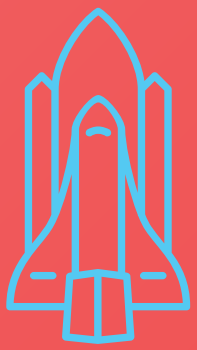
MyBOOK

MyREPORTAGE



AWARD 2017

MyLLENNIUM

Premio Raffaele Barletta

MySTARTUP

MyCITY

MyJOB

MyFRAME

FAMIGLIA BARLETTA
UNA STORIA ITALIANA

GRUPPOBARLETTA



Raffaele Barletta inizia la storia di Barletta Costruzioni negli anni Cinquanta, l'era della ricostruzione e del boom demografico ed economico. In un'Italia distrutta dalla guerra, Raffaele partecipa alla ricostruzione del Paese. Uomo dalle indubbie qualità imprenditoriali, coglie le chance dell'Italia del dopoguerra. È partecipe del sogno di tutti gli italiani dei suoi tempi: avere un tetto sopra la testa, un focolare per la propria famiglia. Barletta Costruzioni sin da allora, grazie ad una politica dei prezzi contenuti, senza però rinunciare alla qualità dei materiali e alla vivibilità degli spazi, aiuta gli italiani ad esaudire il sogno di una vita: avere una casa propria. A Barletta Costruzioni si devono molte delle opere di edilizia civile della Capitale e del suo hinterland. Soprattutto nella città di Latina, l'azienda ha radicato parte della propria storia costruendo nel corso degli anni 2.700 appartamenti. I tempi sono cambiati rapidamente e l'azienda è stata in grado di cambiare con loro, a volte anticipando i mutamenti. Con l'espansione del mercato e i sempre minori spazi edificabili, la vera sfida è stata l'innovazione. Questo ha portato il gruppo ad investire e puntare sulle città di nuova generazione. A partire dagli anni Ottanta, con il secondo boom economico, Barletta Costruzioni ha continuato la sua espansione con la realizzazione di due importanti complessi turistico-residenziali del centro Italia: Lucoli, con oltre 600 appartamenti, e La Loggetta di Marino, 52 bellissime ville sul lago di Castel Gandolfo. In 60 anni di attività, grazie al lavoro di centinaia di collaboratori, ha costruito e consegnato oltre 6.000 appartamenti, apportando nel tempo tutte le più moderne innovazioni tecnologiche per incrementare la qualità della vita. Tutto il lavoro svolto e i traguardi raggiunti non hanno mai trascurato le necessità sociali e assistenziali del Paese. Per questo sono state realizzate scuole, chiese, asili e varie infrastrutture successivamente donate ad enti pubblici e religiosi. A oltre mezzo secolo dalle prime costruzioni, l'attività del gruppo continua la sua espansione con nuovi cantieri aperti in tutta Italia, con progetti residenziali, commerciali e alberghieri, cercando di migliorare ogni giorno l'idea e lo spirito con il quale tutto ciò ha preso vita.

CONTEST

MYLLENNIUM AWARD 2017

AWARD 2017
MyLLENNIUM
Premio Raffaele Barletta



Il MYllennium Award è un laboratorio permanente per la valorizzazione concreta del talento di una generazione. Le prime due edizioni del MYllennium Award hanno premiato 60 giovani talenti provenienti da tutta Italia che hanno ricevuto, oltre a riconoscimenti in denaro, anche opportunità concrete di tipo professionale e formativo. Il premio ha inoltre ottenuto la medaglia di bronzo del Senato, onorificenza conferita a iniziative che si distinguono per spirito sociale, educativo e di alta rappresentatività. Il MYllennium Award si articola in sei sezioni: Saggistica "MY Book", Startup "MY Startup", Giornalismo "MY Reportage", Nuove opportunità di lavoro e formazione "MY Job", Architettura "MY City" e Cinema "MY Frame". A valutare i progetti, un Comitato tecnico-scientifico composto da professionisti del mondo accademico e scientifico, dell'economia, dell'industria, del giornalismo, del cinema e delle istituzioni. A garantire la qualità e il valore dell'iniziativa, il Comitato d'onore, l'organo di rappresentanza del MYllennium Award, composto da autorevoli personalità istituzionali, accademiche e diplomatiche, da rappresentanti dell'industria e del mondo bancario italiani.

MYllennium Award 2017 ha inizio!

