

Volta la carta

4^a
edizione

libri e non solo a L'Aquila

7-9 ottobre

La Cartiera del Vetojo



Comune dell'Aquila
Assessorato alle
Politiche Culturali

Centro
per
il libro
e la
lettura



FONDAZIONE
FABRIZIO DE ANDRÉ
ONLUS



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA



Teafus
Scuole di Musica
tel. 0862/77001187



www.r1.it
Radiol'AQUILA
L'Aquila c'è... e si sente!



Quarta Edizione

Un libro ben scelto ti salva da qualsiasi cosa, persino da te stesso.

(Daniel Pennac)

Volta la carta, Libri e non solo a L'Aquila è per noi, testardi sognatori, l'esigenza di riportare in auge la nostra città, scrollandola dalle sue macerie per far spazio alla cultura e alla condivisione artistica. Da questa esigenza è nata la prima Fiera dell'Editoria Indipendente, che è giunta quest'anno alla sua quarta edizione, come un sogno che si è concretizzato, nonostante le difficoltà.

Dal 7 al 9 ottobre, presso la Cartiera del Vetojo, L'Aquila torna a voltare la carta. La nostra iniziativa si propone di intensificare la rete culturale della città, che dimostra d'aver vigore e di essere in fermento malgrado i limiti evidenti.

Presentazioni di libri, conferenze, reading, mostre fotografiche e naturalmente le case editrici che, con i loro stand, porteranno in fiera le ultime novità del settore.

Tanti i nomi importanti che arricchiranno le tre giornate di fiera: Toni Capuozzo, Giuliana Sgrenà, Giancarlo Governi, Ermal Meta, Fabio Stassi, Alessandro Vanoli e molti altri ancora.

L'A.P.S. L'Aquila volta carta ringrazia la Fondazione Carispaq, la Camera di Commercio della provincia dell'Aquila e la Cartiera del Vetojo per il prezioso contributo e tutti i nostri piccoli grandi sponsor per aver creduto in noi; il Comune dell'Aquila per l'appoggio e l'incoraggiamento; il Centro per il Libro e la Lettura per averci inserito fra le Città del Libro e la Fondazione De André per aver concesso l'utilizzo del titolo della celebre canzone del Genovese, pubblicata in Rimini nel 1978.

Un ringraziamento speciale, infine, va alla casa editrice Arkhé per aver reso possibile l'evento mettendo a disposizione i propri spazi, i propri servizi e, soprattutto, creatività e disponibilità.

Infine, ma non certo per importanza, il nostro grazie va a voi, a tutti coloro che sostengono le nostre iniziative, seguendoci con affetto e partecipazione, voltando la carta insieme a noi per vivere nuove e bellissime emozioni pagina dopo pagina.

Giovedì 6 ottobre

10.00 – 12.00

Auditorium “Gen. S. Florio” Scuola Guardia di Finanza dell’Aquila.

Ermal Meta

L’Aquila città mondo: la cultura non conosce frontiere

“Il tempo delle migrazioni è della natura e dell’uomo. La rondine cerca un clima che consenta la vita, uomini donne e bambini cercano luoghi per salvarla. Nessuno può chiamarsi fuori dal gioco delle stagioni e dalla storia che innalza imperi e scava fosse comuni. Chi cerca salvezza da un momento di rivolta o reazione non recide e non rinnega il legame con la propria Terra ma con aberrazioni politiche e governative. Compito del Mondo è accogliere. Chiunque. Non numeri ma volti, nomi, sogni. L’Aquila rinnova la sua vocazione di *città culla*, *città abbraccio*. Lo straniero, l’immigrato, è ospite prezioso oggi più che mai. Città in ricostruzione lancia un appello al mondo: un nuovo Rinascimento è possibile, passa attraverso un incontro e una fusione che parla mille lingue e non conosce Babele”

Modera l’incontro Tiziana Pasetti, giornalista.

Venerdì 7 ottobre

10.00 – 10.30

Inaugurazione della 4ª edizione della Fiera dell’editoria Indipendente.

