

Franca Ela CONSOLINO *Curriculum Vitae*

[REDACTED], Franca Ela Consolino ha studiato filologia latina alla Scuola Normale Superiore di Pisa (1968-1972). Dal 1979-80 al 1989-90 ha insegnato Letteratura cristiana antica presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Siena. Dal 1-11-1990 al 31-10-1998 è stata prof. ordinaria di Letteratura latina medievale nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria. Dal 1 novembre 1998 presta servizio come prof. ordinario di Lingua e Letteratura Latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università dell'Aquila, dove è anche stata direttrice del Dipartimento di Culture Comparete.

Gli interessi di ricerca di Franca Ela Consolino si sono soprattutto orientati sulla produzione letteraria latina tardoantica e altomedievale, e sono sfociati in saggi su autori sia profani che cristiani, su generi letterari, su ambienti culturali. È autrice fra l'altro di un libro sulla figura del vescovo in Gallia (Napoli 1979), di un commento alla *Laus Serenae* di Claudiano, della sezione su "Il tardo impero e il cristianesimo" del manuale "Letteratura di Roma antica" diretto da Mario Citroni (Roma-Bari 1997, pp. 721-892). Fuori dall'ambito più strettamente letterario, ha dedicato vari contributi alla cristianizzazione delle esponenti dell'aristocrazia senatoria d'occidente fra IV e V secolo e ai modelli di comportamento e di santità femminile elaborati fra tarda antichità e alto medioevo.

Ha organizzato, pubblicandone poi gli atti, alcuni convegni su aspetti e problemi della società e della produzione letteraria tardolatina: "Pagani e cristiani da Giuliano l'Apostata al sacco di Roma", "Letteratura e propaganda nell'Occidente latino da Augusto ai regni romanobarbarici"; "L'adorabile vescovo di Ippona", "Forme letterarie nella produzione latina di IV-V secolo" e, insieme con Francesco Marzella e Lucilla Spetia, ha curato gli atti del convegno internazionale sul meraviglioso *Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali* nel medioevo, tenutosi all'Aquila nel 2012 presso il DSU. Più di recente ha organizzato i due convegni, il primo dei quali insieme con Chiara Staiti, *Biblia regum. Bibbia dei re, bibbia per i re*, L'Aquila, 16-17 aprile 2018 e *Dopo Ovidio. Aspetti della ricezione ovidiana tra letteratura e iconografia*, L'Aquila, 7-8 maggio 2019, i cui Atti sono entrambi in corso di stampa presso Brepols, Turnhout. È anche l'editor del volume *Ovid in Late Antiquity* (Brepols, Turnhout 2018) e, insieme con Judith Herrin, del libro *Fra Oriente e Occidente. Donne e Bibbia nell'Alto Medioevo (sec.VI-XI)*, di cui sono uscite anche le edizioni tedesca (2019) e inglese (2020).

Codirige con Carla Lo Cicero la collana "Studi e testi tardoantichi. Profane and Christian Culture in Late Antiquity" (STTA), pubblicata da Brepols.

Memberships:

Membro dell'Accademia Ambrosiana presso la Veneranda Biblioteca Ambrosiana;

Socia corrispondente dell'Istituto Lombardo;

Membro dell'Association internationale d'études patristiques (AIEP);

Membro dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (AISSCA).

È stata coordinatore locale dei programmi di ricerca PRIN/Cofin 1999, 2002, 2005 e coordinatore nazionale del PRIN 2009.