MySTARTUP

MyJOB

MyBOOK

MyFRAME

MyREPORTAGE

MyCITY

myllenniumaward.org

A CHI SI RIVOLGE?
I MILLENNIALS

AWARD 2017
MyLLENNIUM
Premio Raffaele Barletta



La Generazione Y, o generazione dei "Millennials", quella dei nati tra gli anni Ottanta e i primi anni Duemila, è caratterizzata da familiarità con la comunicazione, i media e le tecnologie digitali. È la "net generation", con la sua tendenza all'ottimismo verso il futuro, all'ambizione, all'intraprendenza, alla competitività, ma anche alla condivisione e alla partecipazione.

Sono i nati nell'era postmoderna, ovvero l'era del passaggio dal consumatore passivo, abbagliato dal messaggio pubblicitario, confuso nella massa suddivisa in gruppi di appartenenza, al consumatore consapevole, evoluto, esigente, protagonista. L'era in cui la tecnologia mette in contatto diretto con chi produce, chi distribuisce, chi eroga o consegna, con tutti i partecipanti alla catena della fornitura, creando e favorendo la relazione senza intermediari.

L'era, quindi, della crisi negli assetti di business tradizionali ma anche delle nuove condivisioni e delle nuove relazioni, in cui si affermano i desideri esperienziali, espressi soprattutto in una chiave relazionale favorita dalle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le nuove scelte sono fondate sul benessere individuale, più che sul desiderio di possesso, tipico del passato.

Il protagonismo del giovane non è però individualismo: innovazione, condivisione e collaborazione sono i nuovi valori fondamentali per la crescita individuale e collettiva.
Sono i valori della Generazione Y.

SEZIONE MyBOOK

9 SAGGI

Il Premio MyBook viene assegnato ai migliori saggi realizzati da giovani ricercatori, professionisti, studiosi e laureati di età inferiore a 30 anni. Il Premio è riservato a opere inedite – che dovranno essere tali sia al momento della candidatura che al momento della premiazione finale – sui seguenti temi:

Fintech Vs Sistema bancario tradizionale
Se Google aprisse una banca come risponderebbero i sistemi bancari tradizionali?

Sovrappopolazione mondiale
Nei prossimi 20 anni ci saranno acqua e cibo per tutti?

Vecchie e nuove economie
E se un Millennial volesse fondare una ferriera?

Saranno selezionati tre saggi per ogni area tematica ai quali verrà assegnato un premio del valore di 1.000 euro ciascuno, oltre alla pubblicazione con Gangemi Editore.

COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO



GIUSEPPE COPPOLA
Notaio



ALBERTO MATTIACCI
Professore ordinario di Economia e Gestione delle Imprese Sapienza Università di Roma, presidente Società Italiana Marketing, direttore Scientifico Eurispes



ALESSANDRO POLITI
Analista strategico, direttore Nato Defense College Foundation



LUCIA SERENA ROSSI
Professore ordinario di Diritto dell'Unione Europea Università degli Studi di Bologna



SAVERIO STICCHI DAMIANI
Professore associato di Diritto amministrativo Università del Salento



FRANCESCO TUFARELLI
Segretario Generale ACI

APERTURA CONTEST
15/11

CHIUSURA CONTEST
15/05

ELENCO FINALISTI
15/06

PREMIAZIONE
05/07

SEZIONE
MyREPORTAGE

COME IL DIGITALE STA CAMBIANDO L'UMANO

Come il digitale sta cambiando l'umano: guerra, politica, economia, geografia, storia, amore.

Il Premio MyReportage si rivolge a videomaker, giornalisti o aspiranti tali di età inferiore a 30 anni che realizzeranno un servizio della durata di 5 minuti su un tema centrale per una generazione di nativi digitali come quella dei Millennials.

Saranno premiati tre lavori con un riconoscimento in denaro pari a 3.000 euro per il 1° classificato, 2.000 euro per il 2° classificato, 1.000 euro per il 3° classificato. Il primo classificato vincerà inoltre la possibilità di prendere parte al tour del Tecnopia Award, un programma di incontri con personalità autorevoli del mondo dell'impresa del digitale e delle istituzioni, promosso dalla Fondazione **Homo Ex Machina – Hexma.**

APERTURA CONTEST
15/11

CHIUSURA CONTEST
15/05

ELENCO FINALISTI
15/06

PREMIAZIONE
05/07

COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO



NICOLA BARONE
Giornalista Il Sole 24 Ore



BARBARA CARFAGNA
Giornalista Rai 1



EMANUELE CAROPPO
Psichiatra e Psicoanalista
S.P.I. Segretario Generale del Centro di ricerca "Health Human Care and Social Intercultural Assessments" - Università Cattolica del Sacro Cuore Roma