10.30-12.00

Sala del Legno

Ermal Meta

Mediterraneo, una voce dal mare

Ermal Meta, cantautore e compositore per i più noti interpreti della musica italiana (Francesco Renga, Marco Mengoni, Emma, Annalisa, Sergio Silvestre, Lorenzo Fragola, Patty Pravo), nasce a Fier, in Albania, nel 1981. A 13 anni si trasferisce a Bari con la sua famiglia. Comincia a suonare a 16 anni e da allora è un crescendo di esperienze e successi. Nel 2007 fonda il gruppo *La fame di Camilla*, noto al pubblico come ‘la band più famosa tra le sconosciute’. Nel 2016 arriva terzo nella sezione nuove proposte al festival di Sanremo con *Odio le favole*. A febbraio è uscito il suo primo album in studio da solista per l’etichetta *Mescal*, **Umano**.

Modera l’incontro Tiziana Pasetti, giornalista. Interviene Alberto Dionisi.

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti. Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet www.laquilavoltalacarta.it

PAUSA PRANZO

16.00 - 16.30

Sala Editori

Lucia Scoccia presenta

Cari figli benedetti.

***Epistolario Abruzzese 1915 – 1920
dal fronte orientale e da Fiume***

Menabò Editore 2015

L'epistolario della famiglia Mancinelli, ritrovato dall'autrice, Lucia Scoccia, per un fortunato caso, può fornire un chiaro esempio dei valori che spinsero i giovani del 1915 (o almeno una parte di essi) a partecipare con passione e impegno alle battaglie sul fronte austriaco e, dopo la vittoria e la cocente delusione che ne derivò, a seguire con "fede assoluta" Gabriele d'Annunzio a Fiume. Attraverso le lettere affettuose che il vecchio padre dal paesino di Crecchio, in Abruzzo, inviava ai tre figli e quelle ricche di emozioni che i figli scrivevano a lui e alla sorella, è possibile ripercorrere in maniera precisa le varie fasi che hanno caratterizzato gli avvenimenti militari e sociali dell'Italia dal 1915 al 1920 e, quindi, comprendere anche aspetti che la macrostoria spesso non spiega. Il libro è impreziosito dalle foto della stampa e delle cartoline di quel periodo storico che riportano agli stilemi grafici e artistici dell'epoca, alla propaganda governativa, alle graffianti ironie di cui si nutriva la lotta politica in quei giorni.

16.30 - 17.00

Sala del Legno

L'Aquila degli altri.

Come l'hanno vista viaggiatori e forestieri.

A cura di Raffaele Morabito

L'Una Editore 2015

Realizzato con la collaborazione di Maddalena Carbone, Gioia Chiostrì e Viviana De Vecchis e con le foto di Francesco Cardarelli, Antonella Finucci e Patrizio Migliarini, il volume intende presentare l'immagine della città dell'Aquila come fu vista da quanti, forestieri, ebbero modo di conoscerla nel corso dei secoli fino ai nostri giorni. L'Abruzzo interno, in particolare l'Aquilano, è stato per lungo tempo tagliato fuori dalle grandi vie di comunicazione: nel Trecento Boccaccio ne parla nel Decameron come di un territorio lontano e remoto. Presente nel ricordo dei cronisti soprattutto nel Quattrocento in connessione con le vicende del Regno di Napoli, nei secoli successivi L'Aquila sembra

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti.
Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata
presente sul sito internet www.laquilavoltalacarta.it

votata a un destino di marginalità, ad onta del rango acquisito di seconda città del Regno. Tanto più interessanti e preziose, allora, le testimonianze di coloro che nei secoli fra il Cinquecento e l'Ottocento ebbero modo, quale che ne fosse il motivo, di visitare la città; in particolare le osservazioni e le riflessioni dei viaggiatori stranieri, che arrivavano all'Aquila deviando dalle strade maestre di un turismo ancora allo stato embrionale. In tempi più recenti si è rivolta maggiore attenzione al dato sociologico, con tendenza a mettere in rilievo costumi, modi e condizioni di vita, abitudini e cultura della popolazione. Il volume è composto da un'introduzione e da un'ampia sezione in cui sono antologizzati e commentati dei testi, preceduti da schede informative. Una descrizione specifica è dedicata poi agli autori del Novecento. A corredo dello scritto figura inoltre un ricco apparato iconografico.

