabato 19 dicembre 2015 – ore 18,00
L'Aquila – Ridotto del Teatro Comunale

Prova aperta ad abbonati e possessori di SinfoniCard ore 11,00

ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE

MARIANGELA VACATELLO, pianoforte

SESTO QUATRINI, direttore

GLI AUGURI IN MUSICA DELL'ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE

L'Aquila 15 dicembre 2015 – Un concerto festoso, particolarmente adatto al periodo natalizio per il suo carattere brillante e coinvolgente è quello che l'**Orchestra Sinfonica Abruzzese** diretta da **Sesto Quatrini**, giovane direttore d'orchestra italiano assistente di Fabio Luisi al Metropolitan di New York, offrirà **sabato 19 dicembre alle ore 18.00 presso il Ridotto del Teatro Comunale**. In scena anche la pianista **Mariangela Vacatello** che eseguirà il festoso *Concerto per pianoforte* di Beethoven. In programma il trascinate tritico schumanniano op. 52 e l'*Idillio di Sigfrido*, dono di Wagner alla moglie Cosima, eseguito per la prima volta la mattina di Natale del 1870. Per abbonati e possessori di SinfoniCard c'è la possibilità di assistere alla **prova generale alle ore 11:00 di sabato 19** sempre presso il **Ridotto del Teatro Comunale**.

I protagonisti. La presenza di **Sesto Quatrini** in questa produzione natalizia è un'occasione di grande orgoglio per l'ISA che accoglie un giovane direttore che proprio all'Aquila, presso il conservatorio Casella si è laureato prima in Composizione poi in Direzione d'orchestra con massimo dei voti e lode rispettivamente con i Maestri Sergio Prodigio e Marcello Bufalini, e che ha già lavorato con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese prima di diventare assistente del Maestro Fabio Luisi, direttore principale del Metropolitan di New York, nel 2015.

Quatrini è stato recentemente nominato direttore principale del Bare Opera a New York ed è direttore musicale della compagnia lirica Les Voix Concertantes di Parigi. Nella stagione in corso sarà anche secondo direttore al Metropolitan Opera di New York per *Manon Lescaut* di Puccini e *Roberto Devereux* di Donizetti, con i Maestri Fabio Luisi e Maurizio Benini, lavorando con star della lirica come Jonas Kauffmann, Sondra Radvanovsky, Matthew Polenzani e Elina Garanca.

Grande nome anche quello di **Mariangela Vacatello** pianista dalla personalissima impronta interpretativa: tra le poche donne ad aver inciso gli *Studi* di Debussy, si distingue per la sua instancabile ricerca stilistica, che pone al centro, come elemento strutturale, la ricerca sul suono. Esecutrice dalle molteplici sfumature, ora energica ed estroversa, ora delicata e commovente, si è esibita in alcune tra le più importanti stagioni concertistiche e nei maggiori teatri nazionali e internazionali; incide per la casa discografica internazionale Brilliant Classics: dopo le *Etudes* di Franz Liszt e di Claude Debussy, è ora disponibile anche l'integrale pianistica in 2 cd del compositore sud americano Alberto Ginastera, in occasione del centenario della sua nascita nel 2016.

Il programma è stato ideato dal direttore artistico dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, la professoressa **Luisa Prayer**, per il periodo delle festività. In particolare l'*Idillio di Sigfrido* è proprio legato a questo momento dell'anno poiché venne eseguito la prima volta nel giorno di Natale nel 1870 a casa di Richard Wagner che lo offrì in dono alla moglie Cosima Liszt per il suo compleanno: un regalo inaspettato da collegare alla nascita (giugno 1869) di Siegfried, terzo figlio (ma primo maschio) di Wagner.

In programma anche il *Trittico per orchestra (Ouverture, Scherzo e Finale in Mi magg.) op. 52* di Robert Schumann, opera fantasiosa e vivace con un finale energico e gioioso, descritta dallo stesso autore come qualcosa di "leggero e cordiale" e anche "tenero, felice... come una sirena".

Vivacità ritmica, virtuosismo strumentale e grande ricchezza di idee musicali sono poi i tratti salienti del *I Concerto per pianoforte e orchestra* di Beethoven, brano brillante dalle sonorità godibilissime, composto tra il 1795 e il 1798 ed eseguito la prima volta dallo stesso autore, un ventottenne già largamente affermato, durante una tournée a Praga nel 1798.

Le repliche. Il concerto in forma ridotta (senza il *I Concerto per pianoforte e orchestra* eseguito dalla pianista Mariangela Vacatello) verrà offerto in anteprima **Venerdì 18 alle ore 18.30 presso il Ridotto del Teatro Comunale** a conclusione del convegno "Un regalo per la vita" – Focus su donazione e trapianti organizzato dalla Astra Onlus, patrocinato dalla Asl 1, moderato dal dottor Mauro Tedeschini, direttore del quotidiano *Il Centro* con la presenza, fra gli altri, del professor Antonio Formulari, coordinatore regionale per i trapianti Abruzzo - Molise.

Stesso programma per la replica di **domenica 20 dicembre** nel comune di **Pizzoli**, presso la palestra dell'**Istituto comprensivo "Don Luigi Milani"** alle ore **18.00**.

L'Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta dal maestro Quatrini con la pianista Mariangela Vacatello sarà poi ospite del **Franz Liszt Festival di Albano Laziale martedì 22 alle ore 20.00** e si esibirà il giorno seguente, **mercoledì 23 dicembre a Campi** in provincia di Teramo, nella **Cattedrale di Santa Maria in Platea alle ore 21.00**.

Prossimo appuntamento. L'ISA chiuderà in bellezza il 2015, con il programma sinfonico "**Broadway Night – Capodanno con Cole Porter**" il **30 dicembre** l'Orchestra Sinfonica Abruzzese eseguirà le bellissime canzoni di Cole Porter nella trascrizione per pianoforte e orchestra di **Alessandro Lucchetti**, con la direzione di **Antonio Ballista**. Doppio appuntamento (ore 18.00 e 21.15) al **Ridotto del Teatro Comunale dell'Aquila**.

Biglietti concerto del 19 dicembre: Intero 10 Euro; Ridotto 5 Euro per giovani fino a 26 anni, studenti e possessori di SinfoniCard.

Ingresso libero alla prova generale per abbonati e possessori di SinfoniCard.

Per Informazioni: 0862.411102 - info@sinfonicaabruzzo.it – www.sinfonicaabruzzo.it

Ufficio Stampa: Elisa Cerasoli – 389.1509739 - ufficiostampa@sinfonicaabruzzo.it