FEDERICO GARIMBERTI
Head of Media Relations Alitalia



STELLA PENDE
Giornalista Mediaset

MAIN SPONSOR

SEZIONE MySTARTUP

2 PROGETTI DI IMPRESA AD ELEVATO CONTENUTO DI INNOVAZIONE

Il Premio MyStartup è una competizione tra idee imprenditoriali ad elevato contenuto tecnologico e innovativo. È un'iniziativa rivolta a imprese costituite da non più di due anni e/o a progetti d'impresa guidate da imprenditori di età inferiore a 30 anni.
A ognuno dei due progetti vincitori verranno assegnati:

- un premio per la fase di seed-money pari a **10.000 Euro**;
- un premio per la fase di execution costituito da un viaggio a Boston per la partecipazione al programma di accelerazione internazionale **Boston Innovation Gateway**;
- un percorso di affiancamento con **Digital Magics** della durata di 4 settimane che prevede mentorship, postazioni di lavoro in co-working, attività di advisory.

Premio speciale
Endeavor, organizzazione no profit di impact investing, individuerà due startup alle quali offrirà l'accesso al processo di selezione per diventare Endeavor Entrepreneurs.

APERTURA CONTEST
15/11

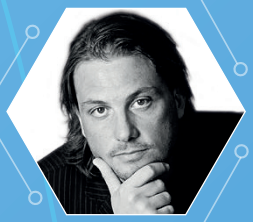
CHIUSURA CONTEST
15/05

STARTUP DAY
23/05

ELENCO FINALISTI
15/06

PREMIAZIONE
05/07

COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO



PAOLO BARBERIS
Consigliere per l'Innovazione del Presidente del Consiglio dei Ministri



LUCA LA MESA
Docente Social Media & Innovazione | Chapter Ambassador SingularityU Rome



RICCARDO LUNA
Direttore AGI



RAFFAELE MAURO
Managing Director Endeavor Italia



LAURA MIRABELLA
Direttore Marketing Vision Distribution



MASSIMILIANO MONTEFUSCO
General Manager RDS



RICCARDO POZZOLI
CEO The Blonde Salad
CHIARA FERRAGNI



GABRIELE RONCHINI
Fondatore e Amministratore Delegato per il portfolio development Digital Magics

SEZIONE MyJOB

8 STAGE
6 MASTER

Con MyJob vengono assegnati sei master presso centri di eccellenza italiani quali Università Bocconi di Milano, LUISS Guido Carli di Roma e Bologna Business School e otto stage retribuiti presso prestigiose aziende italiane e internazionali nei settori finanziario, bancario, industriale e moda.

Verranno selezionati 14 giovani under 30 sulla base del curriculum vitae, di una lettera motivazionale e della conoscenza della lingua inglese.

COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO



MAX BERGAMI
Dean Bologna Business School



MATTEO GIULIANO CAROLI
Professore ordinario di gestione delle imprese internazionali e Direttore del Centro di ricerche internazionali sull'innovazione sociale, LUISS Guido Carli



ANTONIO DE NAPOLI
Presidente Associazione ItaliaCamp



PATRIZIA FONTANA
Senior Partner Transearch International



ALEX GIORDANO
Direttore Centro Studi Etnografia Digitale



FRANCESCA GOLFETTO
Professore ordinario di Management Università Bocconi



MAURO LOY
Marketing Manager Methos



ALBERTO LUNA
Partner IXL-Center, COO StartupItalia, Co-organizer Maker Faire Europe Edition

APERTURA CONTEST
15/11

CHIUSURA CONTEST
15/05

ELENCO FINALISTI
15/06

PREMIAZIONE
05/07

SEZIONE MyFRAME

1 CORTOMETRAGGIO

MyFrame premia il miglior cortometraggio, della durata di 10 minuti, realizzato da giovani cineasti under 30 su un tema da loro scelto.

Nell'edizione 2016 il premio My Frame, per decisione dei giurati, non è stato assegnato e per questo il Gruppo Barletta ha deciso di destinare i 10.000 euro di premio previsti per il contest 2016 al vincitore dell'edizione 2017 che riceverà quindi un premio in denaro raddoppiato, pari a 20.000 euro, e un premio in servizi cinematografici del valore di 20.000 euro offerto da Leone Film Group.

APERTURA CONTEST
15/11

CHIUSURA CONTEST
15/05

ELENCO FINALISTI
15/06

PREMIAZIONE
05/07

COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO



PAOLO DEL BROCCO
Amministratore delegato
Rai Cinema



MATTEO GARRONE
Regista



PAOLO GENOVESE
Regista



ANDREA LEONE
Produttore, presidente
Leone Film Group



NICOLA MACCANICO
Amministratore delegato
Vision Distribution

SEZIONE MyCITY

Il Premio My City quest'anno si apre alla Street Art. Saranno premiati le tre migliori opere di artisti under 30 che realizzeranno i propri murales a Roma, sulle facciate dei tre palazzi di San Lorenzo che subirono lo storico bombardamento del 19 luglio 1943.