Intervengono il prof. Raffaele Morabito, il prof. Gianluigi Simonetti, la prof.ssa Giulia Natali e le dottoresse Viviana De Vecchis, Gioia Chiostrì e Maddalena Carbone. Modera l'incontro Antonella Finucci, giornalista.

17.00 - 17.45

Sala del Legno

Giancarlo Governi *presenta*

Vittorio De Sica. Un maestro chiaro e sincero

Bompiani Editore 2016

“Sono nato a Sora, il 7 luglio 1901, dunque sono ciociaro, anzi cafone”. Così si presentava Vittorio De Sica, padre del neorealismo e tra i più celebrati registi e interpreti cinematografici in Italia e nel mondo. Dalla giovinezza trascorsa in “una tragica e aristocratica povertà” alla gavetta nei teatri di prosa e all'approdo al mondo del cinema, queste pagine ricche di aneddoti e gustosi retroscena ripercorrono la vita e la carriera di un personaggio straordinario i cui film hanno segnato un'epoca. Figura geniale e contraddittoria, dedita ai vizi quanto agli affetti familiari, la storia di De Sica si intreccia con icone del calibro di Luchino Visconti, Totò, Gina Lollobrigida, Sophia Loren, Alberto Sordi. Ma è dal sodalizio con Cesare Zavattini che nel dopoguerra nascono i capolavori che lo consacrano nel pantheon dei grandi registi: “Sciuscià”, “Ladri di biciclette”, “Miracolo a Milano” e “Umberto D.” raccontano magistralmente gli albori dell'Italia democratica dal punto di vista dei deboli, di coloro che sono tagliati fuori dal cosiddetto “miracolo economico”. E, finita inesorabilmente la stagione del neorealismo, sa reinventarsi mettendo la sua sensibilità artistica al servizio di grandi interpreti e di produzioni come “La ciociara, ieri, oggi, domani” e “Matrimonio all'italiana”, dando vita a personaggi che hanno saputo raccontare un'Italia tragica e intensa, costantemente sospesa tra la goliardia e l'amezzezza. Modera l'incontro Gianluca Cervale, presidente dell'Accademia dell'Immagine dell'Aquila.

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti. Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet www.laquilavoltalacarta.it

17.45 – 18.15

Sala Editori

Valerio Aiolli presenta

Lo stesso vento

Voland Editore 2016

Firenze, 1940. Fausto è apprendista operaio, Adriana la figlia sedicenne di un piccolo borghese dalle simpatie fasciste. Dopo la fine della guerra sognano di sposarsi e trasferirsi in Germania. Una sera lui le fa un regalo inusuale: un ventilatore prodotto nella fabbrica in cui lavora. Superata l'iniziale delusione di Adriana, l'oggetto diventa il simbolo dell'inizio della loro vita insieme. *Lo stesso vento* è la storia di Fausto e Adriana, ma anche di Peppe e Bianca, di Vittorio e Francesca, di Guido e Andrea, tutti legati dal ventilatore, che passa di mano in mano acquistando significati differenti e inserendo i vari personaggi in una stessa mappa narrativa. Con stile asciutto ed evocativo, attraversando gli eventi topici del '900 (la Seconda guerra mondiale, il '68, la caduta del Muro di Berlino), il romanzo racconta la sgangherata geometria dei rapporti umani.

Modera l'incontro la prof.ssa Valeria Valeri, presidente dell'a.p.s. *L'Aquila volta la carta*.

18.15 – 19.00

Sala del Legno

Fabio Stassi presenta

La lettrice scomparsa

Sellerio Editore 2016

Nella soffitta di un palazzo di via Merulana, a Roma, è arrivato un nuovo inquilino. Si chiama Vincenzo Corso, detto Vince, che per vent'anni è stato prigioniero delle graduatorie della scuola secondaria superiore, insegnamento delle materie letterarie. È nato a Nizza dall'amore di una notte tra una cameriera italiana e uno sconosciuto che nel corso del tempo è rimasto tale, un fantasma a cui mandare ogni tanto una cartolina senza destinatario. Un settembre si ritrova per strada: nessun incarico di docenza, una relazione sentimentale conclusa da poco, l'amarezza del fallimento che suggerisce una fuga. Ma quando un'anziana ed energica signora gli affitta per due mesi la soffitta di via Merulana, Vince tenta l'ultima scommessa con se stesso: grazie all'esperienza su una rivista femminile, in cui si occupa di rispondere alle lettere delle lettrici che cercano rimedi letterari per i loro disagi, aprirà uno studio di biblioterapia. Curerà le persone attraverso la lettura di libri, somministrando Jorge Amado a chi vuole ingrassare, Hemingway a chi non sopporta i propri capelli, *Il mare non bagna Napoli* di Anna Maria Ortese a chi ha problemi di vista. Tra gli inquilini del palazzo c'è una signora anziana che vive al piano di sotto con il marito e un cane. Due incontri in tutto, sul pianerottolo, mentre

