

8-9 DICEMBRE 2018

IN ATTESA DEL NATALE

CORTONA

A CAVALLO TRA UMBRIA E TOSCANA, IL BORGO ETRUSCO UNO DEI BORGHI PIÙ BELLI DELLA TOSCANA.



SU UN RILIEVO MONTUOSO POSTO TRA LA [VALDICHIANA](#) E LA VALLE DEL TEVERE SORGE IL BORGO ETRUSCO DI [CORTONA](#), IN [PROVINCIA DI AREZZO](#), AL CONFINE TRA TOSCANA E UMBRIA. E' UN IMPORTANTE CENTRO CULTURALE E TURISTICO. E' MOLTO PITTORESCO PER VIA DELLA SUA ARCHITETTURA TIPICAMENTE MEDIEVALE, FATTA DI ANTICHI PALAZZI, VICOLI STRETTI E ACCIOTTOLATI, PICCOLE BOTTEGHE ARTIGIANE E TRATTORIE TIPICHE TOSCANE. COSA VEDERE: IL CENTRO STORICO

DEL PERIODO ETRUSCO RIMANGONO AVANZI DI MURA RISALENTI AL V SECOLO A.C. CHE SI SVILUPPAVANO PER 2 CHILOMETRI CIRCA. IL CENTRO STORICO COME LO VEDIAMO OGGI SI È FORMATO NEL XIII SECOLO: IL PALAZZO COMUNALE, LA CHIESA DI S. FRANCESCO E IL PALAZZO DEL POPOLO, I TRE EDIFICI PIÙ IMPORTANTI E RICONOSCIBILI DELLA CITTÀ, ESISTEVANO GIÀ ALLA FINE DEL 1200, PERÒ LA CITTÀ È RICCA DI MUSEI E DI OPERE D'ARTE, MOTIVO PER CUI MOLTI TURISTI VISITANO CORTONA DURANTE L'ARCO DELL'ANNO. A PARTIRE DAL MUSEO DELL'ACCADEMIA ETRUSCA FINO AL MUSEO DIOCESANO, CHE RACCOGLIE TESORI COME L'ANNUNCIAZIONE DEL BEATO ANGELICO, LA MADONNA IN GLORIA DI BARTOLOMEO DELLA GATTA E LA DEPOSIZIONE DI LUCA SIGNORELLI. DA NON PERDERE ANCHE IL PARCO ARCHEOLOGICO, LA FORTEZZA MEDICEA DI GIRIFALCO E L'ABBAZIA DI FARNETA.

CORCIANO

BORGO MEDIEVALE DA SCOPRIRE



-
- CORCIANO È UN MAGNIFICO CASTELLO MEDIEVALE CHE PER IL SUO PATRIMONIO AMBIENTALE, STORICO-ARTISTICO E CULINARIO, È ENTRATO A FAR PARTE DEL CLUB DE "I BORGHI PIÙ BELLI D'ITALIA".

UN BORGO DOVE IL TEMPO PARE ESSERSI FERMATO, UNO SCRIGNO GELOSAMENTE CONSERVATO DAI SUOI ABITANTI. UN'ALTA CINTA MURARIA RACCHIUDE L'ANTICO CASTELLO MEDIEVALE DI CORCIANO, RICCO DI TESTIMONIANZE STORICHE E DI OPERE D'ARTE. AL SUO INTERNO SI SUSSEGUONO VICOLI, SCALINATE, PALAZZI, TORRI, GIARDINI, CHIESE E CAMPANILI, NELLA CORNICE DI UN'INTATTA STRUTTURA MEDIEVALE CHE, ADAGIATA SULLA CIMA DI UN COLLE, CON LE SUE PIETRE ANTICHE, EMANA UNA SPIRITUALITÀ TUTTA PARTICOLARE. IL PALAZZO MUNICIPALE CON LE SPLENDIDE SALE AFFRESCATE DALLA SCUOLA ZUCCARESCA NELLA SECONDA METÀ DEL XVI SECOLO. CORSO CARDINALE ROTELLI, LA VIA PRINCIPALE DEL PAESE. VIA DEL MORO, VICOLO CARATTERISTICO MEDIEVALE. VIA DELLA TORRE, IL NUCLEO PIÙ ANTICO DEL BORGO. PIAZZA CORAGINO, FULCRO DELLA VITA RELIGIOSA, CIVILE ED ECONOMICA. CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA, AL CUI INTERNO È POSSIBILE AMMIRARE OPERE PITTORICHE IMPORTANTI COME LA "PALA DELL'ASSUNTA" DEL PITTORE PIETRO VANNUCCI DETTO IL PERUGINO E IL "GONFALONE" DEL PITTORE BONFIGLI. VISITA AL TORRIONE, STRUTTURA DIFENSIVA COSTRUITA NEL '400 PASSEGGIATA PER VIA BALLARINI. VISITA ALLA CHIESA – MUSEO DI SAN FRANCESCO, CHIESA GOTICA CHE CONSERVA ALL' INTERNO OPERE PITTORICHE IMPORTANTI. (LA CHIESA, AL SUO INTERNO, POTRÀ ESSERE VISITATA SOLTANTO SE NON SARÀ IN CORSO L'ALLESTIMENTO DI EVENTUALI MOSTRE). IL MUSEO

