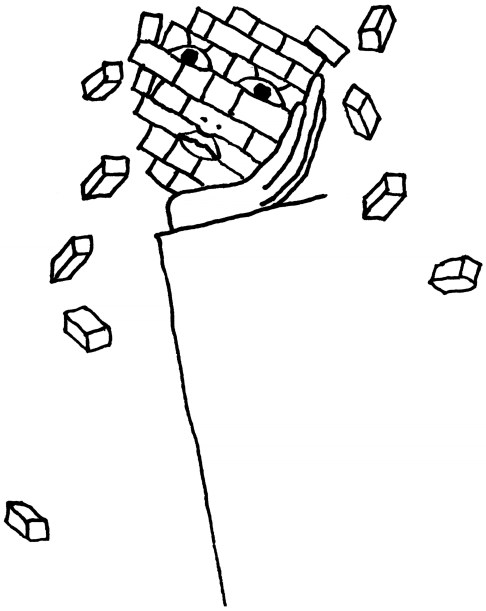
La restituzione del contesto:
il restauro come progetto
L'Aquila, Auditorium del Parco
21 novembre 2016

Con una Lezione Magistrale di
Francesco Venezia



Valore Restauro Sostenibile
Costellazione di Confronti sul Restauro
Fratelli Navarra
Luglio 2015 -luglio 2017

Coordinamento scientifico e culturale
di Francesco Moschini con Francesco Maggiore

valore restauro sostenibile

italianacostruzioni

A.A.M. ARCHITETTURA ARTE MODERNA

fratellinavarra

ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA

navarragestioni

Quarta Tavola rotonda:
La restituzione del contesto:
il restauro come progetto
L'Aquila, Auditorium del Parco
21 novembre 2016

Giornata dedicata a Antonino Giuffrè

Dopo le tappe di Matera ("Restauro come bene comune: nuove alleanze tra soggetti pubblici e privati"), di Venaria Reale ("Formazione, trasmissione disciplinare e convergenza multidisciplinare nel restauro") e Venezia ("Antico e Nuovo: conservazione, interpretazione e completamento negli interventi di restauro) prosegue a L'Aquila il ciclo di incontri internazionali "Costellazione di Confronti sul Restauro", promosso dal Gruppo Fratelli Navarra e Italiana Costruzioni, sotto il coordinamento artistico e culturale di A.A.M. Architettura Arte Moderna.

Il tema scelto per la tappa aquilana è rivolto al delicato rapporto tra teoria, storia e progetto negli interventi di restauro, in particolare nelle ricostruzioni.

Il ciclo di incontri dedicati al Restauro, diretto da Francesco Moschini e Francesco Maggiore, nasce dalla volontà di determinare un approccio innovativo nei processi di conservazione del Valore nel tempo, con particolare attenzione al contesto in cui il bene monumentale e artistico è immerso. Il programma prevede, per il biennio 2015/17, il coinvolgimento di esponenti del mondo della cultura, della professione, delle istituzioni e dell'imprenditoria. S'intende stimolare un dibattito che propone un confronto tra pareri, anche divergenti, al fine di sollevare una riflessione costruttiva. L'obiettivo è quello di promuovere il partenariato pubblico e privato, traducendo la responsabilità sociale in sostenibilità economica. Da queste premesse nasce l'iniziativa "Valore Restauro Sostenibile" che il Gruppo Italiana Costruzioni S.p.A. propone in favore di una «Italian way of doing restoration».

Come avvenuto nelle precedenti tappe, anche questo quarto incontro è costruito in una formula innovativa e ambiziosa che punta a tenere insieme Teoria, Storia, Progetto e Costruzione. Tutte le giornate di studio, infatti, ciascuna nella propria specificità, sono orientate alla ricerca di una cifra identitaria italiana, di un *modus operandi* italiano che rappresenti un valore e una dimensione sostenibile del Restauro, nel segno dell'eccellenza delle teorie del restauro, che a partire dagli studi di Alois Riegl fino a quelli di Cesare Brandi e dell'Istituto Centrale del Restauro hanno determinato la centralità del restauro italiano sul piano teorico e operativo a livello internazionale.
Non a caso ogni tavola rotonda è dedicata a un grande nome, scelto tra i grandi storici e teorici che hanno fatto grande il restauro a livello internazionale, come Antonino Giuffrè a cui è dedicata la tappa aquilana.