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti.
Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata
presente sul sito internet www.laquilavoltalacarta.it

lei trasporta le buste della spesa. La signora Parodi di lì a poco scomparirà nel nulla. E i sospetti saranno tutti sul marito, taciturno e scontroso. Eppure per Vince Corso, qualcosa non torna. Il nuovo romanzo di Fabio Stassi si situa nell'enigmatico crocevia dove i mondi inventati della letteratura invadono lo spazio reale della vita. È qui che i libri, i romanzi, la poesia, finiscono di essere pagine e inchiostro e sembrano diventare tutt'altro: medicamenti, terapie per i malanni dell'esistenza, e persino strumenti di indagine nell'oscurità di un delitto.

Moderà l'incontro Tiziana Pasetti, giornalista.

19.00 – 19.30

Sala Editori

La Scuola di Fumetto Abruzzo

presenta i corsi per l'anno 2016/17 a L'Aquila

La Scuola di Fumetto presenta i corsi per il nuovo anno e si rivolge sia ai ragazzi più giovani, che vogliono apprendere le basi del disegno e della narrazione a fumetti, sia a quelli che hanno l'esigenza di integrare gli studi della scuola media superiore o delle accademie d'arte. Ma la Scuola ha pensato anche a tutti coloro che desiderano inserirsi a pieno titolo nel mondo professionale del fumetto e a chi desidera soltanto provare il piacere di disegnare a fumetti. Novità assoluta per quest'anno è il corso di tecnica della narrazione, rivolto a tutti coloro che intendono affrontare in modo professionale le tecniche per scrivere e raccontare storie.

19.00 - 19.45

Sala del Legno

Stefano Schirato *presenta*

One Way Only. Senza voltarci indietro

mostra fotografica promossa da Caritas Italiana

Un fiume incredibile di persone in marcia, dalla Siria, dall'Iraq, all'Afghanistan. Sono anziani e giovani, bambini, famiglie intere, in cerca di una via verso il nord Europa. Verso la libertà. Verso un futuro possibile. Il fotoreporter Stefano Schirato ha seguito il loro cammino lungo la rotta balcanica. Attraverso le sue immagini, ha dato un volto ai migranti e una voce alle loro storie, per ricordare che quella che sembra una marea indefinita di persone è in realtà fatta di singole tragedie e di singoli individui. Persone, proprio come noi.

Moderà l'incontro la giornalista Tiziana Pasetti con Massimo Cialente, Sindaco dell'Aquila.

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti. Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet www.laquilavoltalacarta.it

Sabato 8 ottobre

10.30 - 12.00

Sala del Legno

1° Poetry Slam Progetto Scuola L'Aquila Volta la Carta

Primo *Poetry Slam* under 18 d'Abruzzo: un evento innovativo che riporta in auge la poesia orale, con una gara finale, riservato ai ragazzi delle scuole medie e superiori, in cui i poeti si confrontano leggendo a voce alta i propri testi, che saranno poi giudicati da una giuria popolare estratta a sorte dallo stesso pubblico.

L'incontro sarà curato da Alessandra Prospero e Dimitri Ruggeri, che ha introdotto per primo il poetry slam in Abruzzo.

PAUSA PRANZO

15.30 - 16.00

Sala Editori

Diritti al Cuore

I migranti di via Cupa: i diritti umani calpestati.

L'incontro raccoglie la testimonianza dei volontari dell'Associazione romana Diritti al cuore. Dopo un breve excursus sulle rotte dei migranti, i volontari racconteranno, dal punto di vista di chi la vive ogni giorno da vicino, la realtà di chi scappa da guerre, persecuzioni e povertà e si ritrova ad "alloggiare" per le strade della Capitale, dopo la chiusura forzata del centro autogestito Baobab.