DELLA CASA CONTADINA. SITUATO NEL CENTRO STORICO, IL MUSEO È COSTITUITO DA UNA TIPICA ABITAZIONE CORCIANESE TESTIMONIANZA DI UNA CULTURA LEGATA AL MONDO E ALL'ECONOMIA AGRICOLA CHE FU PREDOMINANTE A CORCIANO FINO A POCHI DECENNI FA. LA RACCOLTA, NATA INTORNO AGLI ANNI '70 RIUNISCE AUTENTICI OGGETTI DOMESTICI E DI LAVORO DEL PERIODO PREINDUSTRIALE. VISITA AL MUSEO DELLA PIEVANIA. IL MUSEO DELLA PIEVANIA, ESISTENTE FIN DAL 1974, È STATO CREATO SU INIZIATIVA DEL PARROCO DI CORCIANO, ALL'INTERNO DELLA CHIESA DI SAN CRISTOFORO E RACCOGLIE GLI OGGETTI E LE TESTIMONIANZE PIÙ SIGNIFICATIVE DELLA VITA RELIGIOSA E DEVOZIONALE DELLA COMUNITÀ DI CORCIANO. NEL MUSEO, INFATTI, SONO ESPOSTE IMMAGINI SACRE: AFFRESCHI DEL XII SEC., PALIOTTI, ICONE, CROCI, TELE E STENDARDI PROFESSIONALI, RELIQUIARI, ARREDI SACRI (CALICI, PISSIDI, LAMPADIE, PIANETE, TOVAGLIE, PIVIALI, ETC.). BIGLIETTO INTEGRATO VISITA GUIDATA AL BORGO + TUTTI I MUSEI € 5,00 - RID. GRP SUP.20 PAX € 4,- BIGLIETTO MUSEO ANTIQUARIUM € 3,00 RIDOTTO PER GRUPPI SUPERIORI 20 PERSONE € 2,50

PERUGIA



CITTÀ INTERESSANTISSIMA PER I VALORI AMBIENTALI E LA RICCHEZZA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO, CAPOLUOGO REGIONALE DELL'UMBRIA, SORGE SU UN COLLE MOLTO ACCIDENTATO, DI CUI SEGUE I BRUSCHI AVVALLAMENTI E GLI SPERONI TENTACOLARI, AFFACCIANDOSI SULLA PIANURA UMBRA CON ESTESI PANORAMI. LA SUA PITTORESCA FISIONOMIA, LE SOLENNI COSTRUZIONI ANTICHE, L'ASPETTO FERRIGNO DEGLI EDIFICI MEDIEVALI E LA SOAVITÀ DELLE PITTURE NE FANNO UNA DELLE PIÙ TIPICHE E FAMOSE CITTÀ D'ARTE.

A PERUGIA OLTRE ALLE GRANDI TESTIMONIANZE DEL PERIODO ETRUSCO-ROMANO, SI TROVANO INOLTRE IL PALAZZO COMUNALE O DEI PRIORI, UNO DEI PIÙ NOBILI EDIFICI PUBBLICI D'ITALIA, CON LE CELEBRI E RICCHISSIME PITTURE DELLA GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA, IL COLLEGIO DEL CAMBIO E LA SALA DEL COLLEGIO DELLA MERCANZIA CHE VI HANNO SEDE. L'ARMONIOSA ED ELEGANTISSIMA FONTANA