I vincitori saranno proclamati il 31 maggio e realizzeranno i propri progetti durante il mese di giugno. Le opere e i loro autori saranno presentati ufficialmente al pubblico durante la cerimonia di premiazione del 5 luglio a Roma. Ai vincitori sarà inoltre riconosciuto un premio in denaro pari a 1.500 euro per il 1° classificato, 1.000 euro per il 2° classificato e 500 euro per il 3° classificato.

APERTURA CONTEST
03/03

CHIUSURA CONTEST
15/05

COMUNICAZIONE AI VINCITORI
31/05

REALIZZAZIONE DELLE OPERE
GIUGNO

PREMIAZIONE
05/07

COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO



FRANCESCA DEL BELLO
Presidente II Municipio
di Roma



RENATO FONTANA
Ideatore e direttore
di Italianism/Made by Italians



ROLANDO GALLUZZI
Direttore editoriale
"Segreti e Tesori di Roma"



LUCAMALEONTE
Artista



DANIEL MODIGLIANI
Architetto e urbanista

COMITATO D'ONORE

AWARD 2017
MyLLENNIUM
Premio Raffaele Barletta

Il Comitato D'Onore è l'organo di rappresentanza del MYllennium Award e garantisce, attraverso le personalità che lo costituiscono, la qualità e il valore dell'iniziativa.



PAOLO BARLETTA
Amministratore delegato
Gruppo Barletta



BERNABÒ BOCCA
Senatore della Repubblica
e imprenditore



ALBERTO BOMBASSEI
Presidente BREMBO



ERNESTO CARBONE
Parlamentare
della Repubblica



PAOLO DEL BROCCO
Amministratore delegato
Rai Cinema



ANDREA MONORCHIO
Professore ordinario di
Contabilità di Stato
Università degli Studi di Siena
Già Ragioniere Generale
dello Stato



VINCENZO ONORATO
Presidente Moby Lines



GABRIELE PICCINI
Chief Commercial Officer
Banca Popolare di Vicenza



FRANCESCO TUFARELLI
Segretario Generale
ACI

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

AWARD 2017
MyLLENNIUM
Premio Raffaele Barletta

Il Comitato Tecnico-Scientifico (CTS) è l'organismo di valutazione, controllo e consulenza tecnica del Premio. Collabora con il Presidente, il Direttore scientifico e il Comitato esecutivo

- esprimendo pareri sulla qualità e rilevanza scientifica, tecnologica e industriale delle proposte pervenute;
- esprimendo pareri sull'allocazione dei fondi, verificando la congruità delle richieste di finanziamento e analizzando la coerenza delle proposte con la strategia complessiva del Premio;
- monitorando l'avanzamento e la qualità dei progetti;
- esprimendo pareri su eventuali altre questioni proposte.

PIÙ IN PARTICOLARE, IL CTS:

- effettua il monitoraggio e la valutazione delle attività. Tale valutazione include il riconoscimento o meno dei milestone e dei deliverable raggiunti dai rispettivi partner;
- aggiorna periodicamente il programma scientifico del Premio e ne verifica la validità complessiva, incluse le attività di trasferimento tecnologico, di ricerca e sviluppo industriali;
- fornisce la consulenza sulla strategia scientifica generale (identificazione di nuove linee di ricerca e innovazione tecnologica e sociale).

Il CTS è costituito da personalità esterne al Premio, scelte fra i membri della comunità accademica e scientifica, dell'economia, dell'industria, delle istituzioni e della società civile, con rilevante esperienza e riconosciuta autorevolezza.

COMITATO ESECUTIVO

AWARD 2017
MyLLENNIUM
Premio Raffaele Barletta

Il Comitato esecutivo stabilisce e pianifica le strategie del MYllennium Award e provvede alla sua amministrazione ordinaria e straordinaria. In particolare, propone linee d'indirizzo strategico e policy operative; approva i programmi di lavoro a lungo termine; decide riguardo ai regolamenti generali di funzionamento e valuta i risultati; controlla l'utilizzo e l'allocazione delle risorse; cura la redazione del piano strategico, del bilancio e del budget.



PAOLO BARLETTA
Presidente MYllennium Award



EMANUELA LANTIERI
Responsabile Contenuti e Organizzazione MYllennium Award



LAURA MIRABELLA
Responsabile Sviluppo e Innovazione MYllennium Award



GUIDO SCORZA
Responsabile legale MYllennium Award



FRANCESCO TUFARELLI
Direttore scientifico MYllennium Award