Relatori: Francesca Caprioli e Alessia Pecchioli, membri dell'Associazione.



Fatturazione Elettronica obbligatoria verso la Pubblica Amministrazione

Noi la facciamo semplice.

Provvediamo per voi a tutti gli adempimenti necessari.

- * ARCHIVIAZIONE DIGITALE
- * DEMATERIALIZZAZIONE E CONSERVAZIONE SOSTITUTIVA
- * ELABORAZIONE ED INSERIMENTO DATI
- * PORTALI WEB
- * PROTOCOLLO INFORMATICO
- * SEGRETERIA VIRTUALE

Dalla creazione alla conservazione sostitutiva delle fatture.

 **RESTART SRL**
SOCIETÀ A R.L. PER LE PERIZIE
www.restartsrl.it

Contatta il Servizio Clienti "Fatturazione semplice" nel 0802.026004 / 005 fax 0802.925037 info@restartsrl.it

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti. Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet www.laquilavoltalacarta.it

16.00 - 16.30

Sala Editori

Flavia Amabile *presenta*

I contadini volanti.

Un anno nei limoneti della Costiera Amalfitana

Arkhè Edizioni 2015

Flavia Amabile ci regala il racconto di una terra e di un mondo che stanno scomparendo, purtroppo: attraverso bellissime fotografie che ritraggono i contadini della Costiera Amalfitana, monitorati nei limoneti per un intero anno, dal luglio del 2014 al giugno del 2015, sono state seguite tutte le fasi del loro lavoro, dalla piegatura durante l'estate alla copertura durante l'autunno inoltrato, fino alla raccolta in primavera.

Modera l'incontro Viviana De Vecchis, giornalista.

16.30 - 17.15

Sala del Legno

Alessandro Vanoli *presenta*

Quando guidavano le stelle

Il Mulino 2015

Sentimentale ma molto reale: un viaggio che, suddiviso in quattro navigazioni, si snoda dall'Egeo dei tempi di Ulisse alle coste romane di Ostia, da Costantinopoli all'Andalusia, da Ragusa a Cipro e, infine, da Alessandria d'Egitto a Ravenna. Di porto in porto, di tappa in tappa, ci ritroviamo in epoche diverse, prima nella Atene del V secolo a.C., poi a Cartagine alla vigilia della terza guerra punica, poi nella Valencia del Cid Campeador e, ancora, nella Genova medievale, ma anche a Istanbul e a Napoli all'inizio del Novecento. Ogni approdo racconterà un pezzo di storia del Mediterraneo, talvolta evocando il ricordo di grandi eventi, talvolta riscoprendo personaggi ormai dimenticati, ma sempre parlando anche e soprattutto di noi, oggi, e di quel mare che non smette di suscitare speranze.

Modera l'incontro Antonella Finucci, giornalista.

17.15 - 18.00

Sala del Legno

Emiliano Poddi *presenta*

Le vittorie imperfette

Feltrinelli Editore 2016

Monaco, 1972: Settembre nero e guerra fredda, una partita di basket leggendaria, con un finale come non se ne sono mai visti, e due ragazzi all'inseguimento di un sogno, spazzati via dalla storia. Siamo alle Olimpiadi di Monaco del 1972, quando undici atleti israeliani vengono uccisi dai terroristi di Settembre nero: un lutto riassorbito in fretta, "un conflitto troppo marginale, tra un paese appena nato e uno che nemmeno esisteva". Ma i Giochi devono proseguire, con quel match che è anche una sfida fra due superpotenze. Molti anni dopo, inchiodato davanti a una replica di quei quaranta minuti, inghiottito dal rivoltarsi continuo dei vinti in vincitori e dei vincitori in vinti, il narratore viene sbalzato in un mondo che non esiste più, riportato alle estati dell'infanzia nel campo di pallacanestro di Cisternino, quando ancora poteva sognare di diventare un giorno campione olimpico! Insieme a lui, seguiamo in campo Kevin Joyce, l'americano che ammutinerà la sua squadra, e il tormentato Sasha Belov, in una partita che si legge stando incollati alla pagina fino a quei dirompenti tre secondi finali. E seguiamo Kevin e Sasha anche prima, mentre si preparano per l'incontro, e poi negli anni a venire, portarsi addosso il peso di essere diventati simboli l'uno di una sconfitta impossibile da accettare, l'altro di una vittoria da portare come una condanna.