La sedi scelte di volta in volta, in città cariche di una particolare vocazione artistica e monumentale, si caratterizzano per essere, esse stesse, luoghi significativi; in particolare la sede dell'Aquila, l'Auditorium del Parco è emblematico in quanto nato da un'idea di Claudio Abbado e costruito su progetto di Renzo Piano a seguito del terremoto del 2009 per contribuire alla ricostruzione dell'Aquila.

Ore 10.00 - Apertura
Introduce e coordina Francesco Moschini

- Massimo Cialente
Sindaco dell'Aquila
- Luciano D'Alfonso
Presidente della Regione Abruzzo
- Paola Inverardi
Rettrice dell'Università degli Studi dell'Aquila
- Ettore Barattelli
Presidente Ance provincia dell'Aquila
- Luca Navarra
Italiana Costruzioni SpA

Ore 11.00 - Tavola rotonda / prima sessione
Introduce e coordina Francesco Moschini

- Francesco Scoppola
Direttore Generale per l'Educazione e Ricerca, Mibact
- Stefano Gizzi
Segretario Regionale Mibact per l'Abruzzo

Ore 12.00 - Tavola rotonda / seconda sessione
Introduce e coordina Francesco Moschini

- Angela Marino
Università degli Studi dell'Aquila
- Rosalia Vittorini
DoCoMoMo, Università degli Studi Tor Vergata, Roma
- Massimo Carboni
Docente di Estetica

Ore 13.00 - Pausa pranzo

Ore 15.00 - Dibattito
Introduce e coordina Francesco Moschini con Francesco Maggiore

- Francesco di Gennaro
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo
- Maria Alessandra Vittorini
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per La Città dell'Aquila e i Comuni del Cratere
- Don Bruno Tarantino
Responsabile edilizia di culto e ricostruzione arcidiocesi dell'Aquila
- Roberto Di Vincenzo
Presidente Officina L'Aquila
- Ettore Barattelli
Presidente Ance provincia dell'Aquila
- Elio Masciovecchio
Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia dell'Aquila
- Attilio Maria Navarra
Presidente di Italiana Costruzioni SpA

Ore 17.00 - Lezione Magistrale
- Francesco Venezia
Architetto

CREDITI

Ideazione
Fratelli Navarra Srl

Promosso da
Italiana Costruzioni SpA
Fratelli Navarra Srl
Na.Gest. Global Service Srl

Coordinamento scientifico e culturale di
Francesco Moschini *con* Francesco Maggiore

Collaborazione
Angela Deramo, Mariangela Lucariello
Maria Luigia Sasso

Consulenza artistica
A.A.M. Architettura Arte Moderna

Progetto grafico
Tiziana Fiorentino, Giuseppe Romagno

Illustrazioni
Vincenzo D'Alba

Media partner
archiportale.com
edilportale.com

Siti web ufficiali
italianacostruzionispa.it
ffmaam.it

Evento realizzato con
- Ordine degli Ingegneri
della Provincia dell'Aquila

Con il Patrocinio di
- Regione Abruzzo
- Comune dell'Aquila
- ANCE Abruzzo
- Università degli Studi dell'Aquila

La partecipazione
riconosce 6cfp
per Ingegneri

PROGRAMMA GENERALE
L'idea di organizzare un ciclo di incontri internazionali dedicati al tema del Restauro nasce dalla volontà di determinare un approccio innovativo nei processi di conservazione del Valore nel tempo, con particolare attenzione agli aspetti culturali del contesto in cui il bene monumentale e artistico è immerso.

Il programma prevede, per il biennio 2015/2017, il coinvolgimento di esponenti del mondo della cultura, delle istituzioni e dell'imprenditoria. L'idea è di promuovere una *governance* che coniughi azioni dirette e interventi specialistici, in una perfetta sintesi di discipline molteplici e complementari. Un metodo che consideriamo oggi indispensabile per cercare di costruire, mediante il confronto produttivo tra le singole competenze, un quadro di riferimento capace di unire teoria e prassi, sapere e saper fare.

