



Università degli Studi dell'Aquila



Quarti d'ora accademici della musica

aprile – maggio 2017

Mercoledì 19 Aprile 2 Violini e Viola: A. Dvorak Terzetto op.74; Z.Kodaly Serenata op.12

ore 11.30 Aula C3.4, Coppito 2, Biologia Cellulare (prof.ssa Annamaria Cimini)

Ore 14 Aula 4, Acquasanta, Economia industriale internazionale (prof. Lelio Iapadre)

Ore 15 Aula 1 D, DSU, Storia dell'arte medievale (prof.ssa Cristiana Pasqualetti)

Giovedì 20 Aprile Quintetto d'otoni Rinascimento e Barocco Monteverdi , Byrd, Haendel

ore 9.30 Coppito 11 Psicologia, Teoria e tecnica dei test (prof. ssa Monica Mazza)

Ore 11 Aula 5 B, DSU, Letteratura spagnola (prof.ssa Maria José Flores)

Giovedì 27 Aprile Omaggio a De André Mauro Liberatore , voce e chitarra, Antoine Mucciante chitarra

Ore 9.00 Aula B.-1.2, Blocco B di Roio (prof. Franco Evangelista)

Ore 11 Aula A-1.6, Roio, Elettrotecnica per Ingegneria Meccanica (prof. Valerio De Santis)

Ore 12 Aula D.2.30, Blocco Medico, Anatomia umana (prof.ssa Maria Adelaide Continenza)

Ore 14:30, Aula 0.4., Coppito 1, Chimica Bioinorganica (prof. Marcello Crucianelli)

Mercoledì 3 Maggio W. A. Mozart Serenata KV 388 (due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni)

Ore 9.00, Aula 5 A, DSU, Letterature comparate (prof. Massimo Fusillo)

Ore 15.00 Aula Magna di Economia, Acquasanta, Via G. Mezzanotte, Convegno Politica e amministrazione (prof. Walter Giulietti)

Giovedì 4 Maggio W.A.Mozart Serenata KV 388 (due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni)

Ore 9.30 III piano Blocco 11, Coppito 1, Oncologia medica (prof. Corrado Ficorella)

Ore 11.00 Aula 4, Acquasanta, Economia delle Autonomie locali (prof.ssa Nadia Fiorino)

Ore 16 e 30 Aula 1.7 Coppito , Stochastic Processes (prof.ssa Ida Minelli)

**Giovedì 11 Maggio Duo Percussioni J. S.Bach Invenzioni a due voci, E.Satie
Gymnopédies .Bartok Mikrokosmos**

Ore 9:30, Aula 1.7, Coppito 1 (prof. Carlo Maria Scoppola)

Ore 11.00, Aula A-1.4, Roio, Gestione dei processi tecnologici (prof. Antoniomaria Di Ilio)

Ore 15 e 30, aula C.1.9, Coppito 2, Analisi numerica (prof. Nicola Guglielmi)

Mercoledì 17 Maggio Quintetto di fiati: Rossini - Bizet – J. Strauss

Ore 10.30 Aula C-2-5, Coppito 2, Fisiologia (prof.ssa Rita Maccarone)

Ore 15 Aula A-1-2, Roio, Corso di Topografia e Elementi di Topografia (prof.ssa D. Dominici)

Ore 17 Aula 2 B, DSU, Letteratura latina (prof.ssa Franca Ela Consolino)

Giovedì 18 Maggio Quintetto di fiati: Rossini- Bizet – J. Strauss

ore 10.00, in aula B0.4, Roio (prof. Giulio Antonini)

Ore 11.00 Aula B +1.3, Architettura e Composizione architettonica 1, Roio (prof. Aldo Benedetti)

Ore 14.30 aula B+1.1 Storia dell'Architettura 1, Roio (Prof.ssa Simonetta Ciranna)