Moderà l'incontro la prof.ssa Valeria Valeri, presidente dell'a.p.s. *L'Aquila volta la carta*. Interviene Roberto Ciuffini, giornalista.



Happy Party

*Accessori e Decorazioni
per i tuoi dolci e le tue feste*

S.S. 17 n° 24 Galleria Farroni - L'Aquila
Tel. 0862.310212 - 327.0894289 - www.happyparty.biz

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti.
Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata
presente sul sito internet www.laquilavoltalacarta.it

18.00 – 18.30

Sala Editori

Maria Elena Cialente *presenta*

Streghe a Rocciagreve

Tabula Fati Editore 2015

Nell'antica e magica città di Rocciagreve, tra le montagne d'Abruzzo, vive una compagnia di simpatiche streghe pasticcione. Amiche per la pelle, trascorrono insieme il tempo a contatto con la natura e dedicandosi alle loro passioni. Tuttavia, a causa della loro goffaggine e incuria, troppo spesso si ritrovano a vivere disastrose ed esilaranti avventure. Ugualmente catastrofici e buffi sono i tentativi con cui Pigo X, "stregolo" di chiara fama, cerca di indagare e controllare il mondo della magia. Fortunatamente il mago Orbiter interviene sempre per rimediare a così tanti pasticci! Su tutto, e su tutti, si affaccia il volto bonario e sorridente di una fantastica luna. L'autrice sarà intervistata da Sonia Ciuffetelli. Le letture saranno a cura di Antonella Torelli.

18.30 – 19.00

Sala Editori

Arte & Carta *presenta*

Agendae Res 2016

Anche quest'anno continua la pubblicazione della *Agendae Res*, l'agenda in latino sul tema della corruzione, che chiude il ciclo su questo argomento, al suo quinto anno. Insieme all'agenda verrà presentato il dietro le quinte della registrazione dell'album "The Dark Side Of The Moon", Occulta Lune Pars, sempre in latino, con un breve video che ci aiuta a capire lo sforzo che c'è dietro un lavoro così grande.

Sarà presente Nicola De Cristofaro, di Arte & Carta, ed intervverrà il prof. Giulio Pacifico che tratterà il tema: "Verre e gli altri: alcuni casi di corruzione nelle province del Mediterraneo.



ERBORISTERIE
FARMANATURA

SS 17 BIS, 63
L'Aquila
Tel. 0862.689857
Fax. 0862.028080
www.farmanatura.it

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti.
Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet www.laquilavoltalacarta.it

19.00 – 19.45

Sala del Legno

**Toni Capuozzo presenta
*l segreto dei Marò***

Ugo Mursia Editore 2015

Il 15 febbraio 2012, nell'Oceano Indiano, due pescatori vengono uccisi da una raffica di colpi sparata da una nave mercantile. Nello stesso giorno la Enrica Lexie, petroliera italiana con a bordo un Nucleo Militare di Protezione, ha respinto un tentativo di abbordaggio. Nel giro di poche ore la nave italiana inverte la rotta e viene fatta ormeggiare nel porto di Kochi; qualche giorno dopo i due fucilieri di Marina, Massimiliano Latorre e Salvatore Girone, vengono arrestati. Comincia così il «caso marò», una vicenda che è diventata un limbo giudiziario fatto di inchieste approssimative, estenuanti dibattiti sulla giurisdizione e sull'immunità funzionale, rinvii vari e nulla di fatto. Toni Capuozzo ricostruisce gli eventi, a cominciare dalla legge che consentì l'impiego di personale militare a bordo di navi mercantili, e spiega il groviglio giuridico che ha intrappolato due Paesi amici, l'Italia e l'India, e il peso degli interessi economici e politici che hanno condizionato la vicenda, gli errori di tre governi e cinque ministri degli Esteri italiani. Ma soprattutto ricostruisce l'incidente del 15 febbraio facendo emergere tutte le contraddizioni e le lacune dell'inchiesta indiana e avanzando un'ipotesi di innocenza dei due militari, mai fatta propria dalla diplomazia italiana. Latorre e Girone hanno sempre detto: «Siamo innocenti». Ma nessuno finora gli ha creduto. Perché?