S'intende stimolare un dibattito, che, partendo dalle testimonianze di chi opera sul campo, propone un confronto qualificato tra pareri, anche divergenti, al fine di sollevare una riflessione costruttiva sul tema del restauro sostenibile.
L'obiettivo è promuovere il partenariato pubblico privato, traducendo la responsabilità sociale in sostenibilità economica attraverso un'imprenditoria illuminata che considera la cultura un ingrediente fondamentale della creazione del valore e, al tempo stesso, considera la conservazione preventiva e programmata e la gestione consapevole condizioni necessarie per la fruizione del patrimonio culturale.

Da queste premesse nasce l'iniziativa "Valore Restauro Sostenibile", che il Gruppo Italiana Costruzioni SpA propone in favore di una «Italian way of doing restoration», nel segno dell'eccellenza delle teorie del restauro, che a partire dagli studi di Alois Riegl fino a quelli di Cesare Brandi e dell'Istituto Centrale del Restauro hanno determinato la centralità del restauro italiano sul piano teorico e operativo a livello internazionale.

Il ciclo di incontri è immaginato come luogo nel quale il mondo delle imprese, delle istituzioni e dei professionisti possano ritrovarsi per dialogare, per confrontarsi, per integrarsi dando vita ad una interconnessione che si pone come obiettivo finale la definizione di un "valore" sostenibile del restauro del sistema delle "stratificazioni" urbane, dei beni architettonici, artistici e monumentali.

Le tavole rotonde, dunque, si pongono in una formula innovativa e ambiziosa che punta a tenere insieme Teoria, Storia, Progetto e Costruzione. Le giornate di studio saranno orientate alla ricerca di una cifra identitaria italiana, di un *modus operandi* italiano che rappresenti un valore e una dimensione sostenibile del Restauro.

CITTÀ E SEDI
Gli incontri sono pensati per cinque città italiane e tre città estere caratterizzate da specificità storiche e culturali differenti:

Italia
- Matera
- Venaria Reale
- Venezia
- L'Aquila
- Monza

Estero
- Turchia, Istanbul
- Tunisia
- Marocco

DURATA
I seminari sono programmati con cadenza quadrimestrale.

TAVOLE ROTONDE
Le giornate sono strutturate per sessioni tematiche. I temi individuati riguardano ambiti complementari, che insistono all'interno del comune filone del restauro:
- Restauro conservativo
- Restauro e interpretazione
- Restauro e completamento
- Antico e Nuovo
- Sinergia tra storici dell'architettura e del restauro e restauratori
- La formazione e la trasmissione disciplinare
- Rapporto tra pubblico e privato
- Convergenza multidisciplinare nel restauro
- Ricerca sperimentazione e innovazione nel Restauro (rispetto ai caratteri di valore di permanenza da tramandare)
- Nuovi modi di ricezione dei valori del Restauro
- Complessità degli scenari storici, artistici e culturali (come memoria in filigrana dei Restauri)
- Archeologia, stratigrafia, valorizzazione dei ritrovamenti e compatibilità con i nuovi interventi.

I GRANDI CHE HANNO FATTO GRANDE IL RESTAURO
Ogni tavola rotonda sarà dedicata ai grandi storici e teorici che hanno fatto grande il Restauro a livello internazionale: Giulio Carlo Argan, Evelina Borea, Cesare Brandi, Giovanni Urbani, Carlo Ceschi, Michele Cordaro, Michele D'Elia, Antonino Giuffrè, Paolo Marconi, Pasquale Rotondi. Le loro opere e le loro attività saranno ripercorse da storici contemporanei.

ATTORI COINVOLTI
Le Tavole rotonde si terranno tra esperti, tecnici e addetti, che costantemente coinvolti, saranno di volta in volta diversi a seconda dei temi affrontati:

- *Storici dell'architettura*
- *Storici dell'arte*
- *Storici del restauro*
- *Operatori del restauro*
- *Sovrintendenti e figure istituzionali legate al restauro*
- *Architetti, ingegneri e progettisti*
- *Esperti di economia*
- *Direttori di riviste specializzate*
- *Imprenditori e Costruttori*
- *Enti pubblici, Associazioni e Fondazioni*

MAESTRI DELL'ARCHITETTURA
Ogni incontro sarà segnato dalla presenza di un grande nome dell'architettura, chiamato a discutere sul tema nell'occasione affrontato.