MAGGIORE, FRA LE PIÙ BELLE DEL 1200, ORNATA DI SPLENDEDE FORMELLE IN MARMO DI VARIE EPOCHE; LA GRANDIOSA CATTEDRALE GOTICA, IL RINASCIMENTALE PALAZZO DEL CAPITANO DEL POPOLO; IL FINISSIMO ORATORIO DI SAN BERNARDINO; IL PODEROSO ARCO ETRUSCO; LA SINGOLARE CHIESA ROTONDA PALEOCRISTIANA DI S. ANGELO; LA SUGGESTIVA ROCCA PAOLINA CON LE SCENOGRAFICHE VIE E GLI EDIFICI SOTTERRANEI; L'IMPONENTE CHIESA DI S. DOMENICO ANNESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'UMBRIA CON LE SUE RICCHE ED INTERESSANTI RACCOLTE; LA BASILICA DI S. PIETRO UNA DELLE PIÙ BELLE DELLA CITTÀ, COSTITUISCONO GLI ASPETTI PIÙ SIGNIFICATIVI DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DI PERUGIA. PER UNA RICOGNIZIONE ADEGUATA ALL'IMPORTANZA CULTURALE ED ARTISTICA CHE LA CITTÀ HA SVOLTO E TUTTORA SVOLGE NON SI POSSONO TRASCURARE NEANCHE: LE COLLEZIONI DEL MUSEO CAPITOLARE, LA DUECENTESCA CHIESA DI S. AGATA E QUELLA DI S. FILIPPO NERI; LA PORTA DELLA MANDORLA DI FONDAZIONE ETRUSCA; IL PALAZZO GALLENGA STUART SEDE DELL'UNIVERSITÀ PER STRANIERI; L'ARTISTICA CHIESA QUATTROCENTESCA DI S. MARIA DI MONTELUCE E QUELLA CARATTERISTICA DI S. ERCOLANO, ADDOSSATA ALLE MURA ANTICHE DELLA CITTÀ; LA ROMANO-GOTICA DI S. GIULIANA. DA NON PERDERE LA VISITA ALL'IPOGEO DEI VOLUMNI, SINGOLARE NECROPOLI ETRUSCA ALLE PENDICI DEI COLLI DI PERUGIA.

LAGO TRASIMENO



GOETHE NEL VIAGGIO VERSO ROMA VIDE IL TRASIMENO E NEL SUO DIARIO SCRISSE: *«IN UN MATTINO INCANTEVOLE LASCIAI PERUGIA E PROVAI LA FELICITÀ DI ESSERE NUOVAMENTE SOLO. LA CITTÀ È IN BELLA POSIZIONE, LA VISTA DEL LAGO STRAORDINARIAMENTE AMENA: MI SONO BEN IMPRESSO NELLA MENTE QUELLE VISIONI»*

- L'ARMONIOSA CONVIVENZA DELLE VERDI E DOLCI COLLINE TIPICHE DELL'AMBIENTE TOSCANO E UMBRO, CON IL SUGGESTIVO PANORAMA DEL LAGO E CON LE ANTICHE

CITTADINE RICCHE DI STORIA, ARTE E CULTURA IL LAGO TRASIMENO, OGGI TUTTO RICOMPRESO IN UN PARCO REGIONALE.

ASSISI

CON I SUOI MERCATINI DI NATALE



LA CITTÀ DI S.FRANCESCO, PATRONO D'ITALIA. SITUATA IN UNO DI PUNTI PIÙ PITTORESCHI DELL'UMBRIA, IN POSIZIONE PANORAMICA SU UNO SPERONE DEL MONTE SUBASIO DOMINANTE LA DOLCE PIANA DEL TOPINO E DEL CHIASCIO, È UNA CITTÀ SILENSIOSA E SOLITARIA. PER I MAGNIFICI MONUMENTI, LA SUGGESTIVA ATMOSFERA RELIGIOSA CHE LA PERVADE, LE MISTICHE MEMORIE DI S.FRANCESCO, LA GRAZIA DEL PAESAGGIO, FANNO DI ASSISI UNA DELLE MÈTE PIÙ FREQUENTATE DA PELLEGRINI E TURISTI D'OGNI PARTE DEL MONDO. CENTRO UMBRO, POI FIORENTE MUNICIPIO ROMANO CHE COME SI PRESUME DAI RESTI DEI MONUMENTI DELL'EPOCA EBBE UNA VITA MOLTO FLORIDA . NEL XII SEC. SI COSTITUÌ IN LIBERO COMUNE GHIBELLINO, NEI DECENNI SUCCESSIVI EBBE CON PERUGIA CONTINUE LOTTE E GUERRE, FINCHE NEL XIII SEC. NON SI SOTTOMISE ALLA CHIESA , MA IN SEGUITO TORNÒ IN MANO A VARIE SIGNORIE DELLA CITTÀ. TORNÒ SOTTO LA PROTEZIONE DELLA CHIESA DURANTE IL PONTIFICATO DI PIO II, MA CIÒ NON LE EVITÒ LE FAZIONI INTERNE TRA LE VARIE FAMIGLIE NOBILI ASSISANE.

