

FIRENZE LA BELLA

9-10 GIUGNO

A Firenze pensavo come a una città miracolosamente profumata e simile a una corolla, perché la chiamavano la città dei gigli, e la sua biondeggiante, corona con una torre di burro.

Marcel Proust



La cupola del Brunelleschi: “se il genio dell’uomo è arrivato a tanto, allora anche io posso e devo provare a creare, agire, vivere.” Franco Zeffirelli “



Il Duomo di Firenze:

La Cattedrale di Santa Maria del Fiore è una imponente Chiesa in stile gotico costruita sul sito dove si ergeva l’antica cattedrale di Firenze, la Chiesa di Santa Reparata, i cui resti sono visibili nella cripta. La cattedrale fu iniziata alla fine del XIII secolo da **Arnolfo di Cambio**, mentre la bellissima cupola fu aggiunta nel XV secolo. La chiesa fu consacrata quando la facciata era ancora da terminare (fu poi completamente rifatta nel XIX secolo). La facciata è ricoperta di marmi color rosa, bianco e verde. L'interno della cattedrale, in contrasto, è piuttosto austero. La Cupola, costruita da **Filippo Brunelleschi** ha una caratteristica forma a uovo ed è stata realizzata senza l'uso di impalcature.

La Galleria degli Uffizi

La Galleria degli Uffizi è uno dei musei **più famosi al mondo** per l’eccezionale patrimonio artistico che conserva al suo interno, per la maggior parte capolavori rinascimentali

La Galleria degli Uffizi, trova le sue origini nel 1560, quando **Cosimo I de' Medici** commissiona a **Giorgio Vasari** un progetto per la costruzione di un grande palazzo a due ali, *sul fiume e quasi in aria*, destinato ad accogliere gli uffici amministrativi e giudiziari (Uffizi) dello Stato fiorentino. Si deve allo stesso Vasari la costruzione, realizzata cinque anni dopo, di una galleria aerea che, passando sopra Ponte Vecchio e la chiesa di Santa Felicita, collega gli Uffizi alla nuova residenza

medicea di palazzo Pitti e termina nel giardino di Boboli.

Il primo vero nucleo della Galleria è creato da **Francesco I**, figlio di Cosimo, che, dopo aver trasformato l'ultimo piano degli Uffizi in luogo dove *passeggiare, con pitture, statue e altre cose di pregio*, affida al Buontalenti la realizzazione di una Tribuna nella quale sono raccolti arredi e opere d'arte.

Gli Uffizi ospitano oggi un patrimonio artistico immenso, comprendente migliaia di quadri che vanno dall'epoca medievale a quella moderna, un gran numero di sculture antiche, di miniature, di arazzi. ***Sono moltissimi i capolavori presenti tra cui quelli di artisti come Michelangelo e Raffaello, Cimabue, Giotto, Fra Angelico, Masaccio, Caravaggio, Rembrandt, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Parmigianino. Bronzino, Correggio, Botticelli, Tiziano, Giotto.***

IL CORRIDOIO VASARIANO

Il famoso **Corridoio Vasariano** che collega Palazzo Vecchio e gli Uffizi a **Palazzo Pitti**, passando sopra Ponte Vecchio. Lungo un chilometro, il passaggio fu commissionato a **Vasari** nel **1565** da Cosimo I in occasione del matrimonio del figlio Francesco con Giovanna d' Austria e fu completato **in solo 6 mesi**. Questo passaggio privato consentiva ai Medici di spostarsi liberamente (ed in tutta sicurezza) dalla sede del governo, ovvero Palazzo Vecchio, alla loro residenza in Palazzo Pitti, senza dover attraversare le strade di Firenze. Dalle finestre del Corridoio si gode di **scorci unici su Firenze** e ci si rende subito conto di quanto fosse un passaggio privilegiato, che permetteva di vedere in strada, senza essere visti. A parte questa vista straordinaria, il Corridoio è arricchito con **ritratti del XVII secolo e XVIII** e conserva una collezione davvero straordinaria di **autoritratti** praticamente fino al XX sec

PROGRAMMA

9 GIUGNO:

Appuntamento ore 6 al parcheggio CENTICOLELLA

Pausa caffè in autostrada. Arrivo a Firenze e visita del centro. Pranzo libero.

Al termine trasferimento in hotel. Cena e pernottamento.

10 GIUGNO:

Dopo la prima colazione visita del centro. Pranzo libero.

Nel tardo pomeriggio partenza per il rientro a L'Aquila

La quota è di **euro 100 per i soci e 120 per i non soci** a persona (con minimo 40 partecipanti) e comprende:

- **VIAGGIO A/R IN PULLMAN GT;**
- **HOTEL CENTRALISSIMO - SERVIZIO DI MEZZA PENSIONE , BEVANDE INCLUSE.**
- **TASSA DI SOGGIORNO**
- **SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA EURO 18,00**

LE ADESIONI DEVONO PERVENIRE ENTRO IL 10- 5-2018

- ENTRO IL 10-5-2018 DOVRÀ ESSERE CORRISPOSTO L'ACCONTO DI € 50,00 ED ENTRO IL 25-05- 2018 IL SALDO.
- COPIA DI OGNI VERSAMENTO DOVRÀ ESSERE CORTESEMENTE INVIATA PER E@MAIL A DINA.MELIDEO@CC.UNIVAQ.IT

Si rammenta che l'acquisto di biglietti per le visite presso i Musei della città non sono compresi, pertanto deve essere cura del partecipante predisporre la prenotazione e l'acquisto degli stessi

SICCOME NON VI SONO SCONTI PER GRUPPI CHI VOLESSE PRENOTATE LA VISITA AI VARI MUSEI ONDE EVITARE LA FILA LO PUO' FARE CHIAMANDO IL SEGUENTE NUMERO 055-294883
NON VI E' NESSUN OBBLIGO DI PAGAMENTO ANTICIPATO.

Il sottoscritto.....in qualità Socio del .C.A.S.A. (Centro Attività Sociali di Ateneo - Università degli Studi dell'Aquila), chiede di partecipare alla gita **FIRENZE** prevista per **9-10 GIUGNO 2018**

(per eventuali comunicazione telefoniche comunica il seguente recapito)

QUOTE

euro 100 per i soci e 120 per i non soci

insieme ai seguenti partecipanti

..... nato il

..... nato il.....

..... nato il.....

..... nato il.....

..... nato il.....

..... nato il.....

A tal fine allega copia del bonifico intestato a Intestato a C.A.S.A..

IBAN **IT80Q0538703610000000153477**

specificando nella causale la descrizione dell'attività, il numero dei partecipanti e il nominativo del socio

_____ lì _____

Firma

(inviare per posta elettronica a dina.melideo@cc.univaq.it)