Moderà l'incontro Roberto Ciuffini, giornalista.

Domenica 9 ottobre

10.30 – 11.45

Sala del Legno

**Cerimonia di premiazione
del Premio Letterario “Volta la carta”**

ispirato alla frase di Giovanni Verga:

“...perché il mare non ha paese nemmeno lui, ed è di tutti quelli che lo stanno ad ascoltare, di qua e di là dove nasce e muore il sole”.

Presiede Emiliano Poddi della Scuola Holden di Torino.

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti.
Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata
presente sul sito internet www.laquilavoltalacarta.it

11.45 – 12.00

Sala del Legno

Lectio Rotary del prof. Alfonso Celotto:

Non ci credo, ma è vero.

Storie di ordinaria burocrazia.

PAUSA PRANZO

15.30 – 16.00

Sala Editori

Paride Duronio presenta

Giulio, ecologista antesignano

Linea d'Aria Editore 2016

Giulio ha compiuto 10 anni quando l'Italia si trova in pieno clima della "Costituente"; la gente è intenta a "leccarsi le ferite" prodotte dal Secondo Conflitto Mondiale. Giulio è un ragazzo generoso e sensibile, ama le piante e gli animali soprattutto quelli selvatici; soffre ogni qualvolta vengono catturati e uccisi anche per scopi alimentari. Addirittura piange quando vede i compagni di scuola annientare le formiche. Diventa triste per i fendenti inferti agli alberi dai genitori per procurarsi la legna da ardere. A scuola è molto bravo e, da autentico altruista, cerca di aiutare chi lo è meno di lui... La vicenda del racconto è ambientata nei territori di Prata D'Ansidonia.

Moderà l'incontro la prof.ssa Valeria Valeri, presidente dell'a.p.s. *L'Aquila volta la carta*.

16.00 – 16.30

Sala Editori

Fausto Panella presenta

La storia della pallacanestro a L'Aquila

One Group Edizioni 2016

Il volume, attraverso un ricco apparato di foto, immagini, articoli di giornale e altro materiale d'archivio, ripercorre l'interessante storia del movimento cestistico aquilano, dagli anni Trenta del Novecento fino ai giorni nostri.

Moderà l'incontro Francesca Pompa, di One Group Edizioni.

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti.
Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet www.laquilavoltalacarta.it

16.30 – 17.00

Sala Editori

Giorgio Marcoaldi, presenta

Abruzzo terra di emozioni

MG Edizioni 2016

Un libro che ci fa scoprire la storia d'Abruzzo attraverso le sue genti e i suoi luoghi, attraverso veri e propri quadri fotografici realizzati con la tecnica del light painting. Sono 59 le splendide fotografie che ci conducono in zone poco conosciute della regione. In questo libro troverete chi ha abitato questa terra nei secoli passati, scene di vita quotidiana, tradizioni, superstizioni, prodotti della terra e costumi tipici locali. Scoprirete un "Abruzzo minore" e, forse proprio per questo, ancora più interessante.

Moderà l'incontro la prof.ssa Valeria Valeri, presidente dell'a.p.s. *L'Aquila volta la carta*.

17.00 – 17.30

Sala Editori

Alessandra Prospero e Claudio Spinosa presentano

HaikUimia

Arkhe 2016

Una raccolta di haiku scritta a quattro mani dal poeta sulmonese Claudio Spinosa e dalla poetessa aquilana Alessandra Prospero. Un libro catartico in cui si fondono animus e anima, maschile e femminile, occidente ed oriente.

Moderà l'incontro Ilaria Carosi, psicologa e psicoterapeuta.