MEDIA PARTNER
archiportale.com | edilportale.com

SITI WEB UFFICIALI
italianacostruzionispa.it
ffmaam.it

0
Conferenza stampa
Roma, Accademia Nazionale di San Luca
Mercoledì 8 luglio 2015

Presentazione
Francesco Moschini

Coordinamento
Marco Carminati

Interventi di
Ilaria Borletti Buitoni, Gisella Capponi, Philippe Daverio, Klaus Davi, Attilio Maria Navarra

1
Prima Tavola Rotonda
Restauro come bene comune:
nuove alleanze tra soggetti pubblici e privati
Matera, Casa Cava, 13 ottobre 2015
Introdotta e coordinata da Francesco Moschini con Francesco Maggiore

Giornata dedicata a Michele D'Elia

Presentazione
Marcello Pittella, Francesco De Giacomo, Raffaello de Ruggieri, Antonella Bellomo, Paolo Verri, Francesco Canestrini, Marta Ragozzino, Aurelia Sole

Tavola rotonda / prima sessione
Gisella Capponi, Giorgio Croci, Attilio Maria Navarra, Nicola Di Battista

Tavola rotonda / seconda sessione
Amerigo Restucci, Lorenzo Lamperti

Dibattito
Marta Ragozzino, Francesco Canestrini, Paolo Verri, Angela Colonna, Antonio Conte, Antonella Guida, Patrizia Minardi, Francesco Gioia, Mario Maragno

Lezione Magistrale
Mario Bellini

2
Seconda Tavola Rotonda
Formazione, trasmissione disciplinare e convergenza multidisciplinare nel restauro
Venaria Reale, Reggia di Venaria, 25 febbraio 2016
Introdotta e coordinata da Francesco Moschini con Francesco Maggiore

Giornata dedicata a Giovanni Urbani

Presentazione
Stefano Trucco, Giovanna Pentenero, Stefano Benedetto, Antonella Bentivoglio d'Afflitto, Diego Elia, Mario Verdun di Cantogno, Attilio Maria Navarra

Tavola rotonda / prima sessione
Caterina Bon di Valsassina, Giulio Giorello

Tavola rotonda / seconda sessione
Giovanni Carbonara, Nunzio di Stefano

Dibattito
Silvia Ghisotti, Adriano Sozza, Marco Aimetti, Remo Giulio Vaudano, Luisa Papotti, Paolo Mellano, Fabio Pierotti Cei

Lezione Magistrale
Michele De Lucchi

3

Terza Tavola Rotonda

Antico e Nuovo: conservazione, interpretazione e completamento negli interventi di restauro

Venezia, Scuola Grande della Misericordia, 17 giugno 2016

Introdotta e coordinata da Francesco Moschini con Francesco Maggiore

Giornata dedicata a Paolo Marconi

Presentazione
Martina Semenzato, Luca Battistella, Fausta Bressani, Attilio Maria Navarra

Tavola rotonda / prima sessione
Francesco Prosperetti, Renata Codello

Tavola rotonda / seconda sessione
Monica Scarpa, Marco Piva

Dibattito
Eugenio Vassallo, Erilde Terenzoni, Giovanni Salmistrari, Alberto Ferlenga, Anna Buzzacchi, Enzo Muoio, Filippo Perissinotto

Lezione Magistrale
Claudio Strinati

Le altre Tavole rotonde
ottobre 2016/luglio 2017

QUINTA TAVOLA ROTONDA
Monza (Villa Reale)
febbraio/marzo 2017
Ricerca, sperimentazione e innovazione nel Restauro

TAVOLA ROTONDA DI ISTANBUL
giugno/luglio 2017
Archeologia, stratigrafia, valorizzazione dei ritrovamenti e compatibilità con i nuovi interventi