

Ambito C, Antropologia Culturale (prof. Antonello Ciccozzi)
Aggiornamento sulle modalità d'esame

Gli esami consisteranno in prove scritte basate su test a scelte multiple.

Per ciascuna data d'esame i test saranno ricavati esclusivamente dai seguenti paragrafi del libro "Antropologia culturale. I temi fondamentali" (a cura di Allovio, Ciabbarri, Mangiameli, Raffaele Cortina Editore, Milano 2018):

Cap. 1 - Cultura/culture

Il concetto di cultura in antropologia (Francesco Remotti)

La dimensione culturale (Arjun Appadurai)

Abitare o costruire (Tim Ingold)

Cap. 2 - Comparazione/etnografia

Il metodo comparativo (Ugo Fabietti)

Cap. 3 - Percezione/conoscenza

La diversità linguistica (Alessandro Duranti)

La conoscenza del corpo (Michael Jackson)

Cap. 5 - Identità/appartenenze

La razza: un errore scientifico e un abominio sociale (Gianfranco Biondi, Olga Rickards)

L'etnia e le minoranze etniche (Anne-Christine Taylor, Patrick Williams, Jean-Paul Razon)

Una spiegazione dei significati sessuali (Sherry Beth Ortner, Harriet Whitehead)

Cap. 6 - Mobilità/migrazioni

L'emigrazione e lo studio degli africani in città (Philip Mayer, Iona Mayer)

Da rifugiati a cittadini (Aihwa Ong)

Per quanto riguarda la preparazione successiva per il concorso nazionale, si consiglia di incentrare lo studio sull'intero testo ("Antropologia culturale. I temi fondamentali"), tenendo ben presenti, come guida nello studio, gli obiettivi formativi esplicitati nel Decreto FIT per l'ambito C.

Ugualmente, sempre solo come consiglio facoltativo riguardo alla preparazione per il concorso nazionale (e quindi non come obbligo per il superamento dell'esame), si consiglia anche lo studio del testo "Elementi di antropologia culturale" di Ugo Fabietti (Mondadori). Ciò allo scopo di migliorare ulteriormente la preparazione in funzione degli obiettivi formativi esplicitati nel Decreto FIT per l'ambito C.