17.45 – 18.15

Sala Editori

Valentina Campanella presenta

Essere donna, nascere madre

Rapsodia Edizioni 2016

"Scrivo queste pagine come per custodire in uno scrigno, per sempre, un fardello troppo pesante per l'anima". Il senso di tutto è l'Amore: l'Amore di una "aspirante madre" verso quel figlio che la vita le nega. Ma lo stupore vero è scoprire che altrettanto grande ed eroico può essere l'Amore di un figlio verso la propria madre, anche quando ancora non può essere scaldato dal calore del suo seno. Un Amore che sa di miracolo, di quei miracoli che possono salvare una vita. Un libro per quelle donne che hanno conosciuto le stanze buie dell'infertilità e, lì, hanno rischiato di perdersi. Sentirsi costantemente incompiute, divise tra un bruciante desiderio di maternità e un ventre sempre dolorosamente vuoto. Per tutte quelle donne che sono madri nell'anima, ma non nella vita reale.

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti. Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet www.laquilavoltalacarta.it

18.15 – 18.45

Sala Editori

Luigi Di Fonzo presenta

Andrea Pazienza. Il mio nome è Pentothal

Ianieri Edizioni 2016

“Andrea Pazienza, il mio nome è Pentothal” è il racconto dei dieci episodi del fumetto, affiancato da una rilettura critica della storia di quegli anni e dalla spiegazione dei numerosi riferimenti artistici, culturali e pubblicitari presenti nella storia e nei disegni. In un periodo compreso tra l'estate del 1976 e i primi mesi del 1977, Andrea Pazienza cominciò a disegnare “Le straordinarie avventure di Pentothal”, la storia di un talentuoso artista ventenne, studente a Bologna, diviso tra i sogni creati dalla sua immaginazione, i disagi della vita universitaria e le turbolenze del Movimento bolognese. Una vera e propria autobiografia a fumetti, la “prima, splendida e insuperata opera d'arte di Andrea Pazienza”, come la definì Oreste Del Buono. Il successo fu immediato. Pazienza venne acclamato come il caposcuola del nuovo fumetto italiano, e Pentothal, divenne “il romanzo di formazione di un'intera generazione”, per usare le parole del critico Felice Cappa.

Accanto all'autore Luigi Di Fonzo intervverrà Pierpaolo di Simone.

18.45 – 19.30

Sala del Legno

Giuliana Sgrena presenta

Dio odia le donne

Il Saggiatore 2016

Quando si tratta di discriminare la donna, le principali religioni monoteiste sono tutte d'accordo. Ogni donna sarà etichettata come figlia di Maria o figlia di Eva: la donna è l'origine del peccato, la tentatrice che seduce e porta alla perdizione. E allora la religione, alibi del patriarcato, serve per opprimere e sconfiggere, secolo dopo secolo, millennio dopo millennio. Allora serve un dio maschio, un figlio di dio maschio, un profeta maschio, sacerdoti maschi. Norme, tradizioni e costumi hanno l'unico scopo di perpetuare il controllo sociale sulla donna, spesso grazie alla sua pia connivenza, o ancora più spesso attraverso l'assuefazione alla violenza. Giuliana Sgrena svela e denuncia tutte le forme di questo odio nei confronti delle donne. Da fenomeni estremi come l'infibulazione “faraonica” e lo stupro di guerra che, se ripetuto per dieci volte, fa sì che la donna sia finalmente convertita, fino alle tragedie purtroppo più note in questa parte di mondo come il femminicidio, versione contemporanea ma non meno cruenta del delitto d'onore, con cui il maschio rivendica il possesso della moglie, figlia, sorella; il diritto di deciderne la vita o la morte. Giuliana Sgrena risale alla radice stessa della sottomissione femminile, mostrando quanto ancora oggi la legge della religione riproduca la subalternità della donna. Modera l'incontro Antonella Finucci, giornalista.

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti. Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet www.laquilavoltalacarta.it

*Nel mio mestiere o arte scontrosa
Praticato nella notte immobile,
Quando solo la luna infuria,
E gli amanti riposano insieme
Con tutti i loro affanni tra le braccia,
Io fatico presso un lume che canta,
Non per ambizione o pane,
O per la ruota e lo smercio d'incanti,
O per i palchi d'avorio,
Ma per i comuni salari,
Dei loro più intimi cuori.
Non per l'uomo fiero in disparte
Dalla luna che infuria io scrivo
Su queste pagine di spruzzi
Non per il morto arroccato
Con i suoi salmi e usignoli
Ma per gli amanti, le loro braccia
Cinte agli affanni dei secoli
Che non offrono lode o salari,
Né attenzione al mio mestiere o arte.*

Dylan Thomas