LA CELEBERRIMA BASILICA DI S.FRANCESCO, MERAVIGLIOSO SACRARIO DI FEDE E D'ARTE; IL DUOMO DALL'IMPONENTE E AUSTERA FACCIATA, CON I SUOI TESORI ARTISTICI E L'ANNESSO MUSEO CAPITOLARE, L'INTERESSANTE E BEN CONSERVATO TEMPIO DI MINERVA DI EPOCA ROMANA, LA BASILICA DI S.CHIARA SPLENDIDA PER L'ELEGANZA DELLE SUE LINEE E LA RICCA DECORAZIONE DELLE CAPPELLE, L'IMPONENTE E SCENOGRAFICA ROCCA MAGGIORE, LA CHIESA DI S.DAMIANO, L'EREMO DELLE CARCERI, LA CIESA DI S.PIETRO, E LA GRANDIOSA BASILICA DI S.MARIA DEGLI ANGELI. PER UNA RICOGNIZIONE PIÙ COMPLETA SI POSSONO VISIONARE LA PORTA DI S. FRANCESCO,

L'ORATORIO DEI PELLEGRINI, IL MUSEO, IL FORO ROMANO, LA PINACOTECA, E NEI DINTORNI L'ABBAZIA DI S. BENEDETTO E LA CHIESA DI S. MARIA DI RIVOTORTO.

PROGRAMMA

- **SABATO 8 DICEMBRE** ORE 7.30 PARTENZA DA CENTICOLELLA.

PAUSA CAFFÈ IN AUTOSTRADA

- ORE 10,30 ARRIVO A CORCIANO VISITA DEL CENTRO STORICO.

PRANZO LIBERO.

- NEL PRIMO POMERIGGIO DOPO UNA BREVE SOSTA LUNGO IL LAGO TRASIMENO RAGGIUNGEREMO IL BORGO ETRUSCO DI **CORTONA**. VISITA DEL BORGO .

AL TERMINE SISTEMAZIONE IN HOTEL CENA E PERNOTTAMENTO

- **DOMENICA 9 DICEMBRE** DOPO LA PRIMA COLAZIONE PARTENZA ORE 9 PER **PERUGIA** . ORE 10,00 VISITA E PASSEGGIATA PER LA CITTA' PRANZO LIBERO. NEL PRIMO POMERIGGIO ARRIVO AD **ASSISI** E VISITA DELLA CITTA' NEL TARDO POMERIGGIO PARTENZA ORE 17,30 PER IL RIENTRO A L'AQUILA

(ARRIVO ORE 20,00 CIRCA).

LA QUOTA È DI **EURO 95 PER I SOCI** E **120 PER I NON SOCI** (MINIMO 30 PARTECIPANTI) E COMPRENDE:

- VIAGGIO A/R IN PULLMAN GT; *E PER ESCURSIONI*
- *SISTEMAZIONE IN HOTEL **** STELLE IN CAMERE DOPPIE CON SERVIZI PRIVATI TRATTAMENTO DI MEZZA PENSIONE, CENA: ANTIPASTO, 2 PRIMI, SECONDO, CONTORNO, DOLCE/FRUTTA, ACQUA/VINO CAFFÈ*
- SERATA DEL SABATO CON INTRATTENIMENTO
- TASSA DI SOGGIORNO *PEDAGGI, PARCHEGGI, TASSE D'INGRESSO (ZTL), IVA.*

➤ SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA EURO 18,00

LE ADESIONI DOVRANNO PERVENIRE ENTRO IL 16 NOVEMBRE ED IL BONIFICO DEVE ESSERE EFFETTUATO ENTRO IL 26 NOVEMBRE

COPIA DI OGNI VERSAMENTO DOVRÀ ESSERE CORTESEMENTE INVIATA PER E@MAIL A DINA.MELIDEO@CC.UNIVAQ.IT

Il sottoscritto.....in qualità Socio del .C.A.S.A. (Centro Attività Sociali di Ateneo - Università degli Studi dell'Aquila), chiede di partecipare alla gita **Cortona Perugia Assisi** prevista per **8-9 dicembre 2018**

(per eventuali comunicazione telefoniche comunica il seguente recapito)

QUOTE

euro 95 per i soci e 120 per i non soci

insieme ai seguenti partecipanti

- nato il
- nato il.....

A tal fine allega copia del bonifico intestato a Intestato a C.A.S.A..

IBAN **IT80Q0538703610000000153477**

specificando nella causale la descrizione dell'attività, il numero dei partecipanti e il nominativo del socio

_____ lì _____

Firma

(inviare per posta elettronica a dina.melideo@cc.